Утверждена в рамках Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» (утв. Педагогическим советом 29.08.2023 протокол №1)

Рабочая программа
по учебному предмету «Литература» основное общее образование
для обучающихся с ЗПР 5-9 классов
Срок освоения 5 лет

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся с ЗПР 5-9 классов является частью адаптированной основной образовательной программы основного общего образования и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 287 (в ред. от 18.07.2022 № 568) (зарегистрировано Минюсте РФ от 05.06.2021, регистрационный № 64101);
- * Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 года № 1025 (зарегистрировано в Минюсте РФ 21.03.2023, регистрационный № 72653);
- * Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 17, 19, 26, 27, 28, 29, 34, 41, 42, 43,44, 45, 46, 48, 54, 58, 66, 87).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Федеральной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

В программе отводится 442 часа на изучение литературы, которые распределены следующим образом: 5 класс — 102 часа (3 часа в неделю); 6 класс — 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА"

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Федеральная рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной общеобразовательной программы по литературе для 5-9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Федеральная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловлены особыми образовательными потребностями и обеспечивают осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои

силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспосабливать темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

АООП ООО для обучающихся с ЗПР (вариант 7) предполагает, что обучающиеся с задержкой психического развития получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, планируемым результатам основного общего образования нормативно развивающихся сверстников, и в те же сроки обучения (5-9 классы) при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Специальной целью преподавания литературы является целенаправленное развитие у обучающегося с ЗПР способности к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу и учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических родного языка основе изучения выдающихся произведений возможностей отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически

оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения в 5 классе

Мифология	Мифы народов России и мира. НРЭО: Легенды, мифы и предания Южного Урала (рекомендуемая литература: 1.Мастера изумрудного края. Уральские сказы и легенды/ сост. И.А.Кириллова Челябинск: Аркаим, 2010;					
Фольклор.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).					
Литература первой половины XIX века.	И.А. Крылов. Басни (две по выбору). Например, "Волк псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Кварте "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица". А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). "Зимнее утр "Зимний вечер", "Няне" и другие, "Сказка о мертвой царевн о семи богатырях". НРЭО: «Улица Пушкина» (г.Челябинск) Горская А.Б. «Ули Пушкина» М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино". Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборни "Вечера на хуторе близ Диканьки".					

Литература второй половины XIX века.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ "Муму". Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети". Поэма "Мороз, Красный нос" (отрывок "Есть женщины в русских селеньях"). НРЭО: Литературная викторина «Писатели и поэты Южного Урала XIX века» Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ "Кавказский пленник".
Литература XIX - XX веков.	Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех стихотворений трех поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова. НРЭО: Любовь к природе в лирике уральских поэтов. Татьяничева Л.К. «Я выхожу из электрички»
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков А.П. Чехов (один рассказ по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие. М.М. Зощенко (один рассказ по выбору). Например, "Галоша", "Леля и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча" и другие. Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно произведение по выбору). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского. А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита" и другие. В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро".
Литература XX - XXI веков	Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне" (одно произведение по выбору). Например, Л.А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки"; Ю.Я. Яковлев. "Девочки с Васильевского острова"; В.П. Катаев. "Сын полка" и другие.
Произведения отечественных писателей XIX - XXI веков на тему детства	В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, АГ. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, Н.Ю. Абгарян (одно произведение по выбору). НРЭО: Человек и природа (Дышаленкова Р.А.) Дышаленкова Р.А. «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" и другие (главы по выбору). Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов.

	"Песня соловья"; М. Карим. "Эту песню мать мне пела".					
Зарубежная литература.	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей" и другие. Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Дж. Р.Р. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору). Зарубежная проза о детях и подростках (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору); Дж. Лондон. "Сказание о Кише"; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро" и другие произведения. Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. "Остров сокровищ", "Черная стрела" и другие. Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору). Э. Сетон-Томпсон. "Королевская аналостанка"; Дж. Даррелл. "Говорящий сверток"; Дж. Лондон. "Белый клык"; Дж. Р. Киплинг. "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави" и другие произведения.					

Содержание обучения в 6 классе

Античная литература.	Гомер. Поэмы. "Илиада", "Одиссея" (фрагменты). НРЭО: Воспоминания южно-уральского писателя В.А. Протасова «Мои школьные годы»					
Фольклор.	Русские былины (одно произведение). Например, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Садко". Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. НРЭО: Художественная идея, особенности языка и образов баллады южно-уральской писательницы Н.Г. Кондратковской «Синий камень» Н.Г.Кондратковская «Синий камень»					
Древнерусская литература.	"Повесть временных лет": фрагмент "Сказание о белгородском киселе".					
Литература первой половины XIX века.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). "Песнь о вещем Олеге", "Зимняя дорога", "Узник", "Туча" и другие. Роман "Дубровский". НРЭО: Южно-уральская писательница Р.А. Дышаленкова об А.С. Пушкине («Пушкин и Пугачёв», «Пушкинская собеседница»). Горская А.Б. «Пушкинёнок» М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). "Три пальмы", "Листок", "Утес" и другие.					

	А.В. Кольцов. Стихотворения (одно произведение). Например, "Косарь", "Соловей" и другие.							
Литература второй половины XIX века.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (одно произведение). "Есть в осени первоначальной", "С поляны коршун поднялся". А.А. Фет. Стихотворения (одно произведение). "Учись у них - у дуба, у березы", "Я пришел к тебе с приветом". И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). Например, "Толстый и тонкий", "Хамелеон", "Смерть чиновника" и другие. А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор".							
Литература XX века. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.	А.А. Блок "Летний вечер". С.А. Есенин "Пороша". НРЭО: Гуманистическая направленность стихотворения южно-уральского писателя М.Н. Гроссмана «Пса ударили в грудь ногой».							
Стихотворения отечественных поэтов XX века	Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы (не менее двух стихотворений двух поэтов) НРЭО: Человек и природа в стихотворении. (Ручьев Б.А.) Ручьев Б.А. «Две песни о Магнит-горе»							
писателей конца XX - начала XXI века, в	Б.Л. Васильев. Слово о писателе. Рассказ "Экспонат N". В.Г. Распутин. Слово о писателе. Рассказ "Уроки французского" (одно произведение по выбору)							
Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.	Р.П. Погодин "Кирпичные острова"; Р.И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви"; НРЭО: Кондратковская Н.Г. «Тайсара – жёлтый жеребёнок» Ю.И. Коваль "Самая легкая лодка в мире" (одно произведение по выбору)							
Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак "Время всегда хорошее"; С.В. Лукьяненко "Мальчик и Тьма"; В.В. Ледерман "Календарь ма(й)я" (не менее двух)							
Литература народов Российской Федерации.	М. Карим "Бессмертие" (фрагменты); Г. Тукай "Родная деревня", "Книга"; К. Кулиев "Когда на меня навалилась беда", "Каким бы малым ни был мой народ", "Что б ни делалось на свете" (одно произведение)							
Зарубежная литература.	Д. Дефо. "Робинзон Крузо" (главы по выбору). Дж. Свифт. "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Ж. Верн. "Дети капитана Гранта" (главы по выбору). Х. Ли. "Убить пересмешника" (главы по выбору), Дж.К. Роулинг.							

"Гарри Поттер" (главы по выбору), Д. У. Джонс. "Дом с характером"

Содержание обучения в 7 классе

Древнерусская литература.	Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении). НРЭО: Характеры и судьбы героев «Увильдинской легенды» южно-уральской писательницы С.К. Власовой					
Литература первой половины XIX века.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). Например, "Во глубине сибирских руд", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор"), "И. И. Пущину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла" и другие. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Поэма "Полтава" (фрагмент) и другие. НРЭО: Гуманистические мотивы рассказа южно-уральского писателя М.С. Гроссмана «Сердце Турмана» М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу"), "Когда волнуется желтеющая нива", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную") и другие. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". НРЭО: Природа и родина в стихотворениях южно-уральского поэта В.А. Богданова Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". НРЭО: Тема родной природы («Васильки» Куницын А.В.) Куницын А.В. «Васильки»					
Литература второй половины XIX века.	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла "Записки охотника" (одно произведение по выбору). Например, "Бирюк", "Хорь и Калиныч" и другие. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей" и другие. Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала". Н.А. Некрасов. Стихотворения (одно произведение). Например, "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие. НРЭО: Образ русской женщины в рассказе южно-уральского писателя Г.Л. Занадворова «Была весна» Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, А.К. Толстой и другие (одно стихотворение по выбору). НРЭО: Русская природа в рассказе А.И. Дементьева «Летающие цветы» М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одно произведение по выбору). Например, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь" и другие. Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (одно произведение). Например, А.К.					

	Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.						
Литература конца XIX - начала XX века.	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник" и другие. М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие. НРЭО: Герой рассказа ЮУ писателя К.М. Макарова «Ванька из детдома» Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.						
Литература первой половины XX века.	А.С. Грин. Слово о писателе. Феерия "Алые паруса".						
первой половины XX века. Стихотворения	Стихотворения на тему мечты и реальности (одно - два выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н. Гумилева, М.И. Цветаевой и других авторов. А.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору Например, "Необычайное приключение, бывшее Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорош отношение к лошадям" и другие. А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Наприме "Юшка","Неизвестный цветок" и другие.						
Литература второй половины XX века.	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие.						
Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI веков.	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского - 3 - 4 стихотворения на выбор. НРЭО: Стихи ЮУ поэта М.Д. Львова о Родине						
Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века.	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чем плачут лошади". Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла" (одно произведение по выбору).						
Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.							
Зарубежная литература. Зарубежная новеллистика.	М. де Сервантес Сааведра. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" (главы). П. Мериме. "Маттео Фальконе"; О. Генри. "Дары волхвов", "Последний лист", А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц". (одно произведение по выбору).						

Древнерусская литература.	Житийная литература. "Житие Сергия Радонежского".				
Литература XVIII века.	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия "Недоросль".				
Литература первой половины XIX века.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, "К Чаадаеву", "Анчар" и другие. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, "Моцарт и Сальери", "Каменный гость". Роман "Капитанская дочка". НРЭО: Поэты и писатели Южного Урала о Пушкине. Места пугачевского гения М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Я не хочу, чтоб свет узнал", "Из-под таинственной, холодной полумаски", "Нищий" и другие. Поэма "Мцыри". Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель". Комедия "Ревизор".				
Литература второй половины XIX века.	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, "Ася "Первая любовь". Ф.М. Достоевский. "Бедные люди", "Белые ночи" (одн произведение по выбору). Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Отрочество" (главы). НРЭО: Тема становления личности в романе Р.Ш. Валеев «Заботы света».				
половины XX века. Произведения	И.С. Шмелев. Рассказ "Как я стал писателем". М.А. Осоргин. Слово о писателе. Рассказ "Пенсне".				
Поэзия первой половины XX века.	В.В. Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче". Б.Л. Пастернак. "Красавица моя, вся стать", "Весна в лесу" (1 - 2 на выбор). М.И. Цветаева. "Идешь, на меня похожий", "Бабушке". НРЭО: Вечные темы в стихотворениях поэтов Южного Урала. Революция в Челябинске глазами поэтов и писателей Южного Урала				
Литература второй половины XX века.	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие). НРЭО: Стихи о войне поэтов Южного Урала. Литература России				
	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". А.И. Солженицын. Рассказ "Матренин двор". Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века (одно произведение по выбору). Например,				

	произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.						
1	Е.И. Носов. Слово о писателе. Рассказ "Кукла" ("Акимыч"). НРЭО: Художественные детали в творчестве В.А. Суслова («Собачья жизнь») В.А. Суслова «Собачья жизнь».						
зарубежных	Одно произведение на тему "Человек в ситуации нравственного выбора". Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и другие.						
половины XX - начала XXI века (не	Н.А. Заболоцкий. "Русское поле", "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок". М.В. Исаковский. "Катюша", "Враги сожгли родную хату". Е.А. Евтушенко. "Людей неинтересных в мире нет".						
Зарубежная литература.	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору).						

Содержание обучения в 9 классе

Древнерусская литература	"Слово о полку Игореве" НРЭО: Поэты Южного Урала о высоком чувстве любви. Литература России				
Литература XVIII века.	М.В. Ломоносов. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года" и другие стихотворения (по выбору). Г.Р. Державин. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Властителям и судиям", "Памятник" и другие. НРЭО: Драматическая поэзия К. Скворцова К.В. Скворцов Литература России Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза".				
Литература первой половины XIX века.	В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна по выбору). Например, "Светлана", "Невыразимое", "Море" и другие. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". НРЭО: Литературоведы Южного Урала о комедии Грибоедова А.Б. Горская «Пушкинёнок». Литература России Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее двух стихотворений по выбору). А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, "Бесы", "Брожу ли я вдоль улиц шумных", "Вновь я посетил", "Из Пиндемонти", "К морю", "К" ("Я помню чудное				

	мгновенье"), "Мадонна", "Осень" (отрывок), "Отцыпустынники и жены непорочны", "Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит", "Поэт", "Пророк", "Свободы сеятель пустынный", "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье"), "Я вас любил: любовь еще, быть может", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный" и другие. Поэма "Медный всадник". Роман в стихах "Евгений Онегин". НРЭО: А.С. Пушкин на Урале. Дышаленкова Р.А. «Пушкинская собеседница
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, "Выхожу один я на дорогу", "Дума", "И скучно и грустно", "Как часто, пестрою толпою окружен", "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою"), "Нет, ни тебя так пылко я люблю", "Нет, я не Байрон, я другой", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал"), "Пророк", "Родина", "Смерть Поэта", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана"), "Я жить хочу, хочу печали" и другие. Роман "Герой нашего времени". НРЭО: Философия прозы Л Авербах К.Л. Авербах «Долин» Литература России Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души". НРЭО: Тема Родины в творчестве И.Н. Банникова И.Н. Банников «Сияй, сияй, моя Россия!».
Отечественная проза первой половины XIX в.	(одно произведение по выбору). Например, произведения: "Лафертовская маковница" Антония Погорельского, "Часы и зеркало" А.А. Бестужева-Марлинского, "Кто виноват?" (главы по выбору) А.И. Герцена и другие.
Зарубежная литература.	Данте. "Божественная комедия" (один фрагмент по выбору). У. Шекспир. Трагедия "Гамлет" (фрагменты по выбору). ИВ. Гете. Трагедия "Фауст" (один фрагмент по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!", "Прощание Наполеона" и другие. Поэма "Паломничество Чайльд-Гарольда" (не менее одного фрагмента по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и других авторов.

Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Литература» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными

произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных числе компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные

учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций:

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен

мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

овладение элементарными умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику проблематику произведения, родовую жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, художественные особенности авторскую позицию, учитывая произведения воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

иметь представление о теоретико-литературных понятиях и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа,

афоризм;

овладение базовым умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи "ленты времени" принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

овладение умением сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения): "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль", повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза", басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского, комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума", произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель", произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени", произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души", стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыкова-Щедрина, по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, рассказы А.П. Чехова, стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека", поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин", рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского", по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова, произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А.Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков), не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, ВС. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты по классам:

5 класс

Обучающийся научится:

начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература - это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

пересказывать прочитанное произведение по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернетресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 классе.

