

# Оценочные материалы по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 10-11 классов

10 класс

## Контрольная работа №1 Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» Контрольная работа №1

### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень).

### 2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

### 3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

### 4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне.	Б	
2	Правописание безударных гласных в корне. Правописание приставок. Систематизация орфограмм	П	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Свободное, правильное изложение своих мыслей в письменной форме	Б	
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение опознавать фразеологические обороты	Б	
10	Части речи. Умение опознавать части речи на основе структурно-семантических признаков	Б	
11	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;	Б	
14	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
15	Пунктуационный анализ	Б	

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Гармония, менталитет, властелин, аналогия, вестник, низший, бескорыстный, сращение, блистательный, преувеличить, креативный, компромисс, комментарий, иллюстрация, терминология, демонстрационный, пассивный, патриот, адвокат, объединение	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
2	Безударные проверяемые гласные в	2 балла: названы все орфограммы,

	<p>корне (очарование)  Безударные непроверяемые гласные в корне (вокзал)  Безударные чередующиеся гласные в корне (разгореться)  Непроизносимые согласные (лестный)  Звонкие и глухие согласные (глубь)  Правописание приставок (сделать)  Правописание ПРЕ- и ПРИ- (преграда)  Удвоенные согласные</p>	<p>правильно приведены примеры  1 балл: допущено не более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров  0 баллов: допущено более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров  <b>Максимальный балл: 2</b></p>
3	<p>Заурядный – обыкновенный.  Импорт – ввоз товара в страну для продажи</p>	2 балла
4	<p>Прима-балерина нашего театра.  Принять важное решение.  Загладить вину. Проявить высокомерие.</p>	4 балла
5	<p>Как становятся писателями? (Или другое название, соответствующее содержанию текста)</p>	1 балл
6	<p>Рассуждение с элементами описания</p>	1 балл
7	<p>Писатель всю жизнь сохраняет детскую остроту восприятия жизни, воображение, доброту, чувство сострадания, желание помогать беззащитным.</p>	1 балл
8	<p>Формы слова (я, мне; лягушки, лягушек)</p>	1 балл
9	<p>Господь Бог поцеловал в темечко</p>	1 балл
10	<p>Пишущих</p>	1 балл
11	<p>3, 4, 8</p>	1 балл
12	<p>7,8</p>	1 балл
13	<p>13</p>	1 балл
14	<p>6</p>	1 балл
15	<p>3, 6, 10</p>	1 балл
	<p>Итого</p>	22 балла

## Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

### «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах»

#### Часть 1

1. Вставьте пропущенные буквы..

Г..рмония, мент..литет, вл..стелин, ан..логия, вес...ник, ни..ший, бе..корыс..ный, ср..щение, бл..стательный, пр..увеличить, кр..ативный, к..мпромисс, ко..ентарий, и...юстрация, т..рминология, д..монстрационный, п..ссивный, п..триот, адв..кат, объединение.

2. Какие орфограммы проверяет задание 1? Перечислите их. Самостоятельно подберите по 1 примеру на каждую представленную орфограмму.

---

---

---

---

---

---

3. Значение каких слов определено неверно? Выпишите их, дайте правильные определения.

Заурядный – необыкновенный, выдающийся

Консолидация – объединение, укрепление

Компрометировать – порочить

Импорт – вывоз продукции, товаров для продажи вне страны

Легитимный – законно избранный

---

---

---

4. Исправьте речевые ошибки.

Первая прима-балерина нашего театра. Сделать важное решение. Загладить проступок. Проявить надменное высокомерие.

