

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 94 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
(МАОУ «СОШ № 94 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 94
г. Челябинска»

_____ Н. Б. Коржова
19 мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор – составитель:
Багаутдинова Динара
Сафаргалеевна,
учитель ИЗО и технологии

Челябинск, 2023 г

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3-23
1.1 Пояснительная записка.....	3-8
1.2 Цель и задачи программы.....	8-9
1.3. Содержание программы	9-19
1.3.1. Учебный план 1 год обучения	9-11
1.3.2. Учебный план 2 год обучения	11-14
1.3.3. Учебный план 3 год обучения	14-16
1.3.4. Учебный план 4 год обучения	16-19
1.4. Планируемые результаты.....	19-23
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	23-36
2.1. Календарный учебный график.....	24
2.2. Условия реализации программы	24-25
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25-33
2.5. Воспитательный компонент.....	33-35
2.6. Список литературы	35-36

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

16. Устав и локальные акты МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска».

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования базовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу,

таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования, мастерская дизайна и мастерская кукольного театра.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн).

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Адресат программы: данная программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся.

Возрастные особенности детей 7 – 8 лет.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты данного возраста. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности

- Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.
- Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.
- Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин.

Интеллектуальные особенности

- Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
- Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
- Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
- Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности

- Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки.
- Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.
- Ребенок нуждается в любви и опеке.
- Старается помочь маме по дому и учителям.

Социальные особенности

- Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.
- Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

- Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Возрастные особенности детей 9 – 10 лет.

Физические

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.
2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти».

Эмоциональные

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Духовные

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.
2. Нравятся захватывающие рассказы.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью не более 15 человек одного возраста.

Объем программы: 136 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных форм обучения.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Типы занятий:

- комбинированное – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- подача нового материала;
- повторение и усвоение пройденного материала – итоговая тестовая работа, анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога;
- применение полученных знаний и навыков – прикладная работа ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

Формы проведения занятий

- беседа,
- консультация,
- практическое занятие под руководством педагога по закреплению определенных навыков,
- творческая работа,
- защита проектов.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Срок освоения программы: 4 года.

Режим занятий.

По программе планируется 1 занятие в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- содействовать формированию навыков проектно-исследовательской деятельности;
- способствовать формированию умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;

- научить приемам работы с разными материалами;
- совершенствовать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Метапредметные:

- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- создавать условия для развития внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

Личностные:

- содействовать формированию интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширять коммуникативные способности детей;
- создавать условия для формирования культуры труда и совершенствования трудовых навыков.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1.	Мастерская игротеки	2	1	1	Текущий контроль: презентация творческих работ
2.	Мастерская лепки	5	1	4	Текущий контроль: презентация творческих работ
3.	Мастерская флористики	4	1	3	Текущий контроль: изготовление панно по замыслу детей
4.	Мастерская Деда Мороза	6	1	5	Текущий контроль: изготовление новогодней игрушки по замыслу детей
5.	Мастерская коллекции идей	8	2	6	Текущий контроль: выполнение творческих работ в разных техниках
6.	Мастерская оригами	4	1	3	Текущий контроль:

					наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ
7.	Мастерская конструирования и моделирования	4	1	3	Текущий контроль: наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ
8.	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговый контроль: тестовое задание
	итого	34	8	26	

1. Основы культуры труда и самообслуживания*.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

**Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских.*

2. Мастерская игротеки.

Основные технологические операции работы с бумагой: резание ножницами, складывание, скрепление деталей (клеевое), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: домино, счетный материал для уроков математики.

3. Мастерская лепки.

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практические работы: лепка фигурок животных, композиции из пластилина.

4. Мастерская флористики.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Подготовка растительных материалов к работе: сбор

листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Практические работы: композиции из листьев.

5. Мастерская Деда Мороза. Мастерская оригами.

Виды бумаги: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость. Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами.

6. Мастерская коллекции идей.

Виды тканей: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Нитки, используемые на занятиях: швейные, для вышивания «мулине». Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение.

7. Мастерская конструирования и моделирования.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: кораблик, самолет.

8. Итоговое занятие.

Итоговая тестовая работа.