Обучающийся научится:

иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя

справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;

сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 4 - 5 поэтических произведений, не выученных ранее);

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 класс

Обучающийся научится:

иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героевперсонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретиколитературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6 - 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 - 110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные

произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему;

с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 класс

Обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

проводить с опорой на план, образец смысловой анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать по плану героев - персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять на базовом уровне свое понимание нравственнофилософской, социально-исторической проблематики произведений (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя;

понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историколитературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родожанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 8 - 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога, материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счет произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в сети Интернет проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 класс

Обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

уметь самостоятельно проводить смысловой анализ произведений художественной литературы (от древнерусской до современной) с опорой на предложенный план; анализировать с опорой на образец, план литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление об условности художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

анализировать по предложенному плану произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; выявлять, с направляющей помощью педагога, формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить, с направляющей помощью педагога основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;

понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и использовать их с направляющей помощью педагога в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия,

песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другое); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; конфликт; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; реплика, диалог, монолог; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени);

выявлять с направляющей помощью педагога связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи;

выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родожанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять по плану, образцу произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

сопоставлять по плану, образцу изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 - 10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

пересказывать изученное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва, рецензии на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

осознавать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поискав сети Интернет; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

Раздел 4. Тематическое планирование 5 КЛАСС

№	Наименованиера	Кол	ичес	Основныевидыучебнойдея	Электро	НРЭО	Фор
Π/Π	зделов	твоч	насов	тельности	нные		мыте
	И	Bc	Ко		(цифров		куще
	тем	ег	нтр		ые)		гоко
		o	оль		образов		нтро
			ные		ательны		ляус
			раб		epecypc		певае
			оты		ы)		мост
							И
Разд	ел 1. Мифология						
1.1	Мифы народов	3	0	Выразительно читать	https://re	Леген	Сочи
	России и			мифы и другие	sh.edu.ru	ды,	нени
	мира			эпические произведения,	/subject/l	мифы	e
				отвечать	esson/73	И	
				на вопросы,	<u>2/</u>	преда	
				пересказывать.		ния	
				Анализировать сюжет,		Южно	
				жанровые,		ГО	
				композиционные и		Урала	
				художественные		(реко	
				особенности. Определять		менду	
				И		емая	
				формулировать тему и		литер	
				основную мысль		атура:	
				прочитанных мифов.		1.Mac	
				Сопоставлять мифы		тера	

	Входная	1	1	разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое		изумр удног о края. Ураль ские сказы и леген ды	
	диагностическая работа						
Разл	ел 2. Фольклор	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	l	l	1
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок.	https://re sh.edu.ru /subject/l esson/70 29/train/ 246234/		Техн ика чтен ия
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	Сопоставлять русские пословицы и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции	https://resh.edu.ru/subject/lesson/726/	Сказк а как вид народ ной прозы Ястре бов М.Н. «Сказ ка о счаст ии»	Сочи нени е Инсц енир овка

Сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать https://re sachu (три по выбору) В том числе по ролям. /subject/I Oпределять и формулировать тему и 92/start/	Наиз
постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать https://re басню, sh.edu.ru (три по выбору) в том числе по ролям. /subject/1 esson/73	усть
устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать https://re басню, sh.edu.ru (три по выбору) в том числе по ролям. /subject/l esson/73	усть
др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать Басни (три по выбору) в том числе по ролям. /subject/l esson/73	усть
раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать Басни (три по выбору) В том числе по ролям. (subject/1 esson/73	усть
раздел 3. Литература первой половины XIX века З.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать Басни (три по выбору) В том числе по ролям. (subject/1 esson/73	усть
употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать басню, Басни (три по выбору) в том числе по ролям. Определять и esson/73	усть
Сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать басню, sh.edu.ru (три по выбору) в том числе по ролям. /subject/1 esson/73	усть
Выражения. Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать басню, sh.edu.ru (три по выбору) в том числе по ролям. /subject/l esson/73	усть
Инсценировать любимую сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. Басни (три по выбору) 4 0 Выразительно читать басню, sh.edu.ru /subject/l esson/73 Выразительно обасню, определять и 9 9 1 <td< td=""><td>усть</td></td<>	усть
сказку. Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать басню, sh.edu.ru (три по выбору) в том числе по ролям. /subject/l esson/73	усть
Раздел 3. Литература первой половины XIX века 3.1 И.А. Крылов. Басни (три по выбору) 4 0 Выразительно читать басню, sh.edu.ru /subject/l esson/73 https://re sh.edu.ru /subject/l esson/73	усть
3.1 И.А. Крылов. 4 0 Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и https://re sh.edu.ru /subject/l esson/73	усть
Басни (три по выбору) басню, в том числе по ролям. Sh.edu.ru /subject/1 esson/73	усть
(три по выбору) в том числе по ролям. /subject/l esson/73	
Определять и <u>esson/73</u>	
Определять и <u>esson/73</u>	_
	Терм
	инол
основную мысль	огиче
прочитанной басни.	ский
Находить значение	дикт
незнакомого слова в	ант
словаре.	
Инсценировать басию.	
Определять	
художественные	
особенности басенного	
жанра. Иметь	
первоначальное	
представление об	
аллегории и морали.	
Читать басню наизусть (по	
выбору обучающегося)	
3.2 А. С. Пушкин. 6 0 Выразительно читать https://re «Улиц	Наиз
Образы стихотворения. <u>sh.edu.ru</u> а	усть
русской природы Отличать поэтический /subject/l Пушк	
в произведениях текст <u>esson/73</u> ина»	
поэта от прозаического, <u>88/start/</u> (г.Чел	
(не менее трёх). аргументировать свой 310892/ ябинс	
«Сказка о ответ. Определять к)	
мёртвой тематическое единство Горск	
царевне и о семи подобранных ая	
богатырях произведений. Выявлять А.Б.	
средства художественной «Улиц	
изобразительности в а	
лирических	
произведениях (эпитет, ина» -	
метафору,	
олицетворение,	
сравнение). Выполнять	
письменные работы по Тема	
первоначальному родно	
анализу стихотворения. й	

				Заучивать стихотворения		приро	
				наизусть. Выразительно		приро ды	
				читать сказку, отвечать на		ды («Отг	
				вопросы по содержанию.		уляет	
				Определять идейно-		зима	
				тематическое содержание		ПО	
				сказки А. С. Пушкина.		У ралу	
				Выявлять своеобразие		»)	
				авторской сказки и её		") Богда	
				отличие от народной.		НОВ	
				Выделять ключевые		B.A.	
				эпизоды		«Отгу	
				в тексте произведения.		ляет	
				Сопоставлять сказку с		зима	
				произведениями других		ПО	
				видов искусства		Уралу	
				видов некусства		»	
3.3	М. Ю.	2	0	Выразительно читать	https://re	//	Наиз
3.3	Лермонтов.	-	`	стихотворение.	sh.edu.ru		усть
	Стихотворение			Отвечать на вопросы по	/subject/l		JUID
	«Бородино»			прочитанному тексту,	esson/73		Сочи
	1 7			задавать вопросы с целью	85/start/		нени
				понимания содержания	310956/		e
				стихотворения.			
				Определять его			
				историческую основу,			
				идейно-тематическое			
				содержание. Определять			
				позицию автора. Выявлять			
				жанровые признаки и			
				средства художественной			
				изобразительности в			
				произведении (эпитет,			
				олицетворение, сравнение,			
				метафора). Заучивать			
				стихотворение наизусть.			
				Писать мини-сочинение.			
3.4	Н. В. Гоголь.	2	0	Читать выразительно	https://re		
	Повесть			прозаический текст,	sh.edu.ru		
	«Ночь перед			отвечать на вопросы.	/subject/l		
	Рождеством»			Учиться самостоятельно	esson/73		
				формулировать вопросы.	<u>84/start/</u>		
				Пересказывать (кратко,	244882/		
				подробно, выборочно)			
				текст повести. Выделять			
				ключевые эпизоды в			
				тексте произведения.			
				Составлять устный отзыв			
				о прочитанном			
				произведении. Определять			
				художественные средства,			
				создающие			

			,		T	T					
				фантастический настрой							
				повести, а также							
				картины народной жизни.							
				Определять близость							
				повести к народным							
				сказкам и легендам.							
				Пользоваться							
				библиотечным каталогом							
				для поиска книги							
Разде	Раздел 4. Литература второй половины XIX века										
4.1	И. С. Тургенев.	5		И. С. Тургенев. Рассказ	https://re		Сочи				
	Рассказ			«Муму». История	sh.edu.ru		нени				
	«Муму»			создания, прототипы	/subject/l		e				
				героев, проблематика	esson/73						
				произведения, сюжет и	81/main/						
				композиция, система	244758/						
				образов. Образ Герасима							
				Выразительно читать							
				рассказ, отвечать на							
				вопросы, пересказывать							
				(подробно и сжато).							
				Выделять наиболее яркие							
				эпизоды произведения.							
				Составлять простой план							
				-							
				1 *							
				тему, идею произведения.							
				Характеризовать главных							
				героев рассказа.							
				Составлять устный							
				портрет Герасима.							
				Определять роль							
				пейзажных описаний.							
				Писать сочинение							
	** . **			по содержанию рассказа		_	**				
4.2	Н.А. Некрасов.	3	0	Выразительно читать	https://re	Литер	Наиз				
	Стихотворения			поэтический текст,	sh.edu.ru	атурн	усть				
	(не менее двух).			в том числе по ролям.	/subject/l	ая					
	Поэма «Мороз.			Определять	esson/73	викто					
	Красный			тематическое содержание	83/start/	рина					
	нос» (фрагмент)			стихотворения.	<u>245458/</u>	«Писа					
				Характеризовать главных		тели и					
				героев, лирического героя		ПОЭТЫ					
				(автора). Определять		Южно					
				отношение автора к детям.		ГО					
				Выявлять средства		Урала					
				художественной		XIX					
				выразительности.		века»					
				Заучивать							
				стихотворение наизусть							
4.3	Л. Н. Толстой.	5	0	Выразительно читать	https://re						
	Рассказ			текст рассказа,	sh.edu.ru						
	«Кавказский			отвечать на вопросы,	/subject/l						

					222-172		
	пленник»			пересказывать	$\frac{\text{esson}/73}{78/\text{start}/}$		
				(подробно и сжато).	78/start/		
				Выявлять основную	<u>245554/</u>		
				мысль рассказа,			
				определять его			
				композиционные			
				особенности. Выделять			
				ключевые эпизоды в			
				тексте произведения.			
				Составлять план			
				сообщения о главных			
				героях произведения.			
				Составлять			
				сравнительную			
				характеристику Жилина и			
				Костылина.			
				Характеризовать горцев,			
				их обычаи и нравы. Давать			
				собственную			
				интерпретацию и оценку			
				рассказа. Давать			
				развёрнутый ответ на			
				вопрос, связанный со			
				знанием и пониманием			
				литературного			
				произведения			
	Контрольная	1	1	произведения			
	работа за І	1	1				
	полугодие						
Разло	ел 5. Литература X	IX_X	X век	OB			
5.1	Стихотворения	4	0	Выразительно читать	https://re	Любо	Наиз
	отечественных	-		стихотворение,	sh.edu.ru	вь к	усть
	ПОЭТОВ			определять его	/subject/l	приро	7-12
	XIX-XX веков о			тематическое содержание,	esson/73	де в	
	родной			средства художественной	74/start/	лирик	
	природе и о			выразительности (эпитет,	244946/	e e	
	природе и о			метафора,	<u>= 117 fU/</u>	ураль	
	человека с			сравнение,		ских	
	Родиной			олицетворение). Выявлять		ПОЭТО	
	(не менее пяти).			музыкальность		В.	
	Например,			поэтического текста.		ь. Татья	
	стихотворения			Выражать личное		ничев	
	А. К. Толстого,			читательское		а Л.К.	
	Ф. И. Тютчева,			отношение к		а л.к. «Я	
	Ф. И. Тютчева, А. А. Фета,			прочитанному. Заучивать		«Л ВЫХО	
	И. А. Бунина,			одно из стихотворений			
	А. А. Блока,			*		жу из	
				наизусть		электр	
	С. А. Есенина,					ички	
	Н. М. Рубцова,					» -	
5.2	Ю. П. Кузнецова	4	0	Dy ym agyymawy yyg	https://es		
5.2	Юмористические	4	0	Выразительно читать	https://re		
	рассказы			рассказ, отвечать	sh.edu.ru		

		1	1		,	
	отечественных			на вопросы по	/subject/l	
	писателей XIX-			прочитанному	esson/73	
	ХХ веков.			произведению, задавать	76/consp	
	А. П. Чехов (два			вопросы с целью	ect/3053	
	рассказа			понимания содержания	52/	
	по выбору).			произведений,	<u>327</u>	
	М.М. Зощенко			· .		
	The state of the s			пересказывать близко к		
	(два рассказа по			тексту.		
	выбору)			Определять роль названия		
				в литературном		
				произведении.		
				Анализировать		
				произведение с учётом его		
				жанровых особенностей, с		
				использованием методов		
				смыслового чтения и		
				эстетического		
				анализа, давать		
				собственную		
				интерпретацию и оценку		
				произведениям.		
				Характеризовать героев		
				рассказа.		
				Сопоставлять		
				произведения авторов		
				по заданным основаниям.		
				Выявлять		
				детали, создающие		
				комический эффект.		
				Инсценировать один из		
				рассказов или его		
				фрагмент. Пользоваться		
				библиотечным		
				каталогом для поиска		
				книги		
5.3	Произведения	4	0	Выразительно читать	https://re	Терм
3.3	отечественной	_		*	sh.edu.ru	-
				прозаический текст,		инол
	литературы о			отвечать на вопросы,	/subject/l	огиче
	природе			владеть разными видами	esson/73	ский
	и животных			пересказа. Составлять	68/consp	дикт
	(не менее двух).			план.	<u>ect/2456</u>	ант
	Например,			Определять сюжет и	<u>17/</u>	
	произведения			тематическое		
	А. И. Куприна,			своеобразие		
	M. M.			произведения. Находить и		
	Пришвина,			характеризовать образ		
	К. Г.					
				рассказчика, его		
	Паустовского			роль в повествовании.		
				Определять		
				средства художественной		
				выразительности		
				прозаического текста.		
	1		1	1	1	

				Писать отзыв на			
				прочитанное			
				произведение.			
				Пользоваться			
				библиотечным каталогом			
				для поиска			
				книги			
5.4	А. П. Платонов.	2	0	Выразительно читать	https://re		Пись
	Рассказы			прозаический текст,	sh.edu.ru		менн
	(один по выбору)			отвечать на вопросы по	/subject/l		oe
				прочитанному	esson/74		выск
				произведению, задавать	<u>00/main/</u>		азыв
				вопросы с целью	304887/		ание
				понимания содержания			
				произведения, владеть			
				разными видами			
				пересказа.			
				Составлять план.			
				Определять тему рассказа.			
				Определять средства			
				выразительности			
				прозаического текста.			
				Давать развёрнутый ответ			
				на вопрос, связанный со			
				знанием и пониманием			
				литературного			
		_	_	произведения			
5.5	В. П. Астафьев.	2	0	Читать прозаический	https://re	Челов	Сочи
	Рассказ			текст, отвечать на	sh.edu.ru	ек и	нени
	«Васюткино			вопросы, пересказывать,	/subject/l	приро	e
	озеро»			участвовать	esson/73	да	
				в беседе о произведении.	99/start/	(Дыш	
				Находить детали,	301528/	аленк	
				языковые средства		ова	
				художественной		Р.А.) Дыша	
				выразительности,		дыша ленко	
				определять их роль в произведении.		ва	
				Находить значение		P.A.	
				незнакомого слова		≀.д. «Девя	
				в словаре. Определять		ть	
				характер главного героя,		гране	
				его взаимоотношения с		й	
				природой.		числа	
				Выявлять роль пейзажа в		девять	
				рассказе.			
				Высказывать своё		Чёрн	
				отношение к герою		ый	
				рассказа. Писать		терьер	
				сочинение		И	
				по самостоятельно		белый	
				составленному плану		торт»	
l	i	1	1	г составленному плану	Ī	I TODT>>	i l

Разде	ел 6. Литература Х	X–X	XI век	СОВ		
6.1	Произведения	3	0	Воспринимать и	https://re	Отзы
	отечественной			выразительно читать	sh.edu.ru	В
	литературы на			литературное	/subject/l	
	тему			произведение. Отвечать на	esson/70	
	«Человек на			вопросы (с	65/consp	
	войне»			использованием	ect/2459	
	(не менее двух)			цитирования) и	05/	
	(пе менее двух)			самостоятельно	<u> </u>	
				формулировать вопросы к		
				тексту.		
				Участвовать в		
				коллективном диалоге.		
				Анализировать сюжет,		
				тему		
				произведения, определять		
				его композиционные		
				особенности.		
				Характеризовать и		
				сопоставлять героев		
				произведения, выявлять		
				художественные		
				средства создания их		
				образов. Выявлять		
				средства художественной		
				изобразительности в		
				произведении.		
				Использовать различные		
				виды пересказа		
				произведения. Письменно		
				отвечать		
				на вопрос. Выражать		
				личное читательское		
				отношение к		
				прочитанному. Работать		
				со словарями, определять		
				значение		
				незнакомых слов. Писать		
				отзыв на одно		
	-			из произведений		
6.2	Произведения	3	0	Воспринимать и	https://re	
	отечественных			выразительно читать	sh.edu.ru	
	писателей			литературное	/subject/l	
	XIX-XXI веков			произведение. Отвечать	esson/73	
	на тему			на вопросы,	82/start/	
	детства (не			формулировать	245394/	
	менее двух)			самостоятельно вопросы к		
6.3	Произведения	2	0	тексту,		Техн
	приключенческо			пересказывать		ика
	го жанра			прозаические		чтен
	отечественных			произведения. Определять		КИ
	писателей			тему, идею		

