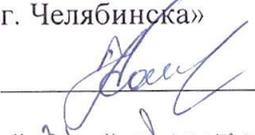


КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 94 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
(МАОУ «СОШ № 94 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 94  
г. Челябинска»

  
\_\_\_\_\_  
« 31 » августа 2022 г.

Н. Б. Коржова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ»**

Возраст обучающихся: 11–15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор – составитель:

Маскова Анжелина  
Николаевна, учитель  
технологии

2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани своими руками» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
6. Устав и локальные акты МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска».

### **Актуальность программы:**

-отражает общую тенденцию к возрождению рукоделия, шитья, как видов декоративно – прикладного искусства.

Программа направлена на достижение общих целей дополнительного образования, связанных с приобретением детьми устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной и личностной сферах. При освоении программы реализуются потребности общества занятости детей школьного возраста во внеурочное время, в том числе во время школьных каникул, решается проблема полноценной организации свободного времени.

Много должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую притягательную жизнь. Поэтому с раннего возраста у них необходимо развивать художественно – эстетический вкус, учить навыкам самостоятельного творчества. Одним из наиболее эффективных средств становления нравственно – психологической культуры обучающихся является создание единого образовательного пространства, которое позволяет сформировать у ребёнка нравственные представления и ценности, ввести в мир предметов, природы и человеческих отношений, обеспечить его полноценную жизнедеятельность. Важнейшей составной частью образовательного пространства детства являются игра и игрушка.

**Направленность программы – художественная.**

**Новизна (отличительная особенность программы):** *Отличительной особенностью программы* является её гибкая структура. Набор содержания, форм подготовки обучающихся в учебных темах строится по вариативному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения целей обучения. Также особенностью программы является то, что процесс изготовления любой куклы, игрушки, поделки, изделия, сувенира начинается с выполнения зарисовок, составления вариантов композиций, подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором декоративно – художественной отделки. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности.

**Адресат программы** - обучающиеся 5-9 классов.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных форм обучения.

**Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний, творческие занятия, проекты.

**Объем и сроки освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, объем программы составляет 70 часов.

**Особенности организации учебного процесса:** занятия проводятся в групповой форме, состав группы постоянный, в группе не более 15 человек разного возраста.

**Цель программы:** развитие личности обучающегося с помощью освоения ручного шитья, через раскрытие природных задатков, побуждая к творчеству и самостоятельности.

**Задачи:**

*образовательные:*

- способствовать овладению навыков ручного труда, кройке по шаблонам;
- содействовать расширению знаний в области истории одежды, куклы, игрушки и видов декоративной отделки;

*развивающие:*

- развитие художественных задатков и способностей, образного мышления, фантазии, умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- развитие художественно – эстетического вкуса и творческого потенциала;

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, активность и самостоятельность;
- содействовать формированию коллективных отношений через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося.

#### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество занятий			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	теоретических	практических	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Игра
2	Раздел 1. Игрушки из вязальных ниток.	8	2	6	Выставка
3	Раздел 2. Лоскутная мозаика.	20	4	16	Выставка
4	Раздел 3. Мягкая игрушка.	14	4	10	Выставка
5	Раздел 4. Театральная кукла.	24	4	20	
6	Промежуточная аттестация	2	1	1	Итоговый тест Итоговая выставка
	Итого занятий	70	16	54	

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие.**

**Теория:** День открытых дверей. Задачи и цели работы объединения. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с оборудованием кабинета. Организация рабочего места, инструменты и приспособления. Правила безопасности поведения на дороге, общественных местах, при пожаре, при обнаружении посторонних предметов.

**Практические работы:** обыгрывание правил безопасности игровыми моментами.

### **Раздел 1. Игрушки из вязальных ниток.**

**Теория:** изучение техники изготовления нитяной игрушки: наматывание, помпонная техника.

**Практика:** Выбор ткани, ниток и сопутствующих материалов согласно цветовой гамме. Изготовление игрушек из нитей и ткани согласно технологическим картам. Конкурс – выставка готовых кукол. Выбор кукол для ежегодной выставки детского творчества. Оформление выставочных композиций. Изготовление кукол на ярмарку – продажу. Изготовление коллективной работы «Осенняя фантазия».

### **Раздел 2. Лоскутная мозаика.**

**Теория:** знакомство с различными лоскутными техниками: кинусайга, аппликация, лоскутное шитье. Изучение правил работы с материалами и инструментами для различных лоскутных техник. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с швейными инструментами.