1.3.2. Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1.	Мастерская игротеки	3	1	2	Текущий контроль: презентация творческих работ
2.	Мастерская лепки	4	1	3	Текущий контроль: презентация

					творческих работ
3.	Мастерская флористики	5	1	4	Текущий контроль: изготовление панно по замыслу детей
4.	Мастерская Деда Мороза	4	1	3	Текущий контроль: изготовление новогодней игрушки по замыслу детей
5.	Мастерская коллекции идей	9	2	7	Текущий контроль: выполнение творческих работ в разных техниках
6.	Мастерская оригами	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ
7.	Мастерская конструирования и моделирования	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ
8.	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговый контроль: тестовое задание
	итого	34	8	26	

2 год обучения

1. Основы культуры труда и самообслуживания*.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

** Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских.*

2. Мастерская игротеки.

Обработка природных материалов (разрезание ножницами, склеивание, сушка).

Практические работы: работа с природным материалом, шахматы из шишек.

3. Мастерская лепки.

Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму дощечка. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: сплющивание (расплющивание), прижимание, скатывание, вдавливание.

Практические работы: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций.

4. Мастерская флористики.

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья. Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: композиции из листьев, композиции из соломки.

5. Мастерская Деда Мороза. Мастерская оригами.

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на занятиях: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Чтение условных графических изображений. Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами.

6. Мастерская коллекции идей.

Чтение условных графических изображений. Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка по шаблону, складывание, склеивание, переплетение, гофрирование и т.д. Рациональное использование бумаги.

Приемы работы с приспособлениями и инструментами

Практические работы: аппликация в рамке, на складном картоне, поздравительные открытки с окошком.

7. Мастерская конструирования и моделирования.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и

моделирование изделий из бумаги, природных материалов. Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.

Практические работы: вертушка, парашют, конструирование мебели.

8. Итоговое занятие.

Итоговая тестовая работа.

1.3.3. Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1.	Мастерская игротеки	3	1	2	Текущий контроль: презентация творческих работ
2.	Мастерская лепки	2		2	Текущий контроль: презентация творческих работ
3.	Мастерская Деда Мороза	4	1	3	Текущий контроль: изготовление новогодней игрушки по замыслу детей
4.	Мастерская коллекции идей	3		3	Текущий контроль: выполнение творческих работ в разных техниках
5.	Мастерская конструирования и моделирования	3		3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ
6.	Мастерская кукольного театра	5	2	3	Текущий контроль: презентация творческих работ
7.	Мастерская дизайна	11	3	8	Текущий контроль: презентация творческих работ
8.	Мастерская изонити	3	1	2	Текущий контроль: освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой
9.	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговый контроль: тестовое задание
	итого	34	9	26	

3 год обучения

1. Основы культуры труда и самообслуживания* .

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

** Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских.*

2. Мастерская игротеки.

Обработки картона: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке.

Практические работы: танграм, танцевальный снеговик.

3. Мастерская лепки.

Глина и ее свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки глины: стеки, подкладная досочка.

Основные технологические операции ручной обработки глины: сплющивание (расплющивание), прижимание.

Практические работы: лепка посуды.

4. Мастерская Деда Мороза.

Разрезание и вырезание ножницами, надрезание макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобками, сборка скотчем, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона.

5. Мастерская коллекции идей.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на занятиях: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Основные технологические операции ручной обработки картона. Сборка изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии.

Практические работы: игрушки с подвижными деталями.

6. Мастерская конструирования и моделирования.

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование несложных объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: игрушки из поролона.

7. Мастерская кукольного театра.

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей, используемые на занятиях: ткани растительного и животного происхождения. Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: куклы из драпа.

8. Мастерская дизайна.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы.

9. Мастерская изонити.

Нитки, используемые на занятиях: швейные, мулине, для вышивания. Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: декоративные композиции из ниток.

10. Итоговое занятие.

Итоговая тестовая работа.

1.3.4. Учебный план 4 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1.	Мастерская игротеки	2		2	Текущий контроль: презентация творческих работ
2.	Мастерская лепки	3		3	Текущий контроль: презентация

					творческих работ
3.	Мастерская Деда Мороза	4	1	3	Текущий контроль: изготовление новогодней маски
4.	Мастерская коллекции идей	6	1	5	Текущий контроль: выполнение творческих работ в разных техниках
5.	Мастерская дизайна	5	1	4	Текущий контроль: презентация творческих работ
6.	Мастерская мягкой игрушки	4	1	3	Текущий контроль: освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой
7.	Мастерская волшебной паутинки	5	1	4	Текущий контроль: презентация творческих работ
8.	Мастерская бумагопластик и	4			Текущий контроль: презентация творческих работ
9.	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговый контроль: тестовое задание
	итого	34	6	28	

4 год обучения

1. Основы культуры труда и самообслуживания* .