	(<u> </u>	1	
	(одно по выбору)			произведения.			
				Характеризовать главных			
				героев, составлять их			
				словесный портрет.			
				Сопоставлять героев и их			
				поступки с другими			
				персонажами			
				прочитанного			
				произведения и			
				персонажами других			
				произведений. Выявлять			
				авторскую позицию.			
				Высказывать своё			
				отношение к событиям,			
				изображённым в			
				произведении. Писать			
				отзыв			
				на прочитанную книгу.			
				Выстраивать			
				с помощью учителя			
				траекторию			
				самостоятельного чтения.			
				Воспринимать и			
				выразительно читать			
				прозаический текст,			
				отвечать на вопросы,			
				пересказывать текст,			
				используя авторские			
				средства художественной			
				выразительности.			
				Определять тему, идею			
				произведения.			
				Характеризовать главных			
				героев, основные события.			
				Писать отзыв на			
				прочитанное			
				прочитанное произведение,			
				аргументировать своё			
				мнение.			
				Выстраивать с помощью			
				=			
				учителя траекторию			
	П	1	0	самостоятельного чтения			
6.4	Литература	1	0	Выразительно читать и			
	народов			анализировать			
	Российской			поэтический текст.			
	Федерации.			Характеризовать			
	Стихотворения			лирического героя.			
	(одно по выбору)			Определять общность			
				темы и её художественное			
				воплощение в			
				стихотворениях русской			
				поэзии ив произведениях			
	I	·	ı	<u>r</u>	1		

		I			I	
				поэтов народов России.		
				Выявлять художественные		
				средства выразительности		
	Промежуточная	1	1			
	аттестация					
Разде	ел 7. Зарубежная л	итер	атура			
7.1	Х. К. Андерсен.	2	0	Читать сказку, отвечать на	https://re	
	Сказки			вопросы, пересказывать.	sh.edu.ru	
	(одна по выбору)			Определять сюжет,	/subject/l	
	(одна по выобру)			композиционные и	esson/74	
					13/start/	
				художественные особенности	311020/	
					311020/	
				произведения.		
				Формулировать вопросы к		
				отдельным фрагментам		
				сказки. Характеризовать		
				главных героев,		
				сравнивать их поступки.		
				Высказывать своё		
				отношение к событиям		
				и героям сказки.		
				Определять связь сказки		
				Х. К. Андерсена с		
				фольклорнымипроизведен		
				иями. Пользоваться		
				библиотечным каталогом		
				для поиска книги		
7.2	Зарубежная	2	0	Выразительно читать	https://re	
	сказочная			произведение, задавать	sh.edu.ru	
	проза (одно			вопросы к отдельным	/subject/l	
	произведение			фрагментам,	esson/74	
	по выбору)			формулировать тему и	12/start/	
	- • /			основную идею	301004/	
				прочитанных глав.		
				Рассуждать о героях и		
				проблематике		
				произведения,		
				обосновывать свои		
				суждения с опорой на		
				текст. Выявлять		
				своеобразие авторской		
				сказочной прозы		
				и её отличие от народной		
				сказки.		
				ЭПИЗОДЫ В		
				текстепроизведения.		
				Писать отзыв		
				на прочитанное		
				произведение.		
				Пользоваться		
				библиотечным каталогом		

I				для поиска книги		
7.3	Зарубежная	1	0	Воспринимать и	https://re	Отзы
7.5	проза	1		выразительно читать	sh.edu.ru	В
	о детях и			литературное	/subject/l	5
	подростках			произведение. Отвечать на	esson/74	
	(два			вопросы, самостоятельно	11/start/	
	произведения			формулировать вопросы,	299105/	
	по выбору)			пересказывать	<u>277103/</u>	
	по высору)			содержание отдельных		
				глав. Определять тему,		
				идею произведения.		
				Характеризовать главных		
				героев,		
				составлять их словесные		
				портреты.		
				Сопоставлять героев и их		
				поступки с другими		
				персонажами		
				прочитанного		
				произведения. Писать		
				отзыв		
				на прочитанную книгу		
7.4	Зарубежная	1	0	Читать литературное		
, . ·	приключенческа	1		произведение, отвечать на		
	я проза			вопросы. Самостоятельно		
	(два			формулировать вопросы к		
	произведения			произведению в процессе		
	по выбору).			его анализа. Сопоставлять		
	Например,			произведения по		
	Р. Л. Стивенсон.			жанровым особенностям.		
	«Остров			Выстраивать с помощью		
	сокровищ»,			учителя		
	«Чёрная стрела»			траекториюсамостоятельн		
	(главы по			ого чтения		
	выбору)					
	и др.					
7.5	Зарубежная	2	0	Воспринимать и		
	проза			выразительно читать		
	о животных			литературное		
	(одно-два			произведение. Отвечать		
	произведения по			на вопросы,		
	выбору)			самостоятельно		
	1 3 /			формулировать вопросы,		
				пересказывать		
				содержание произведения		
				_		
				=		
				-		
				с помощью учителя		
				произведения по жанровым особенностям. Выстраивать		

		траекторию		
		самостоятельного чтения		
Развитиеречи				
Внеклассноечтение	7			
Итоговыеконтрольныерабоз	3			
Ы				
Резервноевремя	14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО) 102			
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

6 КЛАСС

No	Наименованиер	Кол	ичеств	Основныевидыучебнойде	Электр	НРЭО	Формыт
π/	азделов	очас	ЮВ	ятельности	онные		екущего
П	И	Bc	Конт		(цифро		контрол
	тем	его	роль		вые)		яуспева
			ныер		образо		емости
			абот		ватель		
			Ы		ныерес		
					урсы)		
Pa ₃	дел 1. Античная л	итер	атура				
1.	Гомер. Поэмы	2	0	Выразительно читать	https://	Воспо	
1	«Илиада»,			фрагменты	resh.ed	минан	
	«Одиссея»			произведений.	<u>u.ru/su</u>	ия	
	(фрагменты)			Характеризовать героя	bject/le	южно-	
				поэмы, создавать	sson/70	уральс	
				словесный портрет	<u>69/start</u>	кого	
				на основе авторского	<u>/24645</u>	писате	
				описания и	<u>0/</u>	ЛЯ	
				художественных деталей.		B.A.	
				Сопоставлять		Прота	
				литературные		сова	
				произведения с		«Мои	
				мифологической		школь	
				основой, а также на		ные	
				основе близости их		годы»,	
				тематики и			
				проблематики;			
				сравнивать персонажей			
				произведения по			
				сходству или контрасту;			
				сопоставлять с			
				эпическими			
				произведениями других			
				народов. Владеть			
				умениями анализировать			
				произведение,			
				различными видами			
				пересказа			
				художественного текста			
				(подробный, сжатый,			

				DV V6 an avvv			
				выборочный,			
	D	1	1	творческий)			
	Входная	1	1				
	диагностическа						
n	я работа						
	цел 2. Фольклор	4	0	D	1-44//		
2.	Былины (не	4	0	Выразительно читать	https://		
1	менее двух).			былины,	resh.ed		
	Например,			пересказывать, передавая	u.ru/su		
	«Илья			языковые и	bject/le		
	Муромец и Соловей-			интонационные	sson/23		
				особенности этого	18/mai		
	разбойник», «Садко»			жанра. Работать со словом, с	<u>n/</u>		
2.		3	0	-	http://	V	Техника
2.	Народные	3	U	историко-культурным	https:// resh.ed	Худож	
2	песни и			комментарием. Отвечатьна вопросы,		ествен	чтения
	баллады			Отвечатьна вопросы, составлять развёрнутый	u.ru/su	ная	
	народов России и			план,	bject/le sson/96	идея, особен	
	мира (не менее			план, определять идейно-	9/	ности	
	трёх песен			тематическое	<u> </u>	языка	
	и одной			содержание былин.		И	
	баллады).			Определять		образо	
	Например,			особенности былины как		В	
	папример, «Песнь			эпического		баллад	
	о Роланде»			жанра, выявлять		Ы	
	(фрагменты),			особенности		южно-	
	«Песнь о			композиции,		уральс	
	Нибелунгах»			художественные детали,		кой	
	(фрагменты),			определяя их роль в		писате	
	баллада			повествовании,		льниц	
	«Аника-воин» и			ритмико-мелодическое		ы Н.Г.	
	др.			своеобразие		Кондр	
	∵ I .			русской былины.		атковс	
				Характеризовать героев		кой	
				былин, оценивать их		«Сини	
				поступки.		й	
				Сопоставлять былины с		камень	
				другими известными		»	
				произведениями		Н.Г.Ко	
				героического эпоса.		ндратк	
				Определять роль		овская	
				гиперболы как одного из		«Сини	
				основных		й	
				средств изображения		камень	
				былинных героев.		»	
				Читать выразительно			
				фольклорные			
				произведения.			
				Определять			
				художественно-			
				тематические			

				особенности народных песен и баллады. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений			
Pas	цел 3. Древнерусс	кая л	итерату	1			
3. 1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-	https://resh.ed u.ru/su bject/le sson/70 30/start /26636 9/		
				тематическое			
D	70 7 4 T			содержание повести			
4.	<mark>цел 4. Литература</mark> А. С. Пушкин.	- перв 8	ои поло 0	Читать выразительно	https://	ОнжОІ	Наизуст
1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Роман «Дубровский»	U	U	стихотворение. Отличать поэтический текст прозаического,	resh.ed u.ru/su bject/le sson/70	- уральс кая писате	ь Сочине ние
				аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной	45/start /31495 <u>8/</u>	льница Р.А. Дыша	

		1			ı		
				изобразительности в		ленков	
				лирических		а об	
				произведениях (эпитет,		A.C.	
				метафора,		Пушки	
				олицетворение,		не	
				сравнение). Выполнять		(«Пуш	
				письменные работы по		кин и	
				первоначальному		Пугачё	
				анализу стихотворения.		B≫,	
				Заучивать		«Пушк	
				стихотворение наизусть.		инская	
				читать,		собесе	
				анализировать и		дница	
				интерпретировать		»).	
				художественный текст,		Горска	
				сравнивать его		я А.Б.	
				с произведением		«Пушк	
				древнерусской		инёнок	
				литературы. Определять общее		»	
				и особенное в подаче			
				сюжета. Уметь			
				работать со словарями,			
				определять			
				значение устаревших			
				слов и выражений.			
				Читать фрагменты			
				прозаического			
				произведения.			
				Анализировать текст,			
				выявлять тему,			
				композицию, круг			
				главных			
				героев и второстепенных			
				персонажей.			
				Составлять развёрнутый			
				план, пересказывать			
				фрагменты текста.			
				Аргументированно			
				высказывать своё			
				отношение к событиям и			
				героям произведения.			
				Писать сочинение на			
				одну			
				из тем			
4.	М. Ю.	3	0	Выразительно читать	https://		Наизуст
2	Лермонтов.			стихотворение.	resh.ed		Ь
	Стихотворения			Определять	u.ru/su		
	(не менее трёх)			тематическое единство	bject/le		
	,			подобранных	sson/70		
				произведений.	49/start		
				Выявлять средства	<u>/31502</u>		
-							

				художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору	1/	
				стихотворение(я)		
1	А. В. Кольцов.	2	0	Наизусть		Цамомот
4. 3	·	2	U	Выразительно читать поэтический текст.		Наизуст
3	Стихотворения (не менее двух)			Определять идейно-		Ь
	(не менее двух)			художественное		
				содержание текста,		
				выявлять средства		
				художественной		
				выразительности.		
				Видеть взаимосвязь		
				пейзажной		
				зарисовки с душевным		
				состоянием и		
				настроением человека.		
				Характеризовать		
				лирического героя.		
				Работать		
				со словарями, определять		
				значение		
				устаревших слов и выражений.		
				Читать одно из		
				стихотворений		
				наизусть		
Pas	цел 5. Литература	втор	ой поло			
5.	Ф. И. Тютчев.	2		Читать выразительно	https://	Термин
1	Стихотворения			стихотворение.	resh.ed	ологиче
	(не менее двух)			Определять его	<u>u.ru/su</u>	ский
				тематическое	bject/le	диктант
				содержание	<u>sson/70</u>	
				и эмоциональный	35/start	
				настрой. Выявлять	<u>/24725</u>	
				средства художественной	<u>0/</u>	
				выразительности. Читать		
				одно		
				из стихотворений		
5.	А. А. Фет.	2		наизусть. Читать выразительно	https://	Наизуст
$\begin{bmatrix} 3. \\ 2 \end{bmatrix}$	Стихотворения			стихотворение,	resh.ed	ь
1	Стихоткольния					

				<u> </u>	
	(не менее двух)		анализировать. Находить	<u>u.ru/su</u>	
			языковые	bject/le	
			средства художественной	sson/70	
			выразительности (эпитет,	<u>52/con</u>	
			сравнение,	spect/3	
			метафора,	07609/	
			олицетворение),	<u>0700)7</u>	
			определять их		
			роль в создании		
			поэтических образов.		
			Читать одно из		
			стихотворений наизусть		
5.	И. С. Тургенев.	2	Воспринимать и	https://	
3	Рассказ «Бежин		выразительно читать	resh.ed	
	луг»		литературное	u.ru/su	
	·		произведение. Уметь	bject/le	
			отвечать на вопросы,	sson/70	
			задавать вопросы	50/trai	
			-	<u>n/2473</u>	
			к тексту, пересказывать. Составлять план		
				<u>54/</u>	
			(простой, подробный).		
			Выделять наиболееяркие		
			эпизоды произведения.		
			Определять		
			тему, идею.		
			Характеризовать главных		
			героев рассказа.		
			Определять роль		
			пейзажных описаний в		
			произведении.		
			Сопоставлять		
			художественный текст		
			с произведениями других		
			видов искусств.		
			Составлять отзыв на		
			рассказ.		
			Пользоваться		
			библиотечным каталогом		
			для поиска книги		
5.	Н. С. Лесков.	3	Читать текст, отвечать на	https://	
4	Сказ		вопросы.	<u>resh.ed</u>	
	«Левша»		Владеть различными	<u>u.ru/su</u>	
			видами пересказа	bject/le	
			художественного текста	sson/70	
			(подробный,	32/start	
			сжатый, выборочный).	<u>/31508</u>	
			Характеризовать	<u>5/</u>	
			героя, его поступки.		
			Определять		
			основную мысль		
			произведения, жанровые		
İ			особенности,		

художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно	
изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно	
Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно	
со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно	
значение устаревших слов и выражений. Аргументированно	
устаревших слов и выражений. Аргументированно	
выражений. Аргументированно	
Аргументированно	
высказывать своё	
отношение к герою	
произведения.	
Создавать аннотацию на	
прочитанное	
произведение	
5. Л. Н. Толстой. 2 Выразительно читать https://	
5. Повесть главы повести, resh.ed	
особенности /	
композиции.	
Участвовать в беседе о	
прочитанном, в том	
числе	
используя факты жизни и	
творчества	
писателя; формулировать	
свою точку	
зрения и корректно	
передавать своими	
словами смысл чужих	
суждений.	
Определять особенности	
автобиографического	
произведения.	
Характеризовать	
главного героя, его	
поступки и переживания	
	Сочине
6 Рассказы выразительно читать resh.ed ние	
(три по выбору) рассказ, отвечать на <u>u.ru/su</u>	11110
формулировать вопросы sson/70	
к тексту, <u>53/start</u>	
пересказывать близко к /24661	
тексту, владеть $\underline{0}'$	
художественным	
пересказом. Определять	
роль названия в	
литературном	

		<u> </u>	1	-	1	I	
				произведении. Выявлять			
				жанровые			
				отличия рассказа,			
				определять его			
				проблематику.			
				Анализировать			
				произведение с учётом			
				его жанровых			
				особенностей, с			
				использованием методов			
				смыслового чтения и			
				эстетического			
				анализа, давать			
				собственную			
				интерпретацию и оценку			
				произведениям.			
				Характеризовать героев			
				рассказа.			
				Выявлять детали,			
				создающие комический			
				эффект. Инсценировать			
				рассказ или его			
				фрагмент. Писать мини-			
				сочинение			
5.	А. И. Куприн.	2		Воспринимать и	https://		Отзыв
7	Рассказ			выразительно читать	resh.ed		
	«Чудесный			рассказ. Отвечать на	u.ru/su		
	доктор»			вопросы, уметь	bject/le		
				формулировать вопросы	sson/70		
				к тексту,	57/mai		
				пересказывать текст,	$\frac{n}{2469}$		
				используя авторские	66/		
				средства художественной	<u> </u>		
				выразительности.			
				Определять тему, идею			
				произведения,			
				своеобразие композиции.			
				Характеризовать главных			
				героев,			
				основные события.			
				Описывать портреты			
				героев произведения,			
				раскрывать их			
				внутренний мир.			
				Выстраивать с помощью			
				учителя траекторию			
				самостоятельного			
				чтения. Писать отзыв на			
				прочитанное			
					1	1	
				•			
				произведение,			
				•			

					Взгляд	
6. 2	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов)	3	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характери зовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы		, 2007 Челове к и приро да в стихот ворени и. (Ручье в Б.А.) Ручьев Б.А. «Две песни о Магни т-горе» - с. 181-183. Литера тура России . Южны й Урал. Хрест оматия для 5-9 классо в. Челяб инск: Взгляд , 2007	Наизуст
6. 3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору)	2	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношения с окружающими. Выявлять роль пейзажа	https://resh.ed u.ru/su bject/le sson/70 65/start /24590 6/		Сочине ние

	I	1	т		1	1	1
				в рассказе. Оценивать			
				художественное			
				своеобразие			
				произведения. Выявлять			
				авторскую позицию.			
				Высказывать своё			
				отношение к событиям,			
				изображённым			
				в произведении.			
				Находить информацию			
				об авторе и			
				произведении в			
				справочной,			
				энциклопедической			
				литературе. Создавать			
				аннотацию на			
				прочитанное			
				произведение.			
				Выстраивать с помощью			
				учителя			
				траекторию			
				самостоятельного			
				чтения.			
				Писать сочинение с			
				опорой на одно			
				из произведений			
6.	В. Г. Распутин.	2		Эмоционально	https://		Сочине
4	Рассказ			воспринимать и	resh.ed		ние
	«Уроки			выразительно читать	u.ru/su		
	французского»			произведение.	bject/le		
				Отвечать на вопросы и	sson/70		
				уметь	63/start		
				формулировать вопросы	/30195		
				к тексту.	2/		
				Определять тему, идею,			
				характеры			
				главных героев, мотивы			
				их поступков.			
				1			
				Анализировать			
				произведение с учётом			
				его жанровых			
				особенностей,			
				с использованием			
				методов			
				смыслового чтения и			
				эстетического			
				анализа, давать			
				собственную			
				интерпретацию и оценку			
				произведению.			
	I	1	1	Выявлять авторскую	1	1	
				Выявлять авторскую			l
				позицию.			