---

---

---

---

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) На встрече с читателями меня спросили:  
– (2) Как случилось, что вы стали писателем?  
(3) Тот из пишущих, кто сможет ответить на этот вопрос, по моему убеждению, сможет открыть и секреты вечного двигателя... (4) У каждого, кто над этим задумывался, есть, очевидно, свой ответ. (5) Но все ответы будут неточными. (6) Кто-то упал с дерева, кого-то в темечко поцеловал сам Господь Бог.. (7) Не испытав ни того, ни другого, мне остаётся только уповать на чугунных лягушек. (8) Они сидели по кругу в фонтане нашего тульского двора, извергая тонкие серебристые струи холодной воды на лежащего в центре позеленевшего от времени огромного (так мне казалось) крокодила, готового в любой момент выпрыгнуть из водоёма и вцепиться зубами в глазеющего на него мальчугана. (9) Мне было два с половиной года. (10) Это первое, что я помню из моего детства. (11) После бабушкиных сказок чугунные лягушки представлялись живыми существами. (12) Тень, сырость и журчащие стрелы воды, которые по детской наивности я пытался взять в руки, усугубляли это ощущение. (13) Я знал, что лягушки – заколдованные царевны, которых я должен освободить от колдовских чар жестокого крокодила и вернуть им человеческое обличье. (14) Лягушек мне до слёз было жалко, а чугунному крокодилу, сколь я его палкой ни бил, ничего не делалось. (15) Так и не став взрослым, я занимаюсь этим до сих пор.

(Константин Скворцов)

5. Подберите заголовки к тексту.

---

6. Определите тип речи.

---

7. Какими качествами, по мнению автора, должен обладать писатель?

---

---

---

---

8. Укажите средство связи 13 и 14 предложений.

---

9. Из предложений 3 – 8 выпишите фразеологизм (-ы).

---

10. Из предложения 3 выпишите имя существительное, образованное путем перехода из одной части речи в другую.

---

11. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера. \_\_\_\_\_

12. Среди предложений 6 – 10 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а). \_\_\_\_\_

13. Среди предложений 10 – 14 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер. \_\_\_\_\_

14. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. \_\_\_\_\_

15. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?  
Не слыша (1) друг друга из-за шума (2) бурлящей воды (3) мы (4) по несколько раз в день (5) переходили Ай по этим качающимся канатам (6) нарываясь (7) мокрыми от возбуждения ладошками на тонкие (8) ржавые колючки (9) поизносившихся тросов (10) что ещё более обостряло наши чувства. (К. Скворцов)

---

**Контрольная работа №2**  
**«Повторение и систематизация изученного в 10 классе»**  
**Часть 1**

1. Напишите слова под диктовку.

Ценностная ориентация, комфортабельный, юриспруденция, реконструкция объекта, презентация, смысловая доминанта, общественное мнение, демографические показатели, картридж для принтера, транснациональная корпорация, безлимитный тариф, адвокатская коллегия, инаугурация президента, критерии образованности, компания сверстников, соблюдение законодательства, выгодные инвестиции, социальная справедливость, тоталитарный режим, лучший рейтинг, истинный патриот, речевой этикет, резюме, автобиография, самовыражение, карьера, профессионализм, пропаганда, предприниматель, эксклюзивный.

2. Подберите русские синонимы к 2 любым иноязычным словам из текста диктанта.

---

3. Установите соответствия между словами и значениями.

1	Стратегия	А	Совокупность средств и приёмов достижения цели
2	Инцидент	Б	Недоразумение, неприятный случай
3	Потомок	В	Старший родственник по отцовской или материнской линии
4	Предок	Г	Человек, происходящий из какого-либо

			рода
5	Тактика	Д	Искусство руководства общественной, политической борьбой с целью достижения результатов; искусство планирования результатов
6	Прецедент	Е	Случай, служащий для оправдания последующих подобных случаев

4. Выпишите примеры с ошибкой в образовании форм слова. Запишите исправленный вариант.

Начало двухтысячнопятого года, более семиста километров, гораздо ближе, ляжете спать, восемью тысячами, не бойтесь перемен, ложите багаж на полку, килограмм помидоров, воспользоваться аэрозоле, летел более выше, по обоим сторонам, ехайте быстрее, их дети.

---



---



---



---



---



---



---



---

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Любимым нашим кружком был авиамodelьный. (2)Мы всё делали сами: выстругивали пропеллеры и лонжероны, выгибали над огнём спиртовки тонкие бамбуковые лучины, чтобы придать крыльям округлость. (3)Крылья самолёта обклеивали хрустящей пергаментной бумагой, прозрачной и прочной.