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

** Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских.*

2. Мастерская игротеки.

Особенности выбора бумаги для изделий по ее декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Умение читать графические изображения, знать назначение линий чертежа.

Практические работы: головоломки из цветной бумаги.

3. Мастерская лепки.

Соленое тесто и ее свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки теста: стеки, подкладная дощечка. Основные технологические операции ручной обработки теста: замес, раскатывание, сплющивание (расплющивание), прижимание, окрашивание, сушка, обжиг.

Практические работы: лепка из соленого теста.

4. Мастерская Деда Мороза. Мастерская бумагопластики.

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность. Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный. Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

5. Мастерская коллекции идей.

Виды текстильных материалов: ткани различных видов, нитки синтетические, пряжа, мулине. Конструктивные особенности используемых инструментов: игла, булавка, ножницы.

Практические работы: сувениры из пластика, футляры, вышивка.

6. Мастерская дизайна.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

7. Мастерская мягкой игрушки.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое. Нитки, используемые на занятиях: мулине, для вязания. Основные технологические операции ручной обработки

текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, вышивание простым крестом.

Практические работы: мягкие игрушки из драпа.

8. Мастерская волшебной паутинки.

Виды текстильных материалов: нитки синтетические, пряжа, мулине.

Создание мысленного образа конструкции, воплощение его в материале.

Практические работы: сувениры из ниток.

9. Итоговое занятие.

Итоговая тестовая работа.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Предметные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> • получают начальные сведения по проектной деятельности, основам культуры труда; • узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах; • узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними; • узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка; • узнают способы соединения деталей; • научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и 	<p>Обучающиеся узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды материалов, их свойства и названия; • конструктивные особенности используемых инструментов; • неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; • основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, плетения. <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять краткосрочные проекты; • самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с 	<p>Обучающиеся узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки; • о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей; • организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • под контролем 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования; • приемам проектно-исследовательской деятельности; • следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; • приемам работы с разными материалами; • приемам работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

<p>поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами; • научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя. 	<p>особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально использовать необходимые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку; • реализовывать творческий замысел; • использовать полученные умения для работы в домашних условия. 	<p>учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу; • понимать особенности проектной деятельности. 	
Метапредметные результаты			
<ul style="list-style-type: none"> • получают первоначальный опыт использования коммуникативных навыков: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; • овладеют 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно; • учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; • в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях; • действовать в учебном сотрудничестве в 	<p>У обучающихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность; • психические процессы: внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер; • художественный

<p>начальными формами познавательных навыков: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получают первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы; организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ обучающихся. 	<p>действий для реализации замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел; • ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания; • ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий; • наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; • слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни; • участвовать в совместной творческой деятельности; 	<p>соответствии с принятой ролью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; • выявлять и формулировать учебную проблему; • планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого изделия, отбирать оптимальные способы его выполнения; • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы; • осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия; • добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых знаний; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, наблюдать, сопоставлять факты и явления; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний 	<p>вкус, творческие способности, фантазия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять инициативу в коллективных работах. 	<p>по художественно – творческой, проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; • уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы; • уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. 	
Личностные результаты			

<p>•научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;</p> <p>•получат представление о причинах успеха в практической деятельности;</p> <p>•получат знания основных моральных норм поведения на занятиях.</p>	<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях; • объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно-творческой деятельности учащихся; • интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности; • этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; • умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности. 	<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях; • положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; • осознание своей ответственности за общее дело; • уважение к чужому труду и результатам труда; • уважение к культурным традициям своего народа. 	<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к изготовлению поделок своими руками из разных материалов; • коммуникативные способности; • культуры труда и трудовые навыки.
--	--	--	--

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в рамках реализации ДООП «Город мастеров» регламентируется Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 3172-14), Уставом МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска», Правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными актами.

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.09.2023

Окончание учебного года – 31.05.2024

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Выходные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6, января – Новогодние каникулы;

7 января 2024г. – Рождество Христово;

8 марта 2024г. – Международный женский день;

1 мая 2024г. - Праздник весны и труда;

9 мая 2024г. – День Победы;

4 ноября 2023 г.- День народного единства.