<u> </u>			T	<u> </u>	
			Писать сочинение на		
			одну		
			из предложенных тем		
6.	Произведения	3	Читать, отвечать на	Кондр	Отзыв
5	отечественных		вопросы,	атковс	
	писателей		пересказывать.	кая	
	на тему		Определять тему, идею	Н.Г.	
	взросления		произведения.	«Тайса	
	человека (не		Характеризовать главных	pa –	
	менее двух)		героев, давать их	жёлты	
			словесный портрет.	й	
			Сопоставлять героев и их	жеребё	
			поступки	нок» -	
			с другими	c. 148-	
			произведениями.	152.	
			Выявлять	Литера	
			авторскую позицию.	тура	
			Высказывать своё	России	
			отношение к событиям,	.	
			изображённым	ынжӨ	
			в произведении.	й	
			Находить информацию	Урал.	
			об авторе и	Хрест	
			произведении в	оматия	
			справочной,	для 5-	
			энциклопедической	9	
			литературе.	классо	
			Выстраивать с помощью	В.	
			учителя траекторию	Челяб	
			самостоятельного	инск:	
			чтения.	Взгляд	
			Участвовать в разработке	, 2007	
			учебных		
			проектов. Писать отзыв	Тема	
			на прочитанную	трудно	
			книгу	го	
				детств	
				a	
				(Сейф	
				уллина	
				Л.Н.)	
				Сейфу	
				ллина	
				Л.Н.	
				Главы	
				ИЗ	
				книги	
				«Прав	
				онару	
				шител	
				и»: «В	
Ī				приют	

		l					<u> </u>
						e»,	
						«На	
						кладби	
						ще», «Турго	
						«Турго як» - с.	
						як» - с. 64-88.	
						Литера	
						тура	
						России	
						Тоссии	
						Южны	
						й	
						Урал.	
						Хрест	
						оматия	
						для 5-	
						9	
						классо	
						В.	
						Челяб	
						инск:	
						Взгляд	
						, 2007	
6.	Произведения	4		Эмоционально			Сочине
6	современных			воспринимать и			ние
	отечественных			выразительно читать			(отзыв)
	писателей-			произведение.			
	фантастов (не			Определять тему, идею,			
	менее двух)			художественные			
				и композиционные особенности			
				произведений.			
				Формулировать вопросы			
				по тексту произведения.			
				Использовать			
				различные виды			
				пересказа произведения			
				или его фрагмента.			
				Характеризовать и			
				сопоставлять основных			
				героев			
				произведений, выявлять			
				художественные			
				средства создания их			
				образов.			
				Сопоставлять			
				произведения одного			
				и разных авторов по			
				заданным			
1	İ	1	i	основаниям. Выявлять	I		
				средства			

				художественной		
				изобразительности		
				в произведениях.		
				Использовать различные		
				виды пересказа		
				произведения или его		
				фрагмента. Выражать		
				личное		
				читательское отношение		
				к прочитанному.		
				Выстраивать с помощью		
				учителя		
				траекторию		
				самостоятельного		
				чтения.		
				Писать сочинение на		
				литературную тему		
				или отзыв на		
				прочитанное		
				произведение,		
				аргументировать своё		
				мнение. Создавать		
				аннотацию на		
				прочитанное		
6.	Литература	2		произведение Читать выразительно и		Термин
7	народов	2		читать выразительно и анализировать		ологиче
′	Российской			поэтический текст.		ский
	Федерации.			Характеризовать		диктант
	Стихотворения			лирического героя.		
	(два по выбору)			Сопоставлять		
	,			произведения, определяя		
				общность темы		
				и её художественное		
				воплощение.		
				Выявлять		
				художественные		
				средства		
	Промежуточная	1	1	выразительности		
	аттестация	1	1			
Рязі	цел 7. Зарубежная		natyna		I l	
7.	Д. Дефо.	2	<u> </u>	Читать выразительно	https://	Техника
1	«Робинзон			прозаический текст,	resh.ed	чтения
	Крузо» (главы			отвечать на вопросы.	u.ru/su	
	по выбору)			Учиться	<u>bject/le</u>	
				самостоятельно	<u>sson/74</u>	
				формулировать вопросы.	<u>14/mai</u>	
				Пересказывать (кратко,	<u>n/3076</u>	
				подробно,	46/	
				выборочно) главу		
				повести. Уметь		

		1	1	I	
			характеризовать героев		
			повести.		
			Анализировать детали,		
			выявляющие		
			авторское отношение к		
			персонажам.		
			Определять		
			художественные		
			средствавыразительности		
			. Работать со словарями,		
			определять значение		
			устаревших слов и		
			выражений.		
			Аргументированно		
			высказывать своё		
			отношение к героям		
			произведения.		
			Составлять отзыв		
			на произведение		
7.	Дж. Свифт.	2	Читать произведение,	https://	Отзыв
2	«Путешествия		отвечать	resh.ed	
	Гулливера»		на вопросы,	u.ru/su	
	(главы		анализировать отдельные	bject/le	
	по выбору)		фрагменты. Определять	sson/45	
	177		жанровую	19/con	
			особенность	spect/1	
			произведения.	39982/	
			Характеризовать		
			главного героя, выявлять		
			своё отношение к нему.		
			Сопоставлять		
			художественные тексты с		
			произведениями		
			других видов искусств.		
			Составлять		
			письменный отзыв на		
			произведение		
7.	Произведения	4	Читать, отвечать на		
3	зарубежных		вопросы.		
	писателей		Самостоятельно		
	на тему		формулировать вопросы		
	взросления		к произведению в		
	человека (не		процессе его анализа.		
	менее двух)		Владеть разными видами		
	(\~ j·•)		анализа.		
			Выявлять сюжет,		
			композицию		
			произведения. Находить		
			информацию		
			об авторе и		
			произведении в		
			справочной,		
		<u> </u>	chpano mon,		

				энциклопедической		
				литературе.		
				Выстраивать с помощью		
				учителя		
				траекторию		
				самостоятельного		
				чтения.		
				Участвовать в разработке		
				учебныхпроектов.		
				Писать отзыв на		
				прочитанную		
				книгу		
7.	Произведения	3		Читать выразительно		
4	современных			литературное		
	зарубежных			произведение, отвечать		
	писателей-			на вопросы,		
	фантастов			самостоятельно		
	(не менее двух)			формулировать вопросы.		
	· ·			Определять жанровую		
				особенность		
				произведения.		
				Определять тему, идею,		
				художественные и		
				композиционные		
				особенности		
				произведения. Находить		
				информацию об авторе и		
				произведении		
				в справочной,		
				энциклопедической		
				литературе. Выстраивать		
				с помощью		
				учителя траекторию		
				самостоятельного		
				чтения. Участвовать в		
				разработке учебных		
				проектов. Писать отзыв		
				на прочитанную		
				книгу. Создавать		
				аннотацию		
				на прочитанное		
				произведение		
Past	витие речи		8	проповедение		
_	классное чтение		7			
		111.10	3			
		ьныс	ر ا			
рабо			1.4			
	ервное время	TDO	14			
	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТ		102			
	COB	ПО				
III	ОГРАММЕ					

7 КЛАСС

No	Наименованиер	Кол	ичеств	Основныевидыучебнойде	Электр	НРЭО	Формыт
π/	азделов	очас	ЮВ	ятельности	онные		екущего
П	И	Bc	Конт		(цифро		контрол
	тем	его	роль		вые)		яуспева
			ныер		образо		емости
			абот		ватель		
			Ы		ныерес		
					урсы)		
Раз	дел 1. Древнерусс	кая л	итерату	ypa			
1.	Древнерусские	1		Воспринимать и	https://	Характ	
1	повести			выразительно читать	resh.ed	еры и	
	(одна повесть			произведения	u.ru/su	судьб	
	по выбору)			древнерусской	bject/le	Ы	
				литературы.	sson/96	героев	
				Выражать личное	8/	«Увил	
				читательское отношение		ьдинск	
				к прочитанному. Устно		ой	
				или письменно		легенд	
				отвечать на вопросы.		Ы»	
				Составлять		южно-	
				лексические и историко-		уральс	
				культурные		кой	
				комментарии.		писате	
				Анализировать		льниц	
				произведение с учётом		ы С.К.	
				его жанровых		Власов	
				особенностей.		ой	
				Характеризовать героев			
				произведения. Работать		Источ	
				со словарями,		ник:	
				определять значение		C.K.	
				устаревших слов и		Власов	
				выражений		a	
						«Увил	
						ьдинск	
						ая	
						сторон	
						а» стр.	
						265-	
						273.Ли	
						терату	
						pa	
						России	

						Южны	
						й	
						Урал.	
						Хрест	
						оматия	
						для 5-	
						9	
						классо	
						В.	
						Челяб	
						инск:	
						Взгляд	
						, 2007	
Pasi	дел 2. Литература	перв	ой поло	вины XIX века		1	1
2.	А. С. Пушкин.	6		Эмоционально	https://	Гуман	Наизуст
1	Стихотворения			воспринимать и	resh.ed	истиче	Ь
	(не менее			выразительно читать	u.ru/su	ские	
	четырёх).			произведения	bject/le	мотив	Сочине
	«Повести			(в том числе наизусть).	$\frac{\text{sjoed 13}}{\text{sson/23}}$	Ы	ние
	Белкина»			Выражать личное	12/start	расска	iiiic
	(«Станционный			читательское отношение	/	3a	
	смотритель» и			к прочитанному.	<u></u>	южно-	
	др.).			Составлять тезисный			
	др. <i>).</i> Поэма					уральс	
	«Полтава»			план статьи		КОГО	
				учебника. Участвовать в		писате	
	(фрагмент) и др.			коллективном		ля М.С.	
				диалоге. Составлять			
				лексические и		Гросс	
				историко-культурные		мана	
				комментарии.		«Серд	
				Определять тему, идею,		це	
				художественныеи		Турма	
				композиционные		на»	
				особенности		Источ	
				лирического, лиро-		ник:	
				эпического и		M.C.	
				эпического		Гросс	
				произведения.		ман	
				Характеризовать		«Серд	
				лирического героя.		це	
				Характеризовать и		Турма	
				сопоставлять основных		на»,	
				героев повести, выявлять		стр.16	
				художественные		3-	
				средства создания их		171.Ли	
				образов.		терату	
				Анализировать		pa	
				произведение с учётом		России	
				его			
				родо-жанровой		Южны	
				принадлежности.		й	
	<u> </u>			The state of the s		**	<u> </u>

		1	T		1	T	1
				Сопоставлять		Урал.	
				произведения одного и		Хрест	
				разных авторов по		оматия	
				заданным основаниям.		для 5-	
				Выявлять средства		9	
				художественной		классо	
				изобразительности в		B.	
				1		в. Челяб	
				лирических			
				произведениях.		инск:	
				Пересказывать (кратко,		Взгляд	
				подробно, выборочно)		, 2007	
				текст повести или			
				её фрагмент. Устно или			
				письменно			
				отвечать на вопросы (с			
				использованием			
				цитирования).			
				Письменно отвечать			
				на проблемный вопрос,			
				писать сочинение			
				на литературную тему.			
				Работать			
				со словарями, определять			
				значение			
				устаревших слов и			
				выражений. Подбирать			
				и обобщать материалы			
				об авторах и			
				произведениях с			
				использованием статьи			
				литературы и			
	_			ресурсов Интернета			
	Входная	1	1				
	диагностическа						
	я работа						
2.	М. Ю.	4		Эмоционально	https://	Приро	Наизуст
2	Лермонтов.			воспринимать и	resh.ed	да и	Ь
	Стихотворения			выразительно читать	u.ru/su	родина	
	(не менее			произведения	bject/le	В	
	четырёх).			(в том числе наизусть).	$\frac{\text{sjeed 16}}{\text{sson/26}}$	стихот	
	«Песня про			Выражать личное	81/start	ворени	
	1			1 =	/ start	_	
	царя Ивана			читательское отношение	<u> </u>	ЯХ	
	Васильевича,			к прочитанному.		южно-	
	молодого			Составлять лексические		уральс	
	опричника и			и историко-культурные		кого	
	удалого			комментарии.		поэта	
	купца			Определять		B.A.	
	Калашникова»			тему, идею,		Богдан	
				художественные и		ова	
				композиционные			
				особенности		Источ	
		l	<u> </u>	22000111100111	l	110101	<u> </u>

				1	1	<u> </u>
			лирического		ник:	
			произведения.		Лирик	
			Характеризовать		a B.A.	
			лирического героя.		Богдан	
			Анализировать		ова,	
			произведение с учётом		стр.21	
			его		7-	
			родо-жанровой		221.Ли	
			принадлежности.		терату	
			Выявлять средства		pa	
			художественной		России	
			изобразительности в			
			лирических		Южны	
			произведениях. Устно		й	
			или письменно		Урал.	
			отвечать на вопросы.		Хрест	
			Письменно отвечать		оматия	
			на проблемный вопрос.		для 5-	
			Работать		9	
			со словарями, определять		классо	
			значение		B.	
			устаревших слов и		Челяб	
			выражений. Подбирать		инск:	
			и обобщать материалы		Взгляд	
			об авторах и		, 2007	
			произведениях с		, 2007	
			использованием статьи			
			учебника, справочной			
			литературы и			
			ресурсов Интернета			
2.	Н. В. Гоголь.	3	Эмоционально	https://	Тема	Сочине
3	Повесть		воспринимать и	resh.ed		
	«Тарас Бульба»		выразительно читать	u.ru/su	й	IIIIC
	«Tapae Bysiboa»		произведение.	bject/le	приро	
			Выражать личное	sson/23	ды	
			читательское отношение	09/mai	(«Васи	
			к прочитанному.	<u>02/111a1</u> <u>n/</u>	льки»	
			Составлять тезисный	11/	Куниц	
			план статьи учебника.		Куниц ЫН	
			Участвовать		ын А.В.)	
			в коллективном диалоге.		Куниц	
			Составлять		Куниц ЫН	
					ын А.В.	
			лексические и историко-		А.Б. «Васи	
			культурные			
			комментарии. Определять тему, идею,		льки» - с.	
			_		- c. 302-	
			художественные и		302-	
			композиционные			
			особенности повести.		Литера	
			Характеризовать и		Тура	
			сопоставлять основных		России	
			героев повести,	1	•	

					7.0	
				выявлять	инжОі	
				художественные	й	
				средства	Урал.	
				создания их образов с	Хрест	
				занесением	оматия	
				информации в таблицу.	для 5-	
				Анализировать	9	
				произведение с учётом	классо	
				его родо-жанровой	В.	
				принадлежности.	Челяб	
				Сопоставлять	инск:	
				произведения разных	Взгляд	
				авторов	, 2007	
				по заданным		
				основаниям.		
				Использовать		
				различные виды		
				пересказа повести или её		
				фрагмент. Устно или		
				письменно отвечатьна		
				вопросы (с		
				использованием		
				цитирования).		
				Письменно отвечать		
				на проблемный вопрос,		
				писать сочинение		
				на литературную тему.		
				Работать		
				со словарями, определять		
				значение		
				устаревших слов и		
				выражений.		
				Участвовать в разработке		
				проектов		
				по литературе первой		
				половины XIX века		
				(по выбору		
				обучающихся).		
				Планировать		
				своё досуговое чтение,		
				обогащать свой		
				круг чтения по		
				рекомендациям учителя		
				и сверстников		
	дел 3. Литература і		й поло			
3.	J 1	3		Воспринимать и		
1	Рассказы из			выразительно читать		
	цикла			литературные		
	«Записки			произведения. Выражать		
	охотника»			личное читательское		
	(два по выбору).			отношение		
	Стихотворения			к прочитанному.		