(4) Сердце замирало, когда, вращая пропеллер на длинном тонком пучке резины, соединяющей винт с хвостом самолёта и служившей мотором, мы замечали второй слой прыгающих бугорков. (5)Это означало, что резина закручена нами достаточно и самолёт можно отпускать в небо. (6)Мы бежали за летящей над нами моделью. (7)Падали и, вставая, бежали снова. (8)Было полное ощущение, что в этом маленьком самолётике, в лёгких облаках мы сами летим, а не разбиваем свои носы о пенки нашей грешной земли. (9)Но особенное впечатление оставляли планеры, которые летали без резинки и без бензиновых моторчиков. (10)Это вообще было чем-то фантастическим...

(11)Строить модели учил нас Лев Александрович Комаров. (12)У него был

настоящий парашют, на котором он, ловя порывы ветра, летал над поляной около нашего лагеря, вызывая недетскую зависть и желание полёта.

(13)Через десять с небольшим лет вместе с другими авиамоделистами он сконструирует сверхлёгкий самолёт «Малыш» и будет летать над городским прудом. (14)Из нашего кружка выйдет целая плеяда замечательных авиастроителей.

(15)Я несколько отвлёкся, простите...

(16)Наступала осень. (17)Пионерские лагеря закрывались. (18)Модели самолётов мы уже не делали, а желание только обострилось. (19)Но рождённые летать ползать не будут. (20)С появлением первого снега мы конструировали своеобразные большие санки-«кареты», выгибая их из тридцатимиллиметровых железных прутков. (21)На эту конструкцию, которую мы дружно затаскивали на гору, усаживалось до десяти человек. (22)Если вы думаете, что сейчас, глядя на задымлённый город из окон «мерсов», мы испытываем большее удовольствие, вы ошибаетесь. (23)Главное, кто с тобой рядом. (24)На чьё плечо ты опираешься! (25)С гиканьем и свистом этот ком летел по накатанной дороге, разгоняя прохожих, которые, за неимением тротуаров, тоже претендовали на своё место под солнцем.

(26)«Кареты» – вещь прекрасная, но они летали только по обледенелым спускам нашего района, а мы уже не могли жить без неба. (27)Мы же авиамоделисты! (28) С руками и горячими, нагретыми за лето головами.

(29)... Мы принялись строить планер собственной конструкции. (30)Мы бы построили и самолёт, но денег на бензин у нас не было. (31)Мы знали, что планер запускается в небо после того, как его разгонит по земле какая-нибудь машина. (32)Автомобиля у нас тоже не было, поэтому мы уповали на высоту наших гор, куда намеревались взгромоздить наш аппарат, и на силу свободного падения, которая, как мы рассчитывали, оторвёт нас от земли. (33)Главное, подняться в воздух, а там... (34) Об этом мы не думали...

(35)Через месяц наше Нечто, похожее на каракатицу, мы с громадными усилиями приволокли на высокую гору (благо с горами в Златоусте проблем нет). (36)Из всех приборов для управления было только два рычага: движением одного шевелились крылья, другого – происходило торможение. (37)Чтобы наше чудо не укатилось вниз раньше времени, мы привязали его верёвками к колышкам, вбитым в каменистую, промёрзшую землю.

(38)Я забрался в «кабину» и стал ждать подходящего порыва ветра, чтобы скорость моего падения с горы и сила встречного ветра подняли планер в



воздух. (39)Наконец по пластмассовому окну застучали острые льдинки. (40)Я махнул рукой, и ребята обрубали верёвки самодельными саблями, которые мы сами отковали.

(41)Планер вздрогнул, и через несколько мгновений у меня стало холодно в животе. (42)Значит, ура – я лечу!

(43)А дальше... (44)Написал бы, если бы мог вспомнить!

(45)...Меня часто спрашивают:

(46) – Почему ты не любишь летать на самолётах?

(47)Но разве каждому расскажешь эту историю?

(По Константину Скворцову)

11.Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Герой вместе с руководителем кружка сконструировал мощный самолёт.
- 2) Ребята летали на сконструированных ими планерах.
- 3) Испытания планера проводили в горах.
- 4) После полёта на планере герой не любит летать на самолётах.
- 5) Строить модели самолётов ребят учил Лев Александрович Комаров.

12.Какие из приведённых утверждений являются ошибочными?

