

# Промежуточная аттестация по литературе обучающихся в 9 классе.

## Демонстрационный вариант

1. Подпишите портрет известного русского писателя. Вспомните и запишите факты его биографии.



---

---

---

---

---

---

---

2. О каком писателе идет речь?

У себя дома, в имении Ясная Поляна под Тулой, он создает школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создает четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и из Севастополя, где шла Крымская война. Он - один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более девяноста томов.

Речь идёт о \_\_\_\_\_

3. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с этими местами. Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: I - 3

I. Царское Село	1. Л.Н.Толстой
II. Тарханы	2. А.С.Пушкин
III. Ясная Поляна	3. М.Ю.Лермонтов

Ответы:

I -
II -
III -

4. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения. Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: II - Г - 1

I. А.С.Пушкин	А. «Горе от ума»	1. Коробочка
II. Н.В.Гоголь	Б. «Герой нашего времени»	2. Эраст
III. Н.М.Карамзин	В. «Евгений Онегин»	3. Грушницкий
IV. А.С.Грибоедов	Г. «Мёртвые души»	4. Молчалин
V. М.Ю.Лермонтов	Д. «Бедная Лиза»	5. В.Ленский

Ответы:

I -
II -
III -
IV -
V -

5. Назовите стилистический прием, использованный В.В.Маяковским в следующем фрагменте: «Упал двенадцатый час, // Как с плахи голова казнённого». Это \_\_\_\_\_

6. Назовите средство художественной изобразительности, используемое С.А.Есениным в приведённом фрагменте: «Изба-старуха челюстью порога // Жүёт пахучий мякиш тишины...» Это \_\_\_\_\_

7. Определите стихотворный размер, которым написаны следующие строки, и способ рифмовки:

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный –

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры...

Размер и способ рифмовки: \_\_\_\_\_

8. Как называется использованный Б.Л.Пастернаком в приведённых строках стихотворения «Во всём мне хочется дойти до самой сути...» стилистический приём, основанный на повторении однородных согласных звуков? «Достигнутого торжества// Игра и мука - // Натянутая тетива // Тугого лука». Это \_\_\_\_\_

9. Какие художественные средства выразительности использованы в строке Есенина: «Мне навстречу, как серёжки, // зазвонит девичий смех»? (Ответ подчеркнуть)

1) сравнение, метафора, инверсия;

2) сравнение, гипербола, олицетворение;

3) сравнение, градация;

4) эпитет, олицетворение

10. Определите и подчеркните, какой принцип является «лишним» для классицизма:

1) единство места; 2) единство времени; 3) единство действия; 4) единство языка



# Промежуточная аттестация по литературе обучающихся в 9 классе.

## Демонстрационный вариант. Ответы

1. Подпишите портрет известного русского писателя. Вспомните и запишите факты его биографии.



Александр Николаевич Радищев

Дворянин, был государственным служащим, работал в Петербургской таможне. Написал и напечатал в домашней типографии книгу, издание которой произвело в обществе эффект разорвавшейся бомбы. По форме книга напоминает путевой дневник, главы носят названия станций на дороге.

Екатерина назвала автора «бунтовщиком похуже Пугачёва», его доставили в Тайную канцелярию и всего через три месяца после выхода книги приговорили к смертной казни, заменённой ссылкой в Сибирь, в Илимский острог.

2. О каком писателе идет речь?

У себя дома, в имении Ясная Поляна под Тулой, он создает школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создает четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и из Севастополя, где шла Крымская война. Он - один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более девяноста томов.

Речь идёт о Льве Николаевиче Толстом

3. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с этими местами. Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: I - 3

I. Царское Село	1. Л.Н.Толстой
II. Тарханы	2. А.С.Пушкин
III. Ясная Поляна	3. М.Ю.Лермонтов

Ответы:

I - 2
II - 3
III - 1

4. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения. Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: II - Г - 1

I. А.С.Пушкин	А. «Горе от ума»	1. Коробочка
II. Н.В.Гоголь	Б. «Герой нашего времени»	2. Эраст
III. Н.М.Карамзин	В. «Евгений Онегин»	3. Грушницкий
IV. А.С.Грибоедов	Г. «Мёртвые души»	4. Молчалин
V. М.Ю.Лермонтов	Д. «Бедная Лиза»	5. В.Ленский

Ответы:

I - В - 5
II - Г - 1
III - Д - 2
IV - А - 4
V - Б - 3

5. Назовите стилистический прием, использованный В.В.Маяковским в следующем фрагменте: «Упал двенадцатый час, // Как с плахи голова казнённого».

Это сравнение

6. Назовите средство художественной изобразительности, используемое С.А.Есениным в приведённом фрагменте: «Изба-старуха челюстью порога // Жуёт пахучий мякиш тишины...»