р проссе	Coordon Harry Tropy avy vy	
в прозе	Составлять тезисный	
	план статьи учебника.	
	Устно или	
	письменно отвечать на	
	вопросы	
	(с использованием	
	цитирования).	
	Участвовать в	
	коллективном диалоге.	
	Составлять лексические	
	и историко-культурные	
	комментарии.	
	Анализировать	
	сюжет, тематику,	
	проблематику,	
	идейнохудожественное	
	содержание, определять	
	композиционные	
	особенностипроизведени	
	й. Формулировать	
	вопросы	
	по тексту произведения.	
	Характеризовать	
	и сопоставлять основных	
	героев	
	произведений, выявлять	
	художественные	
	средства создания их	
	образов.	
	Анализировать форму	
	выражения	
	авторской позиции.	
	Выявлять средства	
	художественной	
	изобразительности	
	в произведениях.	
	Использовать различные	
	виды пересказа	
	произведения.	
	Письменно	
	отвечать на проблемный	
	вопрос. Работать	
	со словарями, определять	
	значение	
	устаревших слов и	
	выражений. Подбирать	
	и обобщать материалы	
	об авторах	
	и произведениях с	
	использованием статьи учебника, справочной	
	литературы и	

			ресурсов Интернета		
3.	Л. Н. Толстой.	3	Воспринимать и	https://	Письме
2	Рассказ		выразительно читать	resh.ed	нное
	«После бала»		литературное	u.ru/su	высказ
	«После бала»		произведение. Выражать	bject/le	
			личное читательское	sson/22	ывание
				89/mai	
			отношение	n/	
			к прочитанному. Составлять конспект	11/	
			статьи учебника. Устно		
			или письменно		
			отвечать на вопросы (с использованием		
			цитирования). Участвовать		
			в коллективном диалоге. Составлять		
			лексические и историко-культурные		
			комментарии.		
			Анализировать		
			сюжет, тематику,		
			проблематику, идейно-		
			художественное		
			содержание		
			произведения.		
			Формулировать вопросы		
			по тексту.		
			Характеризовать и		
			сопоставлять		
			основных героев		
			произведения, выявлять		
			художественные		
			средства создания их		
			образов. Определять		
			роль контраста и		
			художественной детали.		
			Анализировать		
			форму выражения		
			авторской позиции.		
			Соотносить содержание		
			произведения		
			с реалистическими		
			принципами		
			изображения жизни и		
			человека. Давать		
			аргументированный		
			письменный ответ		
			на проблемный вопрос.		
			Подбирать и		
			обобщать материалы об		
			авторах и		

		ı		ı		T
			произведениях с			
			использованием статьи			
			учебника, справочной			
			литературы			
			и ресурсов Интернета			
3.	Н. А. Некрасов.	2	Воспринимать и	https://	Образ	Наизуст
3	Стихотворения		выразительно читать	resh.ed	русско	Ь
	(не менее двух)		лирические	u.ru/su	й	
			произведения (в том	bject/le	женщи	
			числе	sson/70	ны в	
			наизусть). Выражать	34/start	расска	
			личное читательское	/24721	зе	
			отношение к	8/	южно-	
			прочитанному.		уральс	
			Анализировать сюжет,		кого	
			тематику,		писате	
			проблематику, идейно-		ля Г.Л.	
			художественное		Занадв	
			содержание, определять		орова	
			композиционные		«Была	
			особенности		весна»	
			произведений.			
			Формулировать вопросы		Источ	
			по текступроизведения.		ник:	
			Анализировать форму		Г.Л.	
			выражения авторской		Занадв	
			позиции. Выявлять		оров	
			средства художественной		«Была	
			изобразительности в		весна»	
			стихотворениях.			
			Письменно отвечать на		стр.12	
			проблемный вопрос		0-	
					128.Ли	
					терату	
					pa	
					России	
					Южны	
					й	
					Урал.	
					Хрест	
					оматия	
					для 5-	
					9	
					классо	
					B.	
					у. Челяб	
					инск:	
					Взгляд	
					, 2007	
3.	Поэзия второй	1	Эмоционально		Русска	Наизуст
3.	половины	1	воспринимать и			ь
_+	HQHNQOILOI	<u> </u>	воспринимать и		Я	D

				1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	XIX века. Ф. И.		выразительно читать		приро	
	Тютчев,		стихотворения		да в	
	А. А. Фет, А. К.		(в том числе наизусть).		расска	
	Толстой		Выражать личное		зе А.И.	
	и др. (не менее		читательское отношение		Демен	
	двух		к прочитанному.		тьева	
	стихотворений		Определять тему, идею,		«Лета	
	по выбору)		художественные и		ющие	
			композиционные		цветы	
			особенности		>>	
			лирического			
			произведения.		Источ	
			Характеризовать		ник:	
			лирического героя.		А.И.	
			Анализировать		Демен	
			произведение с учётом		тьева	
			его		«Лета	
			родо-жанровой		ющие	
			принадлежности.		цветы	
			Выявлять средства		»,	
			художественной		стр.30	
			изобразительности в		2-	
			лирических		306.Ли	
			произведениях. Устно		терату	
			или письменно		pa	
			отвечать на вопросы.		России	
			Письменно отвечать		1 occini	
			на проблемный вопрос.		Южны	
			Работать		й	
			со словарями, определять		Урал.	
			значение		Хрест	
			устаревших слов и		оматия	
			выражений. Подбирать		для 5-	
			и обобщать материалы		9	
			об авторах и		у классо	
			произведениях с			
			произведениях с использованием статьи		в. Челяб	
			учебника, справочной		челяю инск:	
			литературы и		инск: Взгляд	
			ресурсов Интернета		, 2007	
3.	М. Е. Салтыков-	2	Воспринимать и	https://	, 2007	
5.	W. Е. Салтыков- Щедрин.		выразительно читать	resh.ed		
	Сказки (две по		литературные	u.ru/su		
	выбору)		произведения. Выражать	bject/le		
	выоору)		_			
			личное читательское	sson/30 67/mai		
			отношение	67/mai		
			к прочитанному.	<u>n/</u>		
			Составлять тезисный			
			план статьи учебника.			
			Устно или			
			письменно отвечать на			
			вопросы			

использованием цитирования). Участвовать коллективном диалоге. Составлять лексические историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности В произведениях. Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работатьсо словарями, определять значение устаревших слов И выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета

3.	Произведения	2	Эмоционально		
6	отечественных	-	воспринимать и		
	и зарубежных		выразительно	читать	
	писателей		произведения.	111111111111111111111111111111111111111	
	на		Выражать	личное	
	историческую		читательское отно		
	тему			анному.	
	(не менее двух).		Определять идею,	=	
	Например,		-		
	произведения		художественные композиционные	И	
	А. К. Толстого,		особенности		
	Р. Сабатини, Ф.			YD Q Y Y Y Y Y Q	
			произведений, свя		
	Купера		с их исторі тематикой.	ической	
			Анализировать		
			произведение с	учетом	
			его		
			родо-жанровой		
			принадлежности.		
				редства	
			художественной		
			изобразительност	И В	
			произведениях.		
			Использовать раз	личные	
			виды пересказа		
			произведений. Ус	тно или	
			письменно		
				опросы.	
			Письменно отвеча		
			на проблемный	вопрос.	
			Участвовать		
			в разработке прое	ктов по	
			литературе		
			второй половин	ы XIX	
			века (по выбору		
			обучающихся).		
			Подбирать и обоб		
			материалы об авт	горах и	
			произведениях		
			с использованием	статьи	
			учебника,		
			справочной литер	атуры и	
			ресурсовИнтернет	ra.	
			Планировать	своё	
			досуговое		
			чтение, обогащат	ть свой	
			круг чтения		
			по рекомен	дациям	
			учителя и сверстн		
Pa ₃	дел 4. Литература	конц	XIX — начала XX века		
4.	А. П. Чехов.	1	Воспринимать	и <u>https:/</u>	7
	Рассказы		выразительно чит	-	

		T T	T	Γ	Γ	П
	(один по		литературное	<u>u.ru/su</u>		
	выбору)		произведение. Выражать	bject/le		
			личное читательское	sson/30		
			отношение	68/mai		
			к прочитанному. Устно	n/		
			или письменно			
			отвечать на вопросы (с			
			использованием			
			цитирования).			
			Участвовать			
			в коллективном диалоге.			
			Анализировать			
			сюжет, тематику,			
			проблематику, идейно-			
			художественное			
			содержание, определять			
			композиционные			
			особенности			
			произведений.			
			Формулировать вопросы			
			по тексту произведения.			
			Характеризовать			
			и сопоставлять основных			
			героев			
			произведений, выявлять			
			_			
			художественные			
			средства создания их			
			образов.			
			Анализировать форму			
			выражения			
			авторской позиции.			
			Выявлять средства			
			художественной			
			изобразительности			
			в произведениях.			
			Определять			
			художественные			
			средства, создающие			
			комический эффект в			
			рассказе.			
			Использовать различные			
			виды			
			пересказапроизведения.			
			Инсценировать рассказ			
			1			
			или его фрагмент.			
			Письменно отвечать			
	7		на проблемный вопрос	*	.	-
4.	М. Горький.	1	Эмоционально	https://	Герой	Письме
2	Ранние		воспринимать и	resh.ed	расска	нное
	рассказы (одно		выразительно читать	<u>u.ru/su</u>	за ЮУ	высказ
	произведение		произведение.	bject/le	писате	ывание
	по выбору)		Выражать личное	sson/30	ЛЯ	

_				T	
			читательское отношение	<u>69/mai</u>	K.M.
			к прочитанному.	<u>n/</u>	Макар
			Участвовать		ова
			в коллективном диалоге.		«Вань
			Определять тему,		ка из
			идею, художественные и		детдом
			композиционные		a»
			особенности		
			произведений.		Источ
			Формулировать вопросы		ник:
			по тексту		K.M.
			произведения.		Макар
			Характеризовать и		ОВ
			сопоставлять основных		«Вань
			героев		ка из
			произведений с		детдом
			занесением информации		a»,
			в таблицу, выявлять		стр.42
			художественные		2-
			средства создания их		- 432.Ли
			образов.		терату
			Сопоставлять		pa
			произведения одного и		России
			разных авторов по		
			заданным основаниям.		Южны
			Анализировать форму		й
			выражения		Урал.
			авторской позиции.		Хрест
			Использовать		оматия
			различные виды		для 5-
			пересказа произведения.		9
			Устно или письменно		классо
			отвечать		B.
			на вопросы (с		челяб
			использованием		инск:
			цитирования).		Взгляд
			Письменно отвечать		, 2007
			на проблемный вопрос,		, 2007
			аргументировать		
			своё мнение		
4.	Сатирические	2	Воспринимать и		
3	произведения	~	выразительно читать		
	отечественной и		литературные		
	зарубежной		произведения.		
	литературы		Участвовать в		
	(не менее двух)		коллективном диалоге.		
	(по менее двух)		Анализировать сюжет,		
			тематику,		
			проблематику, идейно-		
			художественное		
			содержание, определять		
<u> </u>			композиционные		

			T		Т	
				особенности		
				произведений.		
				Формулировать вопросы		
				по тексту		
				произведения.		
				Характеризовать		
				основных		
				героев произведений,		
				выявлять		
				художественные		
				средства их создания.		
				Выявлять средства		
				художественной		
				изобразительности в		
				произведениях.		
				Определять		
				художественные		
				средства,		
				создающие комический		
				эффект		
				в рассказах.		
				Использовать различные		
				виды пересказа		
				произведения.		
				Инсценировать рассказ		
				или его фрагмент.		
				Подбирать и обобщать		
				материалы		
				об авторах и		
				произведениях		
				с использованием статьи		
				учебника,		
				справочной литературы и		
				ресурсов		
				Интернета. Планировать		
				своё досуговое		
				чтение, обогащать свой		
				круг чтения		
				по рекомендациям		
				учителя и		
				сверстников		
	Контрольная	1	1			
	работа за 1					
	полугодие					
	цел 5. Литература		ой поло		1	<u> </u>
5.	А. С. Грин.	2		Эмоционально	https://	Сочине
1	Повести			воспринимать и	<u>resh.ed</u>	ние
	и рассказы			выразительно читать	<u>u.ru/su</u>	
	(одно			произведение.	bject/le	
	произведение			Выражать личное	<u>sson/70</u>	
1	по выбору)			читательское отношение	<u>67/con</u>	
				к прочитанному.	spect/2	

			**	45005/	1	
			Участвовать	45937/		
			в коллективном диалоге.			
			Определять тему,			
			идею, художественные и			
			композиционные			
			особенности			
			произведений.			
			Формулировать вопросы			
			по тексту			
			произведения.			
			Характеризовать и			
			сопоставлять основных			
			героев			
			произведений, выявлять			
			художественные			
			средства создания их			
			образов, используя			
			схему. Сопоставлять			
			произведения одного			
			и разных авторов по			
			заданным			
			основаниям.			
			Анализировать форму			
			выражения авторской			
			позиции. Выявлять			
			средства художественной			
			изобразительности в			
			произведениях.			
			Использовать различные			
			виды пересказа			
			произведения или его			
			фрагмента.			
			Устно или письменно			
			отвечать на вопросы			
			(с использованием			
			цитирования).			
			Письменно отвечать на			
			проблемный			
			вопрос, писать			
			сочинение			
			на литературную тему			
			или отзыв на			
			прочитанное			
			произведение, аргументировать своё			
			1 0 1			
5.	Отанастроиная	1	мнение Эмоннонально	https://		Натаруст
3. 2	Отечественная	1	Эмоционально	https://		Наизуст
2	поэзия		воспринимать и	resh.ed		Ь
	первой		выразительно читать	u.ru/su		
	ПОЛОВИНЫ VV рока		стихотворения	bject/le		
	ХХ века.		(в том числе наизусть).	$\frac{\text{sson/37}}{20/\text{son}}$		
	Стихотворения		Выражать личное	<u>20/con</u>		

		T	1	I	T	1
	тему мечты и		читательское отношение	spect/2		
pea	альности		к прочитанному.	97221/		
(дн	ва-три		Определять тему, идею,			
ПО	выбору).		художественные и			
На	пример,		композиционные			
	ихотворения		особенности			
	А. Блока,		лирического			
	С. Гумилёва,		произведения.			
M.			-			
			Характеризовать			
ЦВ	ветаевой и др.		лирического героя.			
			Анализировать			
			произведение с учётом			
			его			
			родо-жанровой			
			принадлежности.			
			Выявлять средства			
			художественной			
			изобразительности в			
			лирических			
			произведениях. Устно			
			1 ''			
			или письменно			
			отвечать на вопросы.			
			Письменно отвечать			
			на проблемный вопрос			
5. B.		2	Эмоционально	https://		Наизуст
3 Ma	аяковский.		воспринимать и	resh.ed		Ь
Ст	ихотворения		выразительно читать	<u>u.ru/su</u>		
(o)	дно по		стихотворения	bject/le		
ВЫ	ібору).		(в том числе наизусть).	sson/30		
	10/		Выражать личное	70/mai		
			читательское отношение	n/		
			к прочитанному.			
			Определять тему, идею,			
			•			
			художественные и			
			композиционные			
			композиционные особенности			
			композиционные особенности лирического			
			композиционные особенности лирического произведения.			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать			
			композиционные особенности лирического произведения.			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя.			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявля			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявля ть средства			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявля ть средства художественной			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявля ть средства художественной изобразительности в			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявля ть средства художественной изобразительности в лирических			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявля ть средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно			
			композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявля ть средства художественной изобразительности в лирических			