Объем программы: 136 часов

Срок освоения программы: 4 года

Регламент образовательного процесса:

Объем учебной нагрузки: 1 занятие по 1 разу в неделю по 40 минут каждое

Продолжительность учебной недели – 6 дней (по расписанию).

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на 2023/2024 учебный год.

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Информационное обеспечение программы: учебная программа, методические разработки, методическая литература, дидактический материал, наглядный материал, справочная литература	
2.	Технические средства обучения: компьютер	1 1

	<p>мультимедийный проектор</p> <p>Раздаточный и дидактический материал: бумага, краски, кисточки, пластилин, цветная бумага, картон (разный), клей, текстильный материал, природный материал, бросовый материал, ножницы, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, иголки с нитками и др.</p>	<p>по количеству детей в группе</p>
--	---	-------------------------------------

2.3 Формы аттестации

Освоение образовательной программы сопровождается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится за счет времени, отведенного на освоение программы.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме итоговой тестовой работы и позволяет определить уровень освоения программного содержания.

2.4 Оценочные материалы

1 год обучения

Содержание работы: итоговая работа для аттестации обучающихся 1 класса соответствует учебно-методическому комплексу, разработанному на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: *Лутцева Е. А.*

Тематика и содержание заданий охватывают требования действующей программы по технологии 1 класса.

Цель работы: проверяются умения раскрывать понятия, перечислять материалы, правильность поведения при работе с инструментами, с аппликацией; умение связывать понятие с определением, называть предмет по признакам, определять материалы по их свойствам.

Время выполнения: выполнение работы рассчитано на 30 минут.

Фамилия, имя _____

Выбери один или несколько вариантов ответа и обведи их в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) оригами
- б) аппликация
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей

9. Конструктор бывает:

- а) металлический
- б) стеклянный
- в) пластмассовый

10. Вырезанная деталь к аппликации называется:

- а) часть аппликации
- б) шаблон

Ответы

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	А	1
2	А	1
3	Б	1
4	А	1
5	А	1
6	Б	1
7	2, 1, 3	1
8	Нож, молоток, игла, лопата	1
9	Пластмассовый, металлический	1
10	Б	1

Критерии оценивания работы

Максимальный 10 б. – высокий уровень
Программный 9 - 6 б. – средний
Необходимый предметный 5 б. – удовлетворительный
Недостаточный менее 5 баллов – низкий

2 год обучения

Содержание работы: итоговая работа для аттестации обучающихся 2 класса соответствует учебно-методическому комплексу, разработанному на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: *Лутцева Е. А.*

Тематика и содержание заданий охватывают требования действующей программы по технологии 2 класса.

Цель работы: проверяются умения раскрывать понятия, перечислять материалы, правильность поведения при работе с различными инструментами и материалами; умение связывать понятие с определением, называть предмет по признакам, определять материалы по их свойствам.

Время выполнения: выполнение работы рассчитано на 30 минут.

Фамилия, имя _____

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подают кольцами вперёд;
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

3. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

4. Оригами – это искусство

- а) складывания бумажных фигурок; б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

5. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, исоедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

6. Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

7. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
------------	------------------------

Линейка	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

8. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

9. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

Ответы

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	Б	1
2	А	1
3	Ножницы, молоток, лопата, игла	1
4	А	1
5	1-3,2-1,3-2	2
	Частичный ответ	1
6	А	1
7	1-3,2-4,3-2,4-1	2
	Частичный ответ	1
8	Листья, желуди, семена, кора	1
9	Бумага, картон, пластилин	1

Критерии оценивания работы

Максимальный 11 б. – высокий уровень
Программный 10 - 7 б. – средний
Необходимый предметный 6 б. – удовлетворительный
Недостаточный менее 6 баллов – низкий

3 год обучения

Содержание работы: итоговая работа для аттестации обучающихся 3 класса соответствует учебно-методическому комплексу, разработанному на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: *Лутцева Е. А.*

Тематика и содержание заданий охватывают требования действующей программы по технологии 3 класса.

Цель работы: проверяются умения раскрывать понятия, технологические операции, определять материалы, сырье, правильность поведения при работе

с инструментами, умение связывать понятие с определением, определять материалы по их свойствам, знать профессии.

Время выполнения: выполнение работы рассчитано на 30 минут.

Фамилия, имя _____

Выбери один или несколько вариантов ответа и обведи их в кружок.

1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?

- а) накрыть крышу
- б) сделать метлу
- в) сделать поделку

3. Как называются швы для вышивания?