**Практика:** освоение лоскутных техник. Изготовление поделок в техниках: кинусайга, аппликация из фетра, лоскутное шитье по замыслу детей. Изготовление поделок на творческие конкурсы: Парус, Зимущка-зима, Свет рождественской звезды, Неопалимая купина и т.п. по желанию детей. Изготовление коллективной работы «Кто придет на Новый год».

### **Раздел 3. Мягкая игрушка.**

**Теория:** Разнообразие современных тряпичных игрушек. Рекомендуемые ткани, сопутствующие материалы, отделка, фурнитура. Последовательность изготовления.

**Практика:** работа с журналами, интернет – подборками, работа с методической литературой, продукцией. Выбор, разработка, зарисовка будущей игрушки. Подбор и подготовка материалов. Раскрой по шаблонам и пошив куклы согласно технологической последовательности.

Оформление готовой куклы. Игры с куклой. Оформление выставки готовых игрушек.

#### **Раздел 4. Театральная кукла.**

**Теория:** Разнообразие театральных кукол. Изучение особенностей конструкции пальчиковых, перчаточных, платковых кукол и кукол-марионеток. Рекомендуемые ткани, сопутствующие материалы, отделка, фурнитура. Последовательность изготовления.

**Практика:** работа с журналами, интернет – подборками, работа с методической литературой, продукцией. Выбор, разработка, зарисовка будущей куклы. Подбор и подготовка материалов. Раскрой по шаблонам и пошив куклы согласно технологической последовательности. Оформление готовой куклы. Игры с куклой. Совместная деятельность с кружком «Веселые нотки». Создание кукол для спектакля и представление спектакля зрителям.

#### **Итоговые занятия.**

**Теория:** выполнение итогового теста по теоретическому материалу дополнительной общеразвивающей программы.

**Практика:** оформление итоговой выставки.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- освоить образовательную программу;
- развивать такие качества, как усидчивость, аккуратность;
- организовать свое рабочее место;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- развивать целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность;
- усвоить правила безопасного поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, правил поведения на дорогах;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, основам культурного наследия России;
- формировать ценности здорового и безопасного образа жизни;
- уметь действовать в нестандартных чрезвычайных ситуациях;

#### **Метапредметные и предметные результаты:**

- употреблять в речи специализированную терминологию; • достигать взаимопонимания в творческом процессе.
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;
- работать индивидуально, в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- достигать взаимопонимания в творческом процессе;
- мотивироваться к познанию, творчеству;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- нести ответственность за результаты труда;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Формы проведения промежуточной аттестации:**

В конце учебного года (в мае) все учащиеся группы пишут промежуточную аттестацию в форме тестирования.

### **Условия реализации программы**

#### *Место проведения*

- классный кабинет • рекреация школы

#### *Материально – техническое обеспечение*

- просторное помещение для теоретических и практических занятий
- рабочие столы (парты), стулья
- уют, уютная доска
- обрезки различной ткани
- салфетки вискозные
- швейные иглы, портновские булавки
- сантиметровая лента
- фурнитура: пуговицы, бусинки, пайетки, тесьма и т.д.

- нитки разных цветов
- портновские мелки
- ножницы простые, фигурные
- карандаши простые, цветные, фломастеры
- ластики
- клей момент
- образцы различных видов декоративно – прикладного творчества
- образцы поделок

*Информационное обеспечение*

- ноутбук
- интернет
- книги
- методическая литература
- технологические карты
- обучающие фильмы
- презентации

**Информационные ресурсы и методические материалы:**

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. АЙРИС ПРЕСС, 2003г.
2. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей. Москва. Рипол Классик, 2008г.
3. Карпова Инна. Портной. Москва. Никая, 2012г.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия Холдинг, 2014 г.
5. Пискулина С.С. Художественно – творческая деятельность, Волгоград. Учитель, 2014г.
6. Татарина А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. Санкт – Петербург. Речь, 2007г.
7. Третьякова Л.В. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
8. Черенкова Е. Оригинальные пальчиковые игры. Москва. Рипол Классик, 2008г.
9. Коломеец Л. Всё для моей любимой куклы. Москва. АЙРИС ПРЕСС, 2000г.
10. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Москва. ИД «Цветной мир», 2012г.
11. Лысенко М. Пряничные малыши. Санкт – Петербург. Питер, 2016г.
12. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2008г.
13. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012г.
14. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. Москва. ОЛМА Медиа Групп,  
15. 2011г.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Чудеса из ткани своими руками»**