	Γ	Г		ı	I	1
			использованием			
			цитирования).			
			Письменно отвечать			
			на проблемный вопрос			
5.	М.А. Шолохов.	1	Эмоционально			
4	«Донские		воспринимать и			
	рассказы»		выразительно читать			
	(один по		произведение.			
	выбору)		Выражать личное			
			читательское отношение			
			к прочитанному.			
			Участвовать			
			в коллективном диалоге.			
			Определять тему,			
			идею, гуманистический			
			пафос			
			произведения, систему			
			персонажей,			
			художественные и			
			композиционные			
			особенности			
			произведений.			
			Формулировать вопросы			
			по тексту			
			произведения.			
			Характеризовать и			
			сопоставлять основных			
			героев			
5.	А. П. Платонов.	1	Эмоционально	https://		
5	Рассказы		воспринимать и	resh.ed		
	(один по		выразительно читать	u.ru/su		
	выбору)		произведение.	bject/le		
	137		Выражать личное	sson/70		
			читательское отношение	66/mai		
			к прочитанному.	n/3077		
			Определять тему, идею,	10/		
			художественные и			
			композиционные			
			особенности			
			произведения.			
			Анализировать			
			произведение с учётом			
			его			
			родо-жанровой			
			принадлежности.Выявля			
			ть средства			
			художественной			
			изобразительности в			
			произведении.			
			Устно или письменно			
			отвечать на вопросы			
_	<u>—</u>		овины XX века			

	D M III	4	n	1 //	Г	
6.	В. М. Шукшин.	1	Эмоционально	https://		
1	Рассказы		воспринимать и	resh.ed		
	(один по		выразительно читать	<u>u.ru/su</u>		
	выбору)		произведение.	bject/le		
			Выражать личное	sson/70		
			читательское отношение	<u>61/mai</u>		
			к прочитанному.	<u>n/2469</u>		
			Определять тему, идею,	02/		
			художественные и			
			композиционные			
			особенности			
			произведения.			
			Анализировать			
			произведение с учётом			
			его			
			родо-жанровой			
			принадлежности.			
			Выявлять средства			
			художественной			
			изобразительности в			
			произведениях.			
			Использовать различные			
			виды пересказа			
			произведения, передавая			
			комический			
			эффект. Устно или			
			письменно отвечать			
			на вопросы. Письменно			
			отвечать			
			на проблемный вопрос			
6.	Стихотворения	2	Эмоционально	https://	Стихи	
2	отечественных	_		resh.ed	ЮУ	
2			воспринимать и		поэта	
	поэтов XX–XXI веков		выразительно читать	u.ru/su		
			стихотворения.	bject/le	М.Д.	
	(не менее		Выражать личное	sson/23	Львова	
	четырёх		читательское отношение	<u>08/mai</u>	0	
	стихотворений		к прочитанному.	<u>n/</u>	Родин	
	двух поэтов):		Определять тему, идею,		e	
	например,		художественные и			
	стихотворения		композиционные		Источ	
	М. И.		особенности лирических		ник:	
	Цветаевой, Е. А.		произведений.		М.Д.	
	Евтушенко, Б.		Характеризовать		Львов.	
	A.		лирического		Стихи	
	Ахмадулиной,		героя.Анализировать		o	
	Ю. Д.		стихотворения с учётом		Родин	
	Левитанского и		их родо-жанровой		e,	
	др.		принадлежности.		стр.16	
	· 4		Выявлять средства		3-	
			художественной		л 164.Ли	
			изобразительности в		терату	
			стихотворениях.		pa	
			стилотворспилл.		Pa	

6. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX начала XXI век (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова В. Г. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандер и др.	a l	Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведений. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменноотвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос Воспринимать и	России . Южны й Урал. Хрест оматия для 5-9 классо в. Челяб инск: Взгляд , 2007
--	-----	---	--

выразительно читать взаимоотношен ий литературные произведения. Выражать поколений, становления личное читательское человека, отношение к прочитанному. Устно выбора им жизненного или письменно ПУТИ отвечать на вопросы. (не менее двух Участвовать произведений в коллективном диалоге. современных Анализировать отечественных сюжет, тематику зарубежных проблематику, идейнописателей) художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведений. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности произведениях. Использовать различные пересказа виды произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать

			1	•	I	1	
				своё			
				досуговое чтение,			
				обогащать свой круг			
				чтения по			
				рекомендациям учителя			
				и сверстников			
	Промежуточная	1	1				
	аттестация						
	дел 7. Зарубежная		ратура		1	T	
7.	М. де Сервантес	2		Осознавать богатство и	https://		
1	Сааведра.			многообразие	resh.ed		
	Роман			зарубежной литературы	<u>u.ru/su</u>		
	«Хитроумный			разных времён и	bject/le		
	идальго Дон			народов. Читать и	<u>sson/78</u>		
	Кихот			пересказывать	<u>3/</u>		
	Ламанчский»			произведения или их			
	(главы)			фрагменты, отвечать			
7.	Зарубежная	2		на вопросы,	https://		
2	новеллистика			анализировать отдельные	resh.ed		
	(одно-два			главы. Определять	u.ru/su		
	произведения			нравственный выбор	bject/le		
	по выбору).			героев произведения.	sson/70		
	Например,			Характеризовать и	73/start		
	П. Мериме.			сопоставлять основных	/29933		
	«Маттео			героев	3/		
	Фальконе»; О.			произведений, используя	_		
	Генри.			схему и таблицу,			
	«Дары			выявлять			
	волхвов»,			художественные			
	«Последний			средства.			
	лист»			создания их образов.			
7.	А. де Сент	3		Сопоставлять	https://		Отзыв
3	Экзюпери.			произведения одного и	resh.ed		OTSBIB
3	Повесть- сказка			разных авторов	u.ru/su		
	«Маленький			по заданным	bject/le		
	принц»			основаниям. Устно или	sson/70		
	принц//			письменно отвечать на	76/mai		
				вопросы.	$\frac{76/1141}{n/2464}$		
				Письменно отвечать на	<u>11/2404</u> <u>22/</u>		
				проблемный	<u> </u>		
				вопрос, писать отзыв на			
				прочитанное			
				l -			
				произведение,			
				аргументировать своё мнение. Участвовать в			
				разработке			
				проектов по зарубежной			
				литературе			
				(по выбору			
				обучающихся).			
				Подбирать и			
			j	обобщать материалы об			

		авторахи произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
Развитие речи	5	
Внеклассное чтение	2	
Итоговые контрольн	ые 3	
работы		
Резервное время	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТІ	BO 68	
ЧАСОВ	ПО	
ПРОГРАММЕ		

8 КЛАСС

$N_{\underline{0}}$	Наименованиер	Кол	ичеств	Основныевидыучебнойде	Электр	НРЭО	Формыт
Π /	азделов	очас	ЮВ	ятельности	онные		екущего
П	И	Bc	Конт		(цифро		контрол
	тем	его	роль		вые)		яуспева
			ныер		образо		емости
			абот		ватель		
			Ы		ныерес		
					урсы)		
Раз,	дел 1. Древнерусс	кая л	итерату	ypa			
1.	Житийная	2		Воспринимать и	https://		
1	литература			выразительно читать	resh.ed		
	(одно			произведения	<u>u.ru/su</u>		
	произведение			древнерусской	bject/le		
	по выбору)			литературы.	sson/30		
				Выражать личное	<u>72/mai</u>		
				читательское	<u>n/</u>		
				отношение к			
				прочитанному.			
				Составлять			
				тезисный план статьи			
				учебника. Устно			
				или письменно отвечать			
				на вопросы.			
				Участвовать в			
				коллективном диалоге.			
				Составлять лексические			
				и историко-культурные			
				комментарии.			

Page	Total 2. Hymonogram	VVIII page	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы. Письменно отвечать на проблемный вопрос		
	дел 2. Литература	3	Роспринист	https://	Сопина
2.	Д. И. Фонвизин. Комедия	3	Воспринимать и	https:// resh.ed	Сочине
1	«Недоросль»		выразительно читать драматическое	u.ru/su	ние
	«педоросль»		произведение (в том	bject/le	
			числе по ролям).	sson/22	
			Выражать личное	88/mai	
			читательское отношение	n/	
			к прочитанному.		
			Составлять тезисный		
			план статьи учебника.		
			Устно или письменно		
			отвечать на вопросы.		
			Участвовать в		
			коллективном диалоге.		
			Составлять лексические		
			и историко-культурные		
			комментарии.		
			Анализировать произведение с учётом		
			его родо-жанровой		
			принадлежности.		
			Выявлять характерные		
			для произведений		
			русской литературы		
			XVIII века темы, образы		
			и приёмы изображения		
			человека. Составлять		
			характеристики главных		
			героев, в том числе		
			речевые. Определять		
			черты классицизма в		
			произведении с		
			занесением информации		
			в таблицу. Письменно		
			отвечать на проблемный		
			вопрос, писать		
			сочинение на		
<u></u>			литературную тему		

	Входная	1	1				
	* *	1	1				
	диагностическа						
D	я работа		U	VIV			
	цел 3. Литература		ои поло		1 44 //	П	C
3.	А. С. Пушкин.	8		Эмоционально	https://	Поэты	Сочине
1	Стихотворения			воспринимать и	resh.ed	И	ние
	(не менее двух).			выразительно читать	u.ru/su	писате	
	«Маленькие			произведение	bject/le	ЛИ	
	трагедии»			(в том числе наизусть).	sson/26	Южно	
	(одна пьеса по			Выражать личное	<u>78/mai</u>	ГО	
	выбору).			читательское отношение	<u>n/</u>	Урала	
	Роман			к прочитанному.		0	
	«Капитанская			Составлять конспект		Пушки	
	дочка»			статьи учебника.		не.	
				Устно или письменно			
				отвечать		Места	
				на вопросы (с		пугаче	
				использованиемцитирова		вского	
				ния). Участвовать		гения	
				в коллективном диалоге.			
				Составлять			
				лексические и историко-			
				культурные			
				комментарии.			
				Анализировать тематику,			
				проблематику,			
				художественные			
				особенности лирического			
				и драматического			
				произведения с учётом			
				родо-жанровой			
				принадлежности.			
				Характеризовать			
				лирического героя			
				стихотворения.			
				Сопоставлять			
				стихотворения одного и разных авторов			
				•			
				по заданным основаниям. Выявлять			
				особенности сюжета			
				драматического			
				произведения, динамику			
				развития образов			
				с помощью ключевых			
				цитат,			
				осуществлять			
				сравнительную			
				характеристику событий			
				и героев.			
				Обобщать материал об			
				истории создания			
				потории создания		I	

		,		Т		
			романа с использованием			
			статьи			
			учебника. Анализировать			
			его сюжет,			
			тематику, проблематику,			
			идейно-художественное			
			содержание.			
			Формулировать вопросы			
			1 7 1			
			по тексту			
			произведения.			
			Использовать различные			
			виды пересказа.			
			Характеризовать			
			и сопоставлять основных			
			героев романа,			
			ВЫЯВЛЯТЬ			
			художественные			
			средствасоздания их			
			образов. Давать			
			толкование			
			эпиграфов. Объяснять			
			историческую			
			• •			
			основу и			
			художественный			
			вымысел			
			в романе с занесением			
			информации			
			в таблицу.			
			Анализировать			
			различные			
			формы выражения			
			авторской позиции.			
			Письменно отвечать на			
			проблемный			
			вопрос, писать			
			сочинение			
			на литературную тему.			
			Сопоставлять			
			литературные			
			произведения с другими			
	16		видами искусства	1	0	**
3.	М. Ю.	5	Эмоционально	https://	Отраж	Наизуст
2	Лермонтов.		воспринимать и	resh.ed	ение	Ь
	Стихотворения		выразительно читать	<u>u.ru/su</u>	мифол	
	(не менее двух).		произведение	bject/le	огичес	Сочине
	Поэма		(в том числе наизусть).	<u>sson/22</u>	ких	ние
	«Мцыри»		Выражать личное	<u>84/mai</u>	воззре	
			читательское отношение	<u>n/</u>	ний	
			к прочитанному.	_	славян	
			Составлять конспект		В	
			статьи учебника.		стихот	
			Устно или письменно		ворени	

	T T
отвечать	ЯX
на вопросы (с	поэтов
использованием	Южно
цитирования).	ГО
Участвовать	Урала.
в коллективном диалоге.	Литера
Составлять	тура
лексические и историко-	России
культурные	
комментарии.	Южны
Анализировать тематику,	й
проблематику,	Урал.
художественные	Хрест
особенности лирического	оматия
произведения. Характери	для 5-
зовать лирического героя	9
стихотворения.	классо
Сопоставлять	В.
стихотворения одного и	Челяб
разных авторов	инск:
по заданным	Взгляд
основаниям. Обобщать	, 2007
материал об истории	
создания поэмы	
с использованием статьи	
учебника.	
Анализировать сюжет	
поэмы, тематику,	
проблематику, идейно-	
художественное	
содержание.	
Формулировать вопросы	
по тексту произведения.	
Использовать	
различные виды	
пересказа.	
Характеризовать героя	
поэмы, выявлять	
художественные	
средства создания	
художественных	
образов. Определять	
роль пейзажа.	
Соотносить идейно-	
художественные	
особенности поэмы	
с романтическими	
принципами	
изображения.	
Анализировать форму	
выражения авторской	
позиции.	
 	<u> </u>

		ı	ı	Γ_	1	T	1
				Выявлять в поэме			
				признаки лирики и			
				эпоса. Письменно			
				отвечать			
				на проблемный вопрос,			
				писать			
				сочинение на			
				литературную тему.			
				Сопоставлять			
				литературное			
				произведение с			
				произведениями других			
				видов искусства			
3.	Н. В. Гоголь.	6		-	https://		Сочине
		O		Воспринимать и	https://		
3	Повесть			выразительно читать	resh.ed		ние
	«Шинель».			литературные	<u>u.ru/su</u>		
	Комедия			произведения (в том	bject/le		
	«Ревизор»			числе	<u>sson/21</u>		
				по ролям). Выражать	<u>37/mai</u>		
				личное читательское	<u>n/</u>		
				отношение к			
				прочитанному.			
				Составлять			
				тезисный план статьи			
				учебника. Устно			
				или письменно отвечать			
				на вопросы			
				(с использованием			
				цитирования).			
				Участвовать в			
				коллективном диалоге.			
				Составлять лексические			
				и историко-культурные			
				комментарии.			
				Анализировать			
				произведение с учётом			
				его родо-жанровой			
				принадлежности.			
				Характеризовать и			
				сопоставлять основных			
				героев повести,			
				выявлять			
				художественные			
				средства			
				создания их образов.			
				Выявлять в повести			
				признаки			
				реалистического и			
				фантастического,			
				определять роль			
				_ -			
				материал об истории			

					ı	ı	
				создания комедии с			
				использованием			
				статьи учебника.			
				Формулировать вопросы			
				по тексту произведения.			
				Использовать			
				различные виды			
				пересказа.			
				Анализировать сюжет,			
				тематику,			
				проблематику, идейно-			
				художественное			
				· ·			
				содержание комедии. Составлять план			
				характеристики героев			
				произведения,			
				в том числе			
				сравнительной.			
				Выявлятьспособы			
				создания комического.			
				Определять этапы			
				развития сюжета			
				пьесы, представлять их в			
				виде схемы.			
				Анализировать			
				различные формы			
				выражения авторской			
				позиции.			
				Письменно отвечать на			
				проблемный			
				вопрос, писать			
				сочинение			
				на литературную тему.			
				Сопоставлять			
				текст драматического			
				произведения с его			
				театральными			
				постановками, обсуждать			
				их и писать отзывы			
Pas	дел 4. Литература	втор	ой поло			I	
4.	И. С. Тургенев.	2		Воспринимать и	https://		
1	Повести			выразительно читать	resh.ed		
	(одна по			литературное	u.ru/su		
	выбору)			произведение. Выражать	bject/le		
	13/			личное читательское	sson/22		
				отношение	90/mai		
				к прочитанному.	$\frac{\sqrt{n}}{n}$		
				Составлять тезисный			
				план статьи учебника.			
				Устно или			
				письменно отвечать на			
				вопросы			
				вопросы			

		ı	 		1	Г	
				(с использованием			
				цитирования).			
				Участвовать в			
				коллективном диалоге.			
				Составлять лексические			
				и историко-культурные			
				комментарии.			
				Анализировать			
				=			
				проблематику, идейно-			
				художественное			
				содержание повести.			
				Формулировать вопросы			
				по тексту			
				произведения.			
				Характеризоватьи			
				сопоставлять основных			
				героев повести,			
				ВЫЯВЛЯТЬ			
				художественные			
				средства			
				-			
				Анализировать			
				форму выражения			
				авторской позиции.			
				Соотносить содержание			
				произведения			
				с реалистическими			
				принципами			
				изображения жизни и			
				человека.			
				Письменно отвечать на			
				проблемный			
				вопрос, используя			
				произведения			
1	Ф. М.	2		литературной критики			
4.		2		Воспринимать и			
2	Достоевский.			выразительно читать			
	«Бедные люди»,			литературное			
	«Белые			произведение. Выражать			
	ночи» (одно			личное читательское			
	произведение			отношение			
	по выбору)			к прочитанному.			
				Составлять тезисный			
				план статьи учебника.			
				Устно или			
				письменно отвечать на			
				вопросы			
				(с использованием			
				`			
				цитирования).			
				Участвовать в			
		1	1	коллективном диалоге.			