- 1) В предложениях 26 – 28 представлено повествование.
- 2) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.
- 3) Предложения 11 – 12 содержат описание.
- 4) В предложениях 22 – 24 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 35 содержит описание.

13. В каком значении употреблено слово МОДЕЛЬ в 11 предложении?

- 1) Образец изделия. *Последние модели обуви.*
- 2) Тип, марка конструкции. *Последняя модель автомобиля.*
- 3) Предмет, точно воспроизводящий в уменьшенном виде или в натуральную величину какой-либо другой предмет. *Модель телебашни.*
- 4) Схема, математическое описание устройствакакого-либо физического объекта или процесса. *Модель атома.*

14.В каком предложении средством выразительности является метафора?

- 1) В 40.

- 2) В 24.
- 3) В 3.
- 4) В 5.
- 5) В 39.

15. Выпишите из предложения 37 слово, у которого есть пароним.
16. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной чередующейся гласной в корне. Замирало
17. Выпишите из предложения 37 слово (-а) с безударной проверяемой гласной в корне.
18. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной непроверяемой гласной в корне.

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение и систематизация изученного в 10 классе»  
Контрольная работа №2**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень). ()

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

- 1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.
- 2 часть содержит 8 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

**4. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне. Правописание сомнительных и непроизносимых согласных	Б	
2	Умение подбирать синонимы	Б	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Грамматические ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста. Смысловый анализ текста	Б	
6	Умение определять функционально-	Б	

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	смысловый тип текста или его фрагмента.Смысловой анализ текста		
7	Лексическое значение слова в контексте	Б	
8	Умение определять средства выразительности в тексте	Б	
9	Лексическое значение слова. Паронимы	Б	
10	Правописание безударных чередующихся гласных	Б	
11	Правописание безударных проверяемых гласных	Б	
12	Правописание безударных непроверяемых гласных	Б	

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Словарный диктант	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
2	Комфортабельный – удобный, реконструкция - восстановление	2 балла
3	1 – Д, 2 – Б, 3 – Г, 4 – В, 5 – А, 6 – Е	6 баллов: по 1 баллу за каждое правильное соответствие
4	Начало две тысячи пятого года, более семисот километров, лягте спать, не бойтесь перемен, кладите (положите) багаж на полку, летел выше (более высоко), по обеим сторонам, поезжайте быстрее	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 3 ошибок 0 баллов: допущено более 3 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
5	1,2	1 балл
6	1,4	1 балл
7	3	1 балл
8	2	1 балл
9	Каменистую	1 балл
10	Замирало	1 балл
11	Укатилось, привязали, каменистую	1 балл
12	Пергаментной, прозрачной	1 балл
	Итого	22 балла

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

## 11 класс

### Контрольная работа №1 «Функциональные разновидности русского языка» Часть 1

1. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Ст..листика, р..торика,..ратор, з..кон, энц..клопедия, мит..нг,  
р..кламныйпл..кат, м..м..рандум, д..пломат, р..портаж, инт..рвью, подр..жать,  
ф..рм..кология, р..фр..жератор, тренаж..р,св..щен..ик,преддвер..е,  
предше..ствующий, бракосоч..тание, неск..нчаемый, В..к..педия, пр..моутер,  
к..рп..ративный(дресс) код, атт..стация, д..баты, принт..р, проце(с,сс)ор,  
инф..рмация.

2. Замените иноязычные слова русскими синонимами. Запишите слова,  
вставляя пропущенные буквы.

Ад..птац..я, ас..имиляц..я, аут..нтичный, ант..теза, инт..грац..я, ад..кватный.

---



---



---



---



---



---

3. К какой функциональной разновидности языка относятся слова из задания 2?

---



---

4. Объясните значение фразеологизмов. В каких стилях речи они используются?

Газетная утка

Рыцарьбезстраха и упрека

Мышинаявозня

Стулькиннос

5. Исправьте речевые ошибки.

Перебирать из пустого в порожнее –

Не вязать лыка в иностранном языке –

Командир приказал солдатам сматывать удочки –

Всё возвращается на спирали своя –

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Для писателя Константина Скворцова и башкирский, и русский фольклор – это фольклор Урала, в равной степени несущий память об историческом прошлом края и людей, его населяющих.