**Начало обучения:** - 01.09.2022

**Окончание обучения:** - 31.05.2023

Учебная четверть	Дата начала и окончания четверти	Сроки каникул	Число учебных недель	Число учебных часов
Первая четверть	01.09.22-02.11.22	03.11-09.11	9	18
Вторая четверть	10.11.22-28.12.22	29.01-08.01	7	14
Третья четверть	09.01.23-17.03.23	18.03-29.03	10	20
Четвертая четверть	30.03.23-31.05.23		9	18
		итого	35недель	70 часов

Календарный учебный график

№	Дата	Тема раздела, учебного занятия	Содержание занятия		Форма аттестации (контроля)
			Теоретическая часть	Практическая часть	
1		<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с оборудованием кабинета. Организация рабочего места, инструменты и приспособления.	обыгрывание правил безопасности игровыми моментами.	
2		<b>Игрушки из вязальных ниток.</b> Техника наматывания. Игрушки: кукла, осьминожки.	Изучение техники изготовления нитяной игрушки: наматывание.	Изготовление игрушек в технике – наматывание.	
3		Техника наматывания. Игрушки: птичка, лошадка.			Наблюдение
4		Помпонная техника. Игрушки: смешарик, цыпленок.	Изучение техники изготовления нитяной игрушки: наматывание, помпонная техника.	Изготовление игрушек в помпонной технике.	Наблюдение
5		Помпонная техника. Игрушки: снеговик, мышонок.			Оформление коллективной работы «Осенняя фантазия»
6		<b>Лоскутная мозаика.</b> Техника «Кинусайга»	Знакомство с различными лоскутными техниками: кинусайга, аппликация, лоскутное шитье. Изучение правил работы с материалами и инструментами для различных лоскутных техник.	Изготовление поделок в техниках: кинусайга, аппликация из фетра, лоскутное шитье по замыслу детей. Изготовление поделок на творческие конкурсы: Парус,	
7		Подготовка эскиза, инструментов и материалов для поделки в технике «кинусайга»			
8		Выполнение работы в технике «кинусайга»			

9	Выполнение работы в технике «кинусайга»	Знакомство с правилами техники безопасности при работе с	Зимушка-зима, Свет рождественской звезды, Неопалимая купина и т.п.	Готовая работа
10	Техника «Аппликация из фетра»			
11	Подготовка эскиза, инструментов и материалов для поделки в технике «Аппликация из фетра»	швейными инструментами.	по желанию детей. Изготовление коллективной работы «Кто придет на Новый год».	
12	Изготовление поделки в технике «Аппликация из фетра»			
13	Изготовление поделки в технике «Аппликация из фетра»			Готовая работа
14	Техника «Лоскутное шитье»			
15	Подготовка эскиза, инструментов и материалов для поделки в технике «Лоскутное шитье»			
16	Изготовление поделки в технике «Лоскутное шитье»			
17	Изготовление поделки в технике «Лоскутное шитье»			

18	Изготовление поделки в технике «Лоскутное шитье» Оформление выставки «Лоскутная мозаика»			Готовая работа Выставка
19	<b>Мягкая игрушка.</b> История тряпичных кукол.	Разнообразие театральных кукол. Изучение особенностей конструкции пальчиковых, перчаточных, платковых	Выбор, разработка, зарисовка будущей игрушки. Подбор и подготовка материалов.	
20	Подготовка материалов, инструментов для изготовления мягкой игрушки.			
21	Изготовление мягкой игрушки.			
22	Изготовление мягкой игрушки.			
23	Изготовление мягкой игрушки.			
24	Изготовление мягкой игрушки.			
25	Изготовление мягкой игрушки.			Готовая работа Выставка
26	Театральная кукла. Виды театральных кукол.			

27	Пальчиковые куклы. Подготовка материалов, инструментов для изготовления.			
28	Изготовление пальчиковых кукол.			
29	Перчаточные куклы. Подготовка материалов, инструментов для изготовления.			Готовая работа
30	Изготовление перчаточных кукол.			
31	Изготовление перчаточных кукол.			
32	Изготовление перчаточных кукол.			Готовая работа
33	Платковые куклы. Подготовка материалов, инструментов для изготовления.			
34	Изготовление платковых кукол.			
35	Изготовление платковых			
	кукол.			