Это метафора

7. Определите стихотворный размер, которым написаны следующие строки, и способ рифмовки:

*Мороз и солнце; день чудесный!*

*Ещё ты дремлешь, друг прелестный –*

*Пора, красавица, проснись:*

*Открой сомкнуты негой взоры...*

Размер и способ рифмовки: ямб, парная рифмовка

8. Как называется использованный Б.Л.Пастернаком в приведённых строках стихотворения «Во всём мне хочется дойти до самой сути...» стилистический приём, основанный на повторении однородных согласных звуков? «Достигнутого торжества// Игра и мука - // Натянутая тетива // Тугого лука».

Это аллитерация

9. Какие художественные средства выразительности использованы в строке Есенина: «Мне навстречу, как серёжки, // зазвонит девичий смех»? (Ответ подчеркнуть)

1) сравнение, метафора, инверсия;

2) сравнение, гипербола, олицетворение;

3) сравнение, градация;

4) эпитет, олицетворение

10. Определите и подчеркните, какой принцип является «лишним» для классицизма:

1) единство места; 2) единство времени; 3) единство действия; 4) единство языка

**11. Выберите и подчеркните правильную последовательность смены одного литературного направления другим**

- 1) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм    2) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм  
3) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм    4) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

**12. Укажите, кому из героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.**

*Безродного пригрел и ввел в мое семейство, // Дал чин ассессора и взял в секретари, // В Москву переведен через мое содействие, // И будь не я, коптел бы ты в Твери.*  
1) Чацкий    2) Молчалин    3) Фамусов    4) Репетилов

**13. Подчеркните главную идею «Слова о полку Игореве»**

- 1) прославление подвига Игоря;    2) осуждение похода Игоря;  
3) страстный призыв русских князей к единению;    4) слава киевскому князю Святославу

**14. Подчеркните, кто из героев повести «Собачье сердце» ведет дневник.**

- 1) Швондер    2) Борменталь    3) профессор Преображенский    4) Шариков

**15. Отметьте основную тему цикла И.А. Бунина «Тёмные аллеи»:**

- 1) тема свободы;    2) тема любви;    3) тема смысла жизни

**16. Кто является основателем русского романтизма?**

- 1) Г.Р. Державин;    2) В.А. Жуковский;    3) Н.М. Карамзин;    4) Ф.М. Достоевский

**17. Подчеркните основную тему рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор»:**

- 1) месть Фаддея Матрёне;  
2) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко;  
3) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения  
4) деревенская история любви

**18. Композиция рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»:**

- 1) рассказ в рассказе (рамочная);    2) кольцевая;    3) последовательная.

**19. Вспомните литературного героя по описанию. Укажите его имя, произведение и автора.**

*А: «С душою прямо геттингенской, // Красавец, в полном цвете лет, // Поклонник канта и поэт. // Он из Германии туманной // Привез учености плоды: // Вольнолюбивые мечты, // Дух пылкий и довольно странный, // Всегда восторженную речь // И кудри черные до плеч».*

Герой: В. Ленский

Произведение: «Евгений Онегин»

Автор: А.С. Пушкин

*Б: « - Да что вы все... То не плевать. То не кури. Туда не ходи... Что ж это на самом деле? Чисто как в трамвае. Что вы мне жить не даёте?! И насчёт «папаш» - это вы напрасно. Разве я вас просил мне операцию делать? – человек возмущённо лаял. – Хорошенькое дело! Ухватили животную, исполосовали ножиком голову, а теперь гнушаются. Я, может, своего разрешения на операцию не давал».*

Герой: Шариков

Произведение: «Собачье сердце»

Автор: М.А. Булгаков

*В: «И вот один раз вижу возле чайной этого парнишку, на другой день - опять вижу. Этаким маленький оборвыш: личико все в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, как прах, нечесаный, а глазенки - как звездочки ночью после дождя! И до того он мне понравился, что я уже, чудное дело, начал скучать по нем, спешу из рейса поскорее его увидеть. Около чайной он и кормился - кто что даст».*

Герой: Ванюшка

Произведение: «Судьба человека»

Автор: М.А. Шолохов

**20. Дайте определения следующих литературоведческих терминов:**

- Аллегория** - иносказание; изображение отвлечённых понятий или свойств через конкретный образ.  
**Композиция** - построение художественного произведения.  
**Олицетворение** - перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления.  
**Псевдоним** - подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя.  
**Кульминация** - момент наивысшего напряжения действия в художественном произведении.

**Творческое задание: Известный писатель и переводчик С.Я. Маршак утверждал, что «у каждой книги своя судьба, своя долгота века. Есть книжки-однодневки, и есть, которые переходят от поколения к поколению». Какие из произведений, прочитанных в этом учебном году, вы порекомендуете прочитать последующим поколениям? Обоснуйте свой выбор.**