(2) В литературоведении довольно точно выражена степень отношения народного предания к действительности: «В преданиях содержится не история как таковая, а народные представления об истории в широком понимании этого слова». (3) Таким образом, предания и легенды – это «исторические воспоминания» народа о своём прошлом.

(4) Сам К. Скворцов в своих интервью отмечал огромную художественную силу, которой обладают легенды, выжившие в устном народном творчестве.

(5) Литература 70-х годов (а именно в те годы созданы драматические легенды К. Скворцова) испытывала потребность в сильных и ярких характерах, обладатели которых готовы были отвечать за себя и за мир, в котором они живут, решать сложные жизненные проблемы, и, не находя таких героев в современности, литература обращается к истории. (6) Одной из форм постижения истории становится фольклор, вобравший в себя народные оценки, народные мнения, народные идеалы.

(7) Для Скворцова история становится материалом для исследования человеческой личности, её социальных и нравственных идеалов. (8) Связь эпох и времён для автора не подлежит сомнению, поэтому, сплавляя воедино современность и глубокую древность, современность и историю, драматург стремится философски осмыслить проблемы, стоящие перед человеком в любую историческую эпоху: взаимосвязь человека и общества, ответственность человека за своё время и за будущее, смысл человеческой жизни и т.д. (9) Называя свои пьесы драматическими легендами, К. Скворцов ориентирует читателя не только на жанровую специфику пьес, но и на своеобразные принципы освоения фольклора и его отдельных жанров, заставляет рассматривать его произведения через призму определённого фольклорного жанра, традиции которого вплетаются в поэтику его драматургических поэм.

(По статье Т.А. Екимовой «Жанрообразующее значение мотивов уральского фольклора в драматических легендах К.Скворцова»)

6. Определите стиль данного текста

7. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: почему К. Скворцов обратился к фольклору?

8. Укажите средство связи 8 и 9 предложений.

9. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

10. Объясните постановку двоеточия в предложениях 2, 8.
11. Объясните постановку тире в предложениях 1, 3.
12. Укажите количество частей в предложении 9.
13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Если посмотреть на землю с высоты космического полёта (1) Уральский хребет (2) протянувшийся на тысячи километров (3) с севера на юг (4) выглядит (5) как сварной шов между Европой и Азией. Два крыла России (6) спаянные навечно. Шов крепок (7) проварен на совесть. Медленные (8) как столетия (9) проплывают облака. Золотая ржавчина осени (10) смывается малахитовой зеленью весны. Синие клинки тайги ложатся на белоснежный бархат зимы. Наполненные синевой летнего неба (11) ручьи разбегаются в разные стороны.

(К. Скворцов)

**Спецификация контрольных измерительных материалов для  
проведения диагностической работы по разделу  
«Функциональные разновидности русского языка»  
Контрольная работа №1**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Функциональные разновидности русского языка» в 11 классе (базовый уровень).

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

**4. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне	Б	
2	Лексическое значение слова. Синонимы. Заимствованные слова	П	
3	Умение определять функционально-смысловой тип речи	Б	
4	Лексическое значение и стилистическая принадлежность фразеологизмов	П	

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
5	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
10	Пунктуационный анализ	Б	
11	Пунктуационный анализ	Б	
12	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Пунктуационный анализ	Б	
14		Б	
15		Б	

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Стилистика, риторика, закон, энциклопедия, митинг, рекламный плакат, меморандум, дипломат, репортаж, интервью, подражать, фармакология, рефрижератор, тренажёр, священник, преддверие, предшествующий, бракосочетание, нескончаемый, Википедия, промоутер, корпоративный дресс-код, аттестация, дебаты, принтер, процессор, информация.	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
2	Адаптация – привыкание, приспособление, аутентичный -	2 балла: при отсутствии орфографических ошибок.