36	Изготовление платковых кукол.		Готовая работа
37	Куклы-марионетки. Подготовка материалов, инструментов для изготовления.		
38	Изготовление текстильных кукол-марионеток.		
39	Изготовление текстильных кукол-марионеток.		
40	Изготовление текстильных кукол-марионеток.		Готовая работа
41	Изготовление текстильных кукол-марионеток.		
42	Промежуточная аттестация		Тест

**Оценочные материалы  
промежуточной аттестации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудеса из ткани своими руками»**

Тестирование:

**Задание №1:** Какой шов используют для зашивания набивочных отверстий и сборки игрушки?

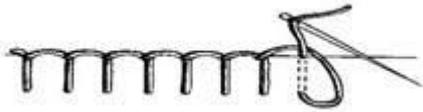
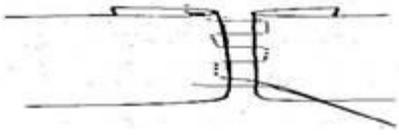
**Задание №2:** Что такое сборка?

**Задание №3:** Определите вид игрушки по описанию.

1. Авторские куклы и зверьки в стиле наивный примитив. У них маленькие глазочки, румяные щёчки и нет рта. Их создательница – норвежская художница Тоне Финнангер.

2. Низовая театральная кукла на ниточках. **Задание**

**№4:** Назовите вид шва

**Задание №5\*:** Перечислите этапы изготовления мягкой игрушки

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_

- 3 \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_  
 5 \_\_\_\_\_  
 6 \_\_\_\_\_  
 7 \_\_\_\_\_  
 8 \_\_\_\_\_

**Задание №6\*:** *Расположите виды игрушек в порядке сложности изготовления*

- Объёмная игрушка из ткани -
- Игрушка на основе шарика -
- Полу объёмная игрушка -
- Игрушка Тильда -
- Объёмная игрушка из меха –
- Игрушка из вязальных ниток –

**Задание №7:** *Перечислите 5 названий ткани, используемых для изготовления мягкой игрушки.*

**Задание №8:** *Что такое оформление игрушки?*

**Задание №9:** *Перечисли виды театральных кукол:*

**Задание №10:** *Придумай и нарисуй модель игрушки, удели особое внимание оформлению.*

**Ответы и критерии оценивания итогового теста:**

**Задание №1:** стыковочный – 1 балл

**Задание №2:** соединение готовых деталей игрушки – 1 балл

**Задание №3:** 1. Тильда, 2 марионетка – 2 балла (по баллу за правильный ответ)

**Задание №4:** назад иголку, вперед иголку, петельный, обметочный, стыковочный – 5 баллов (по баллу за правильный ответ)

**Задание №5:** 1 Создание эскиза, 2 конструирование выкройки, 3 подготовка инструментов и материалов к работе, 4 выкраивание деталей, 5 сшивание деталей, 6 набивка, 7 сборка, 8 оформление игрушки – 8 баллов (по баллу за правильный ответ) **Задание №6:**

- Объёмная игрушка из ткани -4
  - Игрушка на основе шарика -2
  - Полу объёмная игрушка -3
  - Игрушка Тильда -6
  - Объёмная игрушка из меха –5
  - Игрушка из вязальных ниток – 1
- 6 баллов (по баллу за правильный ответ)

**Задание №7:** варианты ответов: замша, мех, бархат, плюш, флис, байка, ситец – 5 баллов (по баллу за правильный ответ)

**Задание №8:** заключительный этап изготовления игрушки: глаза, нос, рот, аксессуары. – 1 балл

**Задание №9:** верховые, низовые, серединные – 3 балла (по баллу за правильный ответ) **Задание №10:** не оценивается. **Оценочный лист**

Фамилия \_\_\_\_\_

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальный балл	1б.	1б.	2б.	5б.	8б.	6б.	2б.	1б.	3б.	-	29
Полученный балл											

**Результат:**

Менее 8 баллов – минимальный уровень

8 – 12 – базовый уровень

12 – 15 – повышенный уровень

16 – 29 – творческий уровень

При реализации программы «Чудеса из ткани своими руками» возможно применение дистанционных образовательных технологий с использованием бесплатных образовательных платформ, электронной почты, социальных сетей (Одноклассники, ВК) и мессенджеров (вайбер, ватцап).