- а) «вперёд иголка»
- б) «назад иголка»
- в) « иголка в сторону»

4. Что такое игольница?

- а) подушечка
- б) ежика
- в) кактус

5. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

8. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

9. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?

- а) линейка
- б) ножницы

- в) игла
- г) стека

10. Соедини стрелками, к кому что относится:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |
| 5) гончар | д) кувшин |
| 6) повар | е) таблетки |

11. Какого материала нет в природе в готовом виде?

- а) бумаги
- б) древесины
- в) песка

12. Какие утверждения верны?

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- г) передавай ножницы кольцами вперед
- д) работай с пластилином на подкладной доске.

Ответы

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	А	1
2	В	1
3	А, Б	1
4	А	1
5	В	1
6	А	1
7	2, 1, 3, 4	1
8	Лён- нитки. Металл- перстень. Зерно - мука	1
9	Б, В, Г	1
10	1 Б, 2Е, 3А, 4В, 5Д, 6Г	1
11	А	1
12	А. Г, Д.	1

Критерии оценивания работы

Максимальный	12 б. – высокий уровень
Программный	11 - 10 б. – средний
Необходимый предметный	9 -7 б. – удовлетворительный
Недостаточный	менее 7 баллов – низкий

4 год обучения

Содержание работы: итоговая работа для аттестации обучающихся 3 класса соответствует учебно-методическому комплексу, разработанному на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: *Лутцева Е. А.*

Тематика и содержание заданий охватывают требования действующей программы по технологии 4 класса.

Цель работы: проверяются умения раскрывать понятия, технологические операции, определять материалы, сырье, правильность поведения при работе с инструментами, умение связывать понятие с определением, определять материалы и их свойства.

Время выполнения: выполнение работы рассчитано на 30 минут.

Фамилия, имя _____

1. Закончи фразу.

Инструменты – это

- А. те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- Б. орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- А. Держать ножницы острыми концами вниз;
- Б. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- В. передавать их закрытыми кольцами вперед;
- Г. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- Д. хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

7. Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

8. Оригами – это...

- А. древний способ изготовления бумаги
- Б. искусство складывания бумаги
- В. город в Японии

9. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?

- А. пяльцы
- Б. ткань
- В. циркуль
- Г. мулине
- Д. стека
- Е. иголка

10. Ткань, нитки и пряжа состоят из...

- А. волокон
- Б. ниток
- В. ворсинок

11. Какие утверждения верны?

- А. после работы пересчитай иголки в игольнице
- Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

12. Закончи фразу «Мозаика - это...»

- А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
- Б. вид аппликации
- В. игра

Ответы

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	Б	1
2	Б, Г	1

3	Пластилин	1
4	Шерсть-свитер, какао-шоколад, нефть-бензин, молоко-бензин	1
5	2, 3, 4, 1	1
6	1, 3	1
7	2, 3	1
8	Б	1
9	А, Б, Г, Е	1
10	А	1
11	А, Г, Д.	1
12	А	1

Критерии оценивания работы

Максимальный 12 б. – высокий уровень
Программный 11 - 10 б. – средний
Необходимый предметный 9 -7 б. – удовлетворительный
Недостаточный менее 7 баллов – низкий

2.5. Воспитательный компонент

Цель воспитания в МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» - личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения дополнительного образования, а также объединения,

работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление - как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ; - поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- использовать систему воспитательных воздействий, направленных на формирование позитивной социальной ориентации, устойчивых навыков безопасного поведения, мотивации к активному и здоровому образу жизни;

- создать условия для полной и разнообразной по формам занятости обучающихся в период летних каникул;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности.

Основные формы воспитания: беседы, практические занятия, мастер – классы, творческие встречи, защиты проектов, деловые игры, экскурсии, тренинги и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в филиале МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» п. Аэропорт в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

2.6. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
6. Морская лепилка. И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз., 2001
7. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007 13. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,
8. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2004
9. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.-(Золотая библиотека увлечений)
10. Проснякова Т. Н. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
11. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»
12. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
13. Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

Список литературы для учащихся:

1. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Федорова, г. Самара, 2010
2. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд. Дом Федорова, г. Самара, 2010

- 3.Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Федоров» г. Самара, 2007
- 4.Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Федоров» г. Самара, 2007
- 5.Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Федоров» г. Самара, 2007
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Федорова, г.Самара,2010
7. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд. Дом Федорова, г. Самара,2010