	истинный, подлинный, антитеза - противопоставление, интеграция–объединение, адекватный - соответствующий	1 балл: допущено не более 2 орфографических ошибок 0 баллов: допущено более 2 орфографических ошибок. Итого 2 балла. За каждый правильно приведенный синоним – по 0.5 балла. Итого 3 балла. <b>Максимальный балл: 5</b>
3	Научный стиль речи	1 балл
4	Газетная утка – ложная информация (книжн., публиц.) Рыцарь без страха и упрека – человек высоких нравственных устоев (книжное, высокое.) Мышиная возня – пустая, бесполезная деятельность (разг.) С гулькин нос – мало (разг.)	4 балла
5	Перебирать из пустого в порожнее – переливать из пустого в порожнее Не вязать лыка в иностранном языке – не понимать ничего, не разбираться в иностранном языке Командир приказал солдатам сматывать удочки – командир приказал солдатам уходить Всё возвращается на спирали своя – всё возвращается на круги своя Пора за свой ум братья – пора за ум братья	5 баллов
6	Научный стиль	1 балл
7	4,5	1 балл
8	Контекстные синонимы (автор, К. Скворцов)	1 балл
9	3,5	1 балл
10	2 предложение: цитирование; 7 предложение: обобщающее слово перед однородными членами (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором)	2 балла
11	Тире между подлежащим и сказуемым (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором)	2 балла
12	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их	1 балл



	основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	
<b>13</b>	Пунктуационный анализ	1 балл
	Итого	28 баллов

### Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	25– 28
«4»	14 – 24
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

## Контрольная работа №2

### «Итоговый контроль»

#### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

(1)Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2)В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3)Основной недостаток <...> фильтров – низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.

2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.

3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.

4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.

5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова АТМОСФЕРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Атмосфера, -ы.

1. Газообразная оболочка небесных тел, движущаяся с ними как единое целое. А.Земли, Венеры.
2. Окружающие условия, обстановка, психологический настрой. А спектакля. Идейная обстановка.
3. Единица измерения давления. Давление в сто атмосфер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИшь

тамОжня

знАчимый

понЯвший

свеклА

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

*Вам необходимо поставить РОСПИСЬ на документе.*

*Неожиданно мы вышли на КАМЕННУЮ тропу, поднимавшуюся к скалам.*

*Эта модель, по мнению докладчика, ПРЕТЕРПЕЛА значительные изменения.*

*Торжествующий лик ВЕКОВОЙ пустыни смотрел на нас: бесстрастная и раскаленная, безмолвная и величественная страна расстилалась перед нашими в зорами.*

*Принц ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий достался самому юному исполнителю.*

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

После недолгого перерыва дождь пошёл обратно.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ПОЛОТЕНЦЕВ

УБИРАЕТ в квартире

ПОЛОЖИ на место

ПЯТЬЮСТАМИ рублями

ПОЕЗЖАЙ медленнее

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Вопреки предсказания синоптиков погода стояла изумительная.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Большинство участников празднования Дня города в Челябинске посетили концерт танцевального ансамбля «Уралочка», который состоялся на Площади Революции.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Существует множество версий происхождения топонима «Урал».
Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	4) В греческих книгах, написанные две тысячи лет тому назад, можно прочесть о далеких «Рифейских горах», где угрюмые грифы стерегут несметные золотые сокровища.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Башкирский народный эпос «Урал-батыр» повествует о прародителях народов Урала, выживших после потопа, возникшем конфликте и последующей борьбе Урала со старшим братом Шульганом, выбравшим путь зла, и заселении их потомками прилегающих земель.
	6) Леса Урала населены разными животными: хищниками, бурыми медведями, волками, росомахами, лисицами, соболями, гор ностаями, рысями.
	7) Осадки на Урале распределяются неравномерно не только

	<p>по областям, но и в пределах каждой области.</p> <p>8) Памятник «Сказ об Урале» изображает могучего кузнеца-великана, символизируя горнорудную промышленность.</p> <p>9) Побродив по челябинскому Арбату, далее расположен парк имени А.С. Пушкина.</p>
--	--

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) припл..жение, ал..гизм, ун..жать
- 2) сц..нарий, бл..стательный, прим..рение
- 3) раст..щить, ф..рмализм, позв..лять
- 4) дикор..стущий, расст..ваться, уг..сать
- 5) л..цейский, зат..сковать, возр..ждение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..ставить, о..бросить, пре..чувствовать
- 2) ра..слоить, ра..царапать, во..соединиться
- 3) раз..скивать, под..грать, пред..стория
- 4) радиопр..ёмник, пр..прятать, пр..думать
- 5) под..ехать, пред..юбилейный, п..еса

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забол..вающий, марл..вый,
- 2) занов.., рис..вать.
- 3) киргиз..кий, грец..кий
- 4) ноч..вка, нож..вка
- 5) окольц..вать, кольцо..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встан..шь, берега..мый
- 2) бор..щийся, кле..щий
- 3) выраст..нный, выраст..шь (дерево)
- 4) держ..м, попробу..м
- 5) вылет..шь, вылет..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)ПОЭТ, а гражданин.