			Составлять лексические		
			и историко-культурные		
			комментарии.		
			Анализировать		
			сюжет, тематику,		
			проблематику, идейно-		
			художественное		
			•		
			содержание		
			произведения.		
			Формулировать вопросы		
			по тексту.		
			Характеризовать и		
			сопоставлять основных		
			героев		
			произведения, выявлять		
			художественные		
			средства создания их		
			образов.		
			Определятьспособы		
			выражения внутреннего		
			мира		
			героев. Различать образ		
			рассказчика и		
			автора. Анализировать		
			различные формы		
			выражения авторской		
			позиции.		
			Соотносить содержание		
			произведения		
			с реалистическими		
			принципами		
			изображения жизни и		
			человека. Давать		
			аргументированный		
			письменный ответ		
			на проблемный вопрос		
4.	Л. Н. Толстой.	2		Тема	Тархили
3	Повести		Воспринимать и		Термин ологиче
)			выразительно читать	станов	
	и рассказы		литературное	ления	ский
	(одно		произведение. Выражать	личнос	диктант
	произведение		личное читательское	ти в	
	по выбору)		отношение	роман	
			к прочитанному.	е Р.Ш.	
			Составлять тезисный	Валеев	
			план статьи учебника.	a	
			Устно или	«Забот	
			письменно отвечать на	Ы	
			вопросы	света».	
			(с использованием		
			цитирования).		
			Участвовать в		
			коллективном диалоге.		
		l	Estate Rimbilom Animion C.		

		1	ı	T	1	1	
				Составлять лексические			
				и историко-культурные			
				комментарии.			
				Анализировать			
				сюжет, тематику,			
				проблематику, идейно-			
				художественное			
				содержание			
				произведения.			
				Формулировать вопросы			
				по тексту.			
				Характеризовать и			
				сопоставлять основных			
				героев			
				произведения, выявлять			
				•			
				художественные			
				средства создания их			
				образов. Определять			
				роль пейзажа и способы			
				выражениявнутреннего			
				мира героя.			
				Анализировать			
				различные формы			
				выражения авторской			
				позиции. Соотносить			
				содержание			
				произведения с			
				реалистическими			
				принципами			
				изображения жизни и			
				человека. Давать			
				аргументированный			
				письменный ответ на			
				проблемный вопрос			
	Контрольная	1	1	T			
	работа за 1	_	-				
	полугодие						
Pasi	цел 5. Литература	пепр	ьой пола	рвины XX века	<u>I</u>	<u>l</u>	<u> </u>
5.	Произведения	2		Эмоционально	https://		
1	писателей			воспринимать и	resh.ed		
1	русского			выразительно читать	u.ru/su		
	зарубежья			литературные	bject/le		
	(не менее двух			произведения. Выражать	sson/21		
	по выбору).			личное	43/mai		
	но выоору). Например,			читательское отношение	<u>43/111a1</u> n/		
					11/		
	произведения			к прочитанному. Устно или письменно			
	И. С. Шмелёва,						
	М. А. Осоргина,			отвечать			
	В. В. Набокова,			на вопросы (с			
	Н. Тэффи,			использованием			
	А. Т. Аверченко			цитирования).			
	и др.			Использовать различные			

			виды пересказа.			
			Участвовать			
			в коллективном диалоге.			
			Составлять			
			лексические и историко-			
			культурные			
			комментарии. Обобщать			
			материал			
			о писателе и об истории			
			создания			
			произведения с			
			использованием статьи			
			учебника, справочной			
			литературы и			
			ресурсов Интернета.			
			Анализировать			
			произведение с учётом			
			его родо-жанровой			
			принадлежности.			
			Характеризовать			
			и сопоставлять героев			
			произведения, определять			
			художественные			
			средства			
			создания их образов.			
			Выявлять способы			
			создания комического.			
			Анализировать			
			различные формы			
			выражения авторской			
			позиции. Давать			
			аргументированный			
			письменный ответ на			
			проблемный вопрос.			
			Планировать своё			
			досуговое чтение,			
			обогащать свой круг			
			чтения			
			по рекомендациям			
			учителя и сверстников			
5.	Поэзия первой	1	Эмоционально	https://	Вечны	Наизуст
2	половины		воспринимать и	resh.ed	е темы	Ь
	XX века (не		выразительно читать	u.ru/su	В	
	менее трёх		стихотворение	bject/le	стихот	
	стихотворений		(в том числе наизусть).	sson/56	ворени	
	на тему		Выражать личное	14/con	ях	
	«Человек и		читательское отношение	spect/2	поэтов	
	эпоха»		к прочитанному.	97346/	Ожно	
	по выбору).		Подбирать и обобщать		ГО	
	Например,		материалы о поэте		Урала.	
	стихотворения		с использованием статьи		1 10	
	B. B.		учебника,		Револ	
			/			

		ı		ı		
	Маяковского,		справочной литературы и		юция в	
	М. И.		ресурсов		Челяб	
	Цветаевой,		Интернета. Устно или		инске	
	О. Э.		письменно отвечать		глазам	
	Мандельштама,		на вопросы (с		И	
	Б. Л.		использованием		поэтов	
	Пастернака и		цитирования).		И	
	др.		Участвовать		писате	
	-		в коллективном диалоге.		лей	
			Составлять		Южно	
			лексические и историко-		ГО	
			культурные		Урала.	
			комментарии.		Литера	
			Анализировать тематику,		тура	
			проблематику,		России	
			художественные		1 0001111	
			особенности лирического		Южны	
			произведения.		Й	
			Характеризовать		и Урал.	
			лирического героя		Хрест	
					оматия	
			стихотворения. Сопоставлять		для 5-	
					для <i>3</i> -	
			стихотворения одного и			
			разных авторовпо		классо	
			заданным основаниям.		В.	
			Планировать		Челяб	
			своё досуговое чтение,		инск:	
			обогащать свой		Взгляд	
			круг чтения по		, 2007	
			рекомендациям учителя			
			и сверстников			
5.	М. А. Булгаков	3	Воспринимать и	https://	Худож	Письме
3	(одна повесть		выразительно читать	resh.ed	ествен	нное
	по выбору).		литературное	<u>u.ru/su</u>	ные	высказ
	Например,		произведение. Выражать	bject/le	детали	ывание
	«Собачье		личное читательское	<u>sson/21</u>	В	
	сердце» и др.		отношение	<u>73/start</u>	творче	
			к прочитанному. Устно	<u>/</u>	стве	
			или письменно		B.A.	
			отвечать на вопросы (с		Сусло	
			использованием		ва	
			цитирования).		(«Соба	
			Участвовать		ЧЬЯ	
			в коллективном диалоге.		жизнь	
			Составлять		») B.A.	
			лексические и историко-		Сусло	
			культурные		ва	
			комментарии. Обобщать		«Соба	
			материал		чья	
			о писателе и об истории		жизнь	
			создания		жизп в ».	
					<i>//.</i> Литера	
		J	произведения с	l	литера	

				использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать		тура России . Южны й Урал. Хрест оматия для 5- 9 классо в. Челяб инск: Взгляд , 2007, стр.35 6	
				и писать			
Pas	цел 6. Литература	BTON	L ой поло	рецензии вины XX век			
6.	A. T.	3	110310	Эмоционально	https://	Стихи	Наизуст
1	Твардовский.			воспринимать и	resh.ed	o	Ь
	Поэма			выразительно читать	u.ru/su	войне	
	«Василий			произведение	bject/le	поэтов	
	Тёркин» (главы			(в том числе наизусть).	sson/30	Южно	
	«Переправа»,			Выражать личное	<u>75/mai</u>	ГО	
	«Гармонь»,			читательское отношение	<u>n/</u>	Урала.	
	«Два солдата»,			к прочитанному.		Литера	
	«Поединок» и			Составлять тезисный		тура	
	др.)			план статьи учебника. Устно или		России	
				учебника. Устно или письменно отвечать		Южны	
				на вопросы (с		Й	
				использованием		Урал.	
				цитирования).		Хрест	
				Участвовать		оматия	
				в коллективном диалоге.		для 5-	
				Составлять		9	
				лексические и историко-		классо	
				культурные		В.	

 	T 1
комментарии. Обобщать	Челяб
материал о поэте	инск:
и об истории создания	Взгляд
поэмы	, 2007
с использованием статьи	
учебника,	
справочной литературы и	
ресурсов	
Интернета.	
Анализировать сюжет	
поэмы,	
тематику, проблематику,	
идейно-художественное	
1	
содержание.	
Формулировать вопросы	
по тексту	
произведения.	
Использовать различные	
виды пересказа.	
Характеризовать героя	
поэмы, выявлять	
художественные	
средства создания	
художественных	
образов. Выявлять	
фольклорные традиции	
в поэме, определять	
художественные	
функции фольклорных	
мотивов, образов,	
поэтических средств с	
-	
занесением информации в таблицу.	
1 1 1	
Характеризовать	
способы создания	
комического	
в произведении.	
Соотносить идейно-	
художественные	
особенности поэмы	
с реалистическими	
принципами	
изображения человека и	
жизни.	
Анализировать форму	
выражения	
авторской позиции.	
Выявлять в поэме	
признаки лирики и эпоса.	
Давать	
аргументированный	
письменный ответ	
IIIICDMCIIIDM UIDCI	

			на проблемный вопрос		
6.	А.Н. Толстой.	1	Воспринимать и		
2	Рассказ	_	выразительно читать		
_	«Русский		литературное		
	характер»		произведение. Выражать		
	ларактер//		личное читательское		
			отношение		
			к прочитанному. Устно		
			или письменно		
			отвечать на вопросы (с		
			использованием		
			цитирования). Участвовать		
			в коллективном диалоге.		
			Анализировать		
			сюжет, тематику,		
			проблематику, идейно-		
			художественное		
			содержание рассказа.		
			Характеризовать и		
			сопоставлять основных		
			героев повести, выявлять		
			художественные		
			средства создания их		
			образов.Сопоставлять		
			текст произведения с его		
			экранизацией, обсуждать		
	N A 111	2	и писать рецензии	1 //	П
6.	М. А. Шолохов.	2	Воспринимать и	https://	Письме
3	Рассказ «Судьба		выразительно читать	resh.ed	нное
	человека»		литературное	<u>u.ru/su</u>	высказ
			произведение. Выражать	bject/le	ывание
			личное читательское	$\frac{\text{sson/21}}{76/4143}$	
			отношение	76/addi	
			к прочитанному. Устно	tional/	
			или письменно		
			отвечать на вопросы (с		
			использованием		
			цитирования).		
			Участвовать		
			в коллективном диалоге.		
			Составлять		
			лексические и историко-		
			культурные		
			комментарии. Обобщать		
			материал		
1			о писателе и об истории		
			создания		
			произведения с		
			использованием статьи		
			учебника, справочной		
			литературы и		

				ı	1	
			ресурсов Интернета.			
			Анализировать			
			сюжет, тематику,			
			проблематику, идейно-			
			художественное			
			содержание рассказа.			
			Формулировать вопросы			
			по тексту			
			произведения.			
			Характеризовать и			
			сопоставлять основных			
			героев рассказа,			
			выявлять			
			художественные			
			средства			
			создания их образов.			
			Различать образы			
			рассказчика и автора-			
			повествователя.			
			Анализировать форму			
			выражения			
			авторской позиции.			
			Выявлять			
			особенности жанра			
			рассказа-			
			эпопеи.Соотносить			
			содержание			
			произведения			
			с реалистическими			
			принципами			
			изображения жизни и			
			человека. Давать			
			аргументированный			
			письменный ответ			
			на проблемный вопрос.			
			на проолемный вопрос. Сопоставлять			
			текст произведения с его			
			экранизацией,			
			обсуждать и писать			
			рецензии	1 //		
6.	А. И.	2	Воспринимать и	https://		
4	Солженицын.		выразительно читать	resh.ed		
	Рассказ		литературное	<u>u.ru/su</u>		
	«Матрёнин		произведение. Выражать	bject/le		
	двор»		личное читательское	<u>sson/21</u>		
			отношение	<u>77/mai</u>		
			к прочитанному. Устно	<u>n/</u>		
			или письменно			
			отвечать на вопросы (с			
			использованием			
			цитирования).			
			Участвовать			
		ı İ		l .	1	

			T		T	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	
				в коллективном диалоге.			
				Составлять			
				лексические и историко-			
				культурные			
				комментарии. Обобщать			
				материал			
				о писателе и об истории			
				создания			
				произведения с			
				использованием статьи			
				учебника, справочной			
				литературы и			
				ресурсов Интернета.			
				Анализировать			
				сюжет, тематику,			
				проблематику, идейно-			
				художественное			
				содержание рассказа.			
				Формулировать вопросы			
				по тексту			
				произведения.			
				Характеризовать и			
				± ±			
				сопоставлять основных			
				героев			
				произведения, выявлять			
				художественные			
				средства создания их			
				образов.			
				Различатьобразы			
				рассказчика и			
				автораповествователя.			
				Анализировать форму			
				выражения авторской			
				позиции.			
				Соотносить содержание			
				произведения			
				с реалистическими			
				принципами			
				изображения жизни и			
				человека. Давать			
				аргументированный			
				письменный ответ			
				на проблемный вопрос.			
				Планировать своё			
				досуговое чтение,			
				обогащать свой круг			
				чтения по			
				рекомендациям учителя			
				и			
				сверстников			
6.	Произведения	2		Эмоционально			
5	отечественных			воспринимать и			
		L	<u> </u>	1	<u>I</u>	<u>. </u>	

прозаиков выразительно читать второй литературные произведения. Выражать половины ХХ-XXI века (не личное менее двух). читательское отношение Например, к прочитанному. произведения Устно или письменно Е. И. Носова, отвечать вопросы А. Н. и Б. Н. (c на Стругацких, использованием Φ. В. цитирования). Тендрякова, Использовать различные Б. П. Екимова и пересказа. виды Участвовать др. в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родожанровойпринадлежност и. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства образов. создания ИХ Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный проблемный ответ на вопрос. Планировать своё

		ı		<u> </u>	
			досуговое чтение,		
			обогащать свой круг		
			чтения		
			по рекомендациям		
			учителя и сверстников		
6.	Произведения	2	Эмоционально		
6	отечественных		воспринимать и		
	И		выразительно читать		
	зарубежных		литературные		
	прозаиков		произведения. Выражать		
	второй		личное		
	половины ХХ –		читательское отношение		
	XXI века (не				
			к прочитанному. Устно или письменно		
	менее двух				
	произведений		отвечать		
	на тему		на вопросы (с		
	«Человек в		использованием		
	ситуации		цитирования).		
	нравственного		Использовать различные		
	выбора»).		виды пересказа.		
	Например,		Участвовать		
	произведения		в коллективном диалоге.		
	В. П.		Составлять		
	Астафьева,		лексические и историко-		
	Ю. В.		культурные		
	Бондарева,		комментарии. Обобщать		
	Н. С.		материал		
	Дашевской,		о писателе и об истории		
	Дж.		создания		
	Сэлинджера,		произведения с		
	К. Патерсон,		использованием статьи		
	Б. Кауфман и д		учебника, справочной		
	ты урнын н д		литературы и		
			ресурсов Интернета.		
			Анализироватьпроизведе		
			ние с учётом его родо-		
			жанровой		
			принадлежности.		
			Характеризовать и		
			сопоставлять героев		
			произведения,		
			определять		
			художественные		
			средства		
			создания их образов.		
			Выявлять		
			нравственную		
			проблематику		
			произведения.		
			Анализировать		
			различные		
			формы выражения		
		<u> </u>	40 Бири приражения		