И рассказали странники, как встретились (НЕ)ЧАЯННО.

(НЕ)СЧАСТЬЮ верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье...

Шумит, клубит волной своєю поток, (НЕ)СКОВАННЫЙ зимой.

В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ одежда ребёнка была испачкана красками.

Прибывшие (ИЗ)ДАЛЕКА люди (В)ОТКРЫТУЮ говорили о своих проблемах.

(И)ТАК, не случилось ничего, что (В)ТЕЧЕНИЕ дня могло бы нам помешать.

(ТО)ЖЕ слово, да не (ТАК)БЫ молвить.

ЧТО(БЫ) вы посоветовали почитать, ЧТО (БЫ) подготовиться к итоговому сочинению?

15. Укажите все цифру (-ы), на месте которой (-ых) пишется Н.

Бывает такая душевная увере(1)ость, когда человек может сделать все. Он может почти мгнове(2)о написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий. Он может увидеть и услышать необыкновен(3)ые вещи там, где их никто не замечает: серебря(4)ый пенёк в лу(5)ую ночь, звон воздуха, небо, похожее на стари(6)ую морскую карту.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздно ночью слышались крики чибиса или каких-то других птиц.
- 2) Песни были разные: про радость и горе день прошедший и день грядущий.
- 3) Кот у меня дома один остался и покормить его некому.
- 4) Довольно высокая старинная фаянсовая лампа мягко горела под розовым абажуром.
- 5) В лесу одному шумно и жутко и весело.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Внизу (1) в широкой долине (2) поросшей зарослями ольхи (3) пряталась речка (4) Уржумка (5) тогда ещё многоводная.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)

Хотел бы я побыть:

На свете мало (3) говорят (4)

Мне остаётся жить!  
Поедешь скоро ты домой:  
Смотри ж ... Да что? моей судьбой,  
Сказать (5) по правде (6) очень  
Никто не озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль  
Застанешь ты в живых ...  
Признаться (8) право (9) было б жаль  
Мне опечалить их ...

(М. Ю. Лермонтов)

19. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От высоты захватывало дух, а прогнившие узкие дощечки (1) на которые (2) мы ставили дрожащие от волнения ноги (3) готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходоком, решившимся перейти речку.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Попробуйте вспомнить любой свой день минута за минутой (1) и вы убедитесь (2) что (3) если восстановить весь этот поток времени (4) можно написать целую книгу.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С каждым шагом вперед перед глазами развертывалась бесконечной лентой величественная горная панорама. (2) Горы сменялись, выступая в реку громадными скалами в несколько десятков сажен высоты. (3) Обыкновенно такие скалы стояли на крутых поворотах реки, на её вогнутом берегу. (4) Водяная струя прямо несла лодку на такую скалу, угрожавшую гибелью. (5) Здесь, на этих обнаженных утесах, можно было видеть результаты разрушительного действия воды. (6) В течение тысячелетий река шаг за шагом размывала каменные горы, обнажая громадные каменные стены. (7) Таких мест слишком много на Чусовой, чтобы описывать каждое в отдельности. (8) Самые опасные имеют собственные названия, а менее опасные просто называются боевыми местами. (По Д.Мамину-Сибиряку)

## Часть 2

22. Прочитайте текст. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, и позицию автора по данной проблеме.

**ВИШНЁВЫЕ ГЛАЗА ОЛЕНЯ**

Я вырос в тайге, ружьё мне подарили в шесть лет. Свою первую добычу – убитую тетёрку – я принёс домой, когда учился в первых классах, и хорошо помню, как отец сказал матери:

– Вот вырос тебе ещё один кормилец!

После этого я чувствовал себя взрослым человеком и профессиональным охотником, помощником (дело было в первые послевоенные годы).

Уже в начале перестройки я поехал на охоту с финским предпринимателем Питером, у которого выдались свободные дни перед началом деловых переговоров. Получив инструктаж егеря охотничьего хозяйства, где и как стрелять, мы отправились к вышкам. Егерь определил нам самые удачливые места. Нам оставалось только дожидаться, когда звери, кабаны или олени, придут кормиться. А там – дело в охотнике. Это, конечно, более напоминало тир, а не охоту, но всё же...

Я сидел на вышке не шелохнувшись, прислушиваясь к каждому лесному шороху. Тишина была необычайная. Тяжёлые деревья, придавленные инеем, напоминали огромное стадо белых слонов... Но я терпеливо ждал секача.

Вдруг слева от меня раздался свист. Так свистят обычно пацаны, затолкав два пальца в рот. Я решил, что, возможно, это егерь идёт ко мне и даёт о себе знать, чтобы я не принял его за какого-нибудь зверя. Я снял перчатки и, вспомнив своё детство, ответил тем же свистом. Похоже, что несколько перестарался – с некоторых деревьев посыпался иней. Но через минуту егерь (а я был уверен, что это он) мне ответил, но где-то уже совсем близко.

Я свистнул снова. Он ответил. Я ещё, и он тоже. Понимая, что он возле меня, я высунулся из своей амбразуры и увидел стоящего передо мною огромного оленя с метровыми рогами. Олень растерянно косил на меня большим вишнёвым глазом... О ружье я, конечно, забыл.

– Пошёл отсюда! – крикнул я. Это всё, на что я был способен...

Олень как будто ждал моей команды. Развернувшись в невероятном прыжке, он буквально полетел над сугробами, осыпая с деревьев серебряную вьюгу.

Вечером егерь восхищался моим охотничьим опытом, ведь ни один охотник за многие годы не мог подманить этого оленя на расстояние выстрела, а тут он подошёл почти на расстояние вытянутой руки. Питер с восхищением смотрел на меня, он тоже не стал стрелять в кабана,

подставившего под выстрел свой бок.

– Это было бы неспортивно! – сказал он.

## **Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы «Итоговый контроль»**

### **Контрольная работа №2**

#### **1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Итоговый контроль» в 11 классе (базовый уровень).

#### **2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

#### **3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 21 вопрос с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

#### **4. Обобщенный план работы**

##### **1 часть**

<b>№</b>	<b>Объект оценивания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Максимальный балл за выполнение</b>
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	Б	1
3	Лексическое значение слова	Б	1



№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (использование слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1
6	Лексические нормы	Б	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	Б	2
9	Правописание корней	Б	1
10	Правописание приставок	Б	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1
13	Правописание НЕ и НИ	Б	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	1
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1
21	Пунктуационный анализ	Б	1
22	Информационная обработка текста.	П	2

### Ответы и критерии оценивания заданий

<b>№ задания</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Оценивание заданий</b>
<b>1</b>	3,4	1
<b>2</b>	Таких, этих	1
<b>3</b>	1	1
<b>4</b>	Свёкла	1
<b>5</b>	Подпись	1
<b>6</b>	Снова, вновь	1
<b>7</b>	Полотенец	1
<b>8</b>	А – 1, Б – 6, В – 4, Г – 9, Д - 2	2
<b>9</b>	134	1
<b>10</b>	234	1
<b>11</b>	12	1
<b>12</b>	1	1
<b>13</b>	Не поэт	1
<b>14</b>	Сверху, донизу	1
<b>15</b>	4	1
<b>16</b>	2, 3	1
<b>17</b>	1,2,3,5	1
<b>18</b>	1234689	1
<b>19</b>	13	1
<b>20</b>	1234	1
<b>21</b>	26, или 35, или 78	1

22	Проблема: отношение к беззащитным животным; охота и убийство. Позиция автора: убивать беззащитных животных недопустимо, если от этого не зависит жизнь человека; нельзя убивать животное ради убийства	2
	Итого	24

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	21– 24
«4»	14 – 20
«3»	7 – 13
«2»	0 – 6