_	Γ	,	1	1	
			авторской позиции.		
			Давать		
			аргументированный		
			письменный		
			ответ на проблемный		
			вопрос.		
			Сопоставлять текст		
			произведения с его		
			экранизацией, обсуждать		
			и писать рецензии		
6.	Поэзия второй	1	Эмоционально		Наизуст
7	половины		воспринимать и		ь
	XX – начала		выразительно читать		
	XXI века		стихотворение		
	(не менее трёх		(в том числе наизусть).		
	стихотворений).		Выражать личное		
	Например,		читательское отношение		
	стихотворения		к прочитанному.		
	H. A.		Подбирать и обобщать		
	Заболоцкого,		материалы о поэте		
	М. А. Светлова,		с использованием статьи		
	M. B.		учебника,		
	Исаковского,		справочной литературы и		
	K. M.		ресурсов		
	Симонова,		Интернета. Устно или		
	Р. Г. Гамзатова,		письменно отвечать		
	Б. Ш.		на вопросы (с		
	Окуджавы,		использованием		
	В. С.		цитирования).		
	Высоцкого,		Участвовать		
	А. А.		в коллективном диалоге.		
	Вознесенского,		Составлять		
	E. A.		лексические и историко-		
	Евтушенко, Р.		культурные		
	И.		культ урные комментарии.		
	Рождественског		Анализировать тематику,		
	о,		проблематику,		
	И. А.		проолематику, художественныеособенн		
	Бродского,		ости лирического		
	А. С. Кушнера и		произведения.		
	• •		Характеризовать		
	др.		лирического героя		
			стихотворения.		
			Сопоставлять		
			стихотворения одного и		
			разных авторов		
			по заданным		
			ОСНОВАНИЯМ.		
			Планировать		
			своё досуговое чтение, обогащать свой		
			· ·		
<u></u>			круг чтения по		

		ı					
				рекомендациям учителя			
				И			
				сверстников.			
				Участвовать в разработке			
				проектов по литературе			
				XX века			
				(по выбору			
				обучающихся)			
	Промежуточная	1	1				
	аттестация						
Разд	цел 7. Зарубежная	лите	ратура				
7.	У. Шекспир.	3		Воспринимать и	https://	Поэты	
1	Сонеты			выразительно читать	resh.ed	Южно	
	(один-два по			произведения с учётом	<u>u.ru/su</u>	го	
	выбору).			их родо-жанровой	bject/le	Урала	
	Например, № 66			специфики. Составлять	sson/26	0	
	«Измучась			лексические и	74/mai	высок	
	всем,			историко-культурные	n/	OM	
	я умереть			комментарии.		чувств	
	хочу…», № 130			Подбирать и обобщать		e	
	«Её глаза на			материалы		любви.	
	звёзды не			о писателях, а также об		Литера	
	похожи» и			истории создания		тура	
	др.			произведений с		России	
	Трагедия			использованием статьи		1 occini	
	«Ромео и			учебника, справочной		Южны	
	Джульетта»			литературы		й	
	(фрагменты			и ресурсов Интернета.		Урал.	
	по выбору)			Соотносить		Хрест	
	по выоору)					оматия	
				содержание		для 5-	
				произведений с		ДЛЯ 3- 9	
				принципами			
				изображения жизни и		классо	
				человека,		B.	
				характерными для		Челяб	
				различных		инск:	
				исторических эпох.		Взгляд	
7	M	2		Характеризовать	1-44 //	, 2007	
7.	ЖБ. Мольер.	2		сюжеты эпических и	https://		
2	Комедия			драматическихпроизведе	resh.ed		
	«Мещанин			ний, их тематику,	u.ru/su		
	во дворянстве»			проблематику, идейно-	bject/le		
	(фрагменты по			художественное	sson/21		
	выбору)			содержание. Составлять	45/start		
				характеристики	<u> </u>		
				персонажей, в том числе			
				сравнительные,			
				используя схему и			
				таблицу.			
				Анализировать ключевые			
				эпизоды			
				драматических			

	1		
		произведений. Выявлять	
		черты лирического героя	
		И	
		художественные	
		особенности	
		лирического	
		произведения.	
		Сопоставлять	
		варианты перевода	
		фрагментов	
		произведений на русский	
		язык.	
		Сопоставлять	
		литературные	
		произведения	
		по заданным	
		основаниям, в том числе	
		с произведениями других	
		видов	
		искусства. Давать	
		аргументированный	
		письменный ответ на	
		проблемный вопрос.	
		Планировать своё	
		досуговое чтение,	
		обогащать свой круг	
		чтения	
		по рекомендациям	
		учителя и сверстников	
Развитие речи	5		
Внеклассное чтение	2		
Итоговые контрольные	3		
работы			
Резервное время	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	68		
ЧАСОВ ПО			
ПРОГРАММЕ			
	I		

9 КЛАСС

№	Наименованиер	Кол	ичеств	Основныевидыучебнойде	Электр	НРЭО	Формыт
Π/	азделов	очас	сов	ятельности	онные		екущего
П	И	Bc	Конт		(цифро		контрол
	тем	его	роль		вые)		яуспева
			ныер		образо		емости
			абот		ватель		
			ы		ныерес		
					урсы)		
Раз,	Раздел 1. Древнерусская литература						
1.	«Слово о полку	3		Эмоционально	https://		Наизуст
1	Игореве»			откликаться и выражать	resh.ed		ь

личное читательское <u>u.ru/su</u> <u>bject/le</u> к прочитанному. <u>sson/30</u> Конспектировать лекцию <u>77/start</u>	Анализ текста
к прочитанному. sson/30 Конспектировать лекцию 77/start	
Конспектировать лекцию 77/start	текста
	1011010
учителя. Устно или /	
письменно отвечать	
на вопросы. Участвовать	
в коллективном	
диалоге. Составлять план	
и тезисы статьи	
учебника. Выразительно	
читать, в том	
числе наизусть.	
Самостоятельно готовить	
устное монологическое	
высказывание	
с использованием	
справочной литературы	
и ресурсов Интернета.	
Составлять	
лексические и историко-	
культурные	
комментарии (в том	
числе к музыкальным	
и изобразительным	
произведениям).	
Характеризовать героев	
произведения.	
Устно или письменно	
анализировать	
фрагмент перевода	
произведения	
древнерусской	
литературы	
на современный русской	
язык. Выявлять	
особенности тематики,	
проблематики	
и художественного мира	
произведения.	
Выполнять творческие	
работы в жанре	
стилизации	
Входная 1 1	
диагностическа	
я работа	
Раздел 2. Литература XVIII века	
2. M. B. 2 Составлять план и	Наизуст
2. М. В. 2 Составлять план и тезисы статьи	
	Ь
восшествия читать	
на произведение, в том	

		, ,	1				
	Всероссийский			числе наизусть.			
	престол			Составлять лексические			
	Ея Величества			и историко-культурные			
	Государыни			комментарии.			
	Императрицы			Характеризовать			
	Елисаветы			героиню произведения.			
	Петровны 1747			Устно или письменно			
	года» и			отвечать на вопрос.			
	другие			Работать со словарём			
	стихотворения			литературоведческих			
	(по выбору)			терминов.			
	(13)			Характеризовать			
				особенности тематики,			
				проблематики,			
				литературного			
				направления и			
				художественного мира			
				произведения.			
				Анализировать			
				произведение с учётом			
				его жанровых			
				особенностей.			
				Выполнять творческие			
				работы в жанре			
				стилизации.			
				Осуществлять			
				самостоятельный поиск			
				и отбор информации для			
				монологических			
				высказываний с			
				использованием			
				различных источников, в			
				том числе			
				справочной литературы и			
				ресурсов			
				Интернета			
2.	Г. Р. Державин.	2		Конспектировать лекцию	https://	Драма	Наизуст
2	Стихотворения			учителя.	resh.ed	тическ	Ь
	(два по выбору).			Составлять тезисы статьи	<u>u.ru/su</u>	ая	
	Например,			учебника.	bject/le	поэзия	
	«Властителями			Подбирать и обобщать	sson/21	К.	
	судиям»,			материалы о поэте	49/mai	Сквор	
	«Памятник»			с использованием	<u>n/</u>	цова	
	и др.			справочной литературыи		K.B.	
	· 1			ресурсов Интернета.		Сквор	
				Выразительно		ЦОВ	
				читать стихотворения, в		Литера	
				том числе		тура	
				наизусть. Составлять		России	
				лексические и		1 Scomm	
				историко-культурные		Южны	
				комментарии.		й	
<u> </u>		1		Rommentupini.	<u> </u>	11	

			Устно или письменно		Урал.	
			отвечать на вопрос.		Хрест	
			Участвовать в		оматия	
			коллективном диалоге.		для 5-	
			Выявлять в		9	
			произведении черты		классо	
			литературного		B.	
			направления.		Челяб	
			Анализировать		инск:	
			произведение с учётом		Взгляд	
			его		, 2007,	
			жанровых особенностей.		стр	
			Участвовать		323.	
			в подготовке			
			коллективного проекта			
2.	Н. М. Карамзин.	2	Конспектировать лекцию	https://		Сочине
3	Повесть		учителя или	resh.ed		ние
	«Бедная Лиза»		статью учебника,	u.ru/su		11110
	«редная лиза»		составлять её план.	bject/le		
			Подбирать и обобщать	sson/21		
			-			
			материалы	<u>50/start</u>		
			о писателе с	<u>/</u>		
			использованием			
			справочной			
			литературы и ресурсов			
			Интернета.			
			Выразительно читать			
			фрагменты повести,			
			в том числе по ролям.			
			Составлять			
			лексические и историко-			
			культурные			
			комментарии.			
			Характеризовать сюжет			
			И			
			героев повести, её			
			идейно-эмоциональное			
			содержание, составлять			
			сравнительные			
			характеристики			
			персонажей, эпизодов и			
			произведений с			
			занесением информации			
			в таблицу. Устно или			
			письменно отвечать			
			на вопрос,			
			формулировать вопросык			
			Работать			
			со словарём			
			литературоведческих			
			терминов. Выявлять			

	П	ı			
			черты литературного		
			направления и		
			анализировать повесть		
			с учётом его идейно-		
			эстетических		
			особенностей.		
			Письменно отвечать		
			на проблемный вопрос,		
			писать		
			сочинение на		
			литературную тему,		
			редактировать		
			собственные письменные		
			высказывания		
Pa ₃	цел 3. Литература	первой по.	повины XIX века		
3.	B. A.	3	Конспектировать лекцию	https://	 Наизуст
1	Жуковский.		учителя или	resh.ed	Ь
	Баллады, элегии		статью учебника,	<u>u.ru/su</u>	
	(одна-две по		составлять её план.	bject/le	Анализ
	выбору).		Подбирать и обобщать	sson/21	текста
	Например,		материалы о поэте	53/mai	
	«Светлана»,		с использованием	<u>n/</u>	
	«Невыразимое»,		справочной литературы		
	«Mope»		и ресурсов Интернета.		
	и др.		Выразительно		
			читать лирические		
			тексты, в том числе		
			наизусть. Составлять		
			лексические и		
			историко-культурные		
			комментарии,		
			используя разные		
			источники информации.		
			Устно или письменно		
			отвечать на вопрос		
			(с использованием		
			цитирования).		
			Выявлять в		
			произведениях черты		
			литературного		
			направления		
			и характеризовать его		
			особенности.		
			Анализировать		
			лирические текстыпо		
			вопросам учителя и		
			самостоятельно,		
			составлять собственные		
			интерпретации		
			стихотворений.		
			Осуществлять		
			сопоставительный анализ		

				T	ı		
				произведений			
				с учётом их жанров,			
				составлять			
				сравнительные схемы и			
				таблицы.			
				Работать со словарём			
				литературоведческих			
				терминов.			
				=			
				Участвовать в разработке			
				учебного			
				проекта. Планировать			
				своё досуговое			
				чтение, обогащать свой			
				круг чтения			
				по рекомендациям			
		<u> </u>		учителя и сверстников			
3.	A. C.	8		Конспектировать лекцию	https://	Литера	Наизуст
2	Грибоедов.			учителя или	resh.ed	турове	Ь
	Комедия			статью учебника и	u.ru/su	ДЫ	
	«Горе от ума»			составлять их планы.	bject/le	Ожно	Сообще
	1 3			Составлять	sson/21	ГО	ние
				хронологическую	56/start	Урала	
				таблицу	/	0	Сочине
				•			ние
				жизни и творчества писателя. Подбирать		комед	нис
				=		ии Газуба	Т
				и обобщать материалы о		Грибо	Термин
				нём		едова	ологиче
				с использованием статьи		А.Б.	ский
				учебника,		Горска	диктант
				справочной литературы и		Я	
				ресурсов		«Пушк	
				Интернета.		инёнок	
				Выразительно читать		».	
				произведение, в том		Литера	
				числе наизусть		тура	
				и по ролям. Устно или		России	
				письменно			
				отвечать на вопрос,		Южны	
				составлять вопросы		й	
				самостоятельно.		Урал.	
				Участвовать		Хрест	
						оматия	
				в коллективном диалоге.			
				Определять		для 5-	
				характерные признаки		9	
				произведения		классо	
				с учётом родо-жанровых		B.	
				особенностей.Самостоят		Челяб	
				ельно готовить устные		инск:	
				монологические		Взгляд	
				сообщения		, 2002,	
				на литературоведческие		стр.38	
				темы. Составлять		3.	
		1	l .		1	l .	l

лексические и историкокультурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических И общечеловеческих особенностей. Определять ТИП конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей произведения занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов героев использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, В TOM числе сравнительные, c занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемныевопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе

				творческого характера, и		
				редактировать		
				собственные работы.		
				Сопоставлять текст		
				произведения с его		
				театральными		
				постановками и		
				киноверсиями.		
				Обсуждать		
				театральные постановки		
				и киноверсии		
				-		
				комедии, писать на них рецензии.		
				Участвовать в разработке		
				коллективного		
				учебного проекта или		
				учесного проскта или читательской		
				конференции.		
				Планировать своё		
				•		
				досуговое чтение, обогащать свой круг		
				чтения по		
				рекомендациям учителя		
				И		
				сверстников		
	Контрольная	1	1			
	работа					
3.	Поэзия	2		Составлять тезисный		Наизуст
3	пушкинской			план лекции учителя		Ь
	эпохи. К. Н.			или статьи учебника.		
	Батюшков,			Выразительно		Анализ
	А. А. Дельвиг,			читать, в том числе		текста
	Н. М. Языков,			наизусть. Составлять		
	E. A.			лексические и историко-		
	Баратынский			культурные		
	(не менее трёх			комментарии. Устно или		
	стихотворений			письменно		
	по выбору)			отвечать на вопрос (с		
				использованием		
				цитирования). Участвовать		
				в коллективном диалоге.		
				Анализировать различные формы		
				выражения авторской		
				позиции. Выявлять		
				тематику,		
				проблематику, идейно-		
				эмоциональное		
				содержание		
				стихотворений,		
				особенности и х		
L		<u> </u>	l	1 A	ı	

			ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, давать письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы			
3. 4	А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Вновь я посетил», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы- пустынники и жёны непорочны», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит», «Поэт», «Поэт», «Поэт», «Поэт», «Свободы сеятельпустынн ый»,	15	Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и о прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной	https://resh.ed u.ru/su bject/le sson/26 71/mai n/ https://resh.ed u.ru/su bject/le sson/21 59/mai n/	А.С. Пушки н на Урале. Дыша ленков а Р.А. «Пушк инская собесе дница ». Литера тура России . Южны й Урал. Хрест оматия для 5-9 классо в. Челяб инск: Взгляд , 2007, стр.39 9.	Наизуст ь Сообще ние Анализ текста

	<u>, </u>	
«Элегия»	таблицы. Анализировать	
(«Безумных лет	различныеформы	
угасшее	выражения авторской	
веселье»), «Я	позиции.	
вас	Выявлять тематику,	
любил: любовь	проблематику,	
ещё, быть	идейно-эмоциональное	
может», «Я	содержание	
памятник	стихотворений,	
себе воздвиг	особенности их ритмики,	
нерукотворный	метрики и строфики.	
» и др.	Составлять план	
Поэма	анализа стихотворения и	
«Медный	осуществлять	
всадник».	письменный анализ	
Роман в стихах	лирического текста.	
«Евгений	Осуществлять	
Онегин»	сопоставительный анализ	
	стихотворений по	
	заданным основаниям	
	с занесением	
	информации в таблицу.	
	Составлять устные	
	сообщения	
	на литературоведческие	
	темы.	
	Конспектировать	
	литературно-	
	критические статьи и	
	использовать их	
	в анализе произведений.	
	Обсуждать	
	театральные или	
	кинематографические	
	версии литературных	
	произведений,	
	рецензировать их.	
	Участвовать	
	в разработке	
	коллективного учебного	
	проекта или	
	читательской	
	конференции.	
	Планировать своё	
	досуговое чтение,	
	обогащать свой круг	
	чтения по	
	рекомендациям учителя	
	и сверстников	
Контрольная		
работа за 1		
полугодие		
<u> </u>		<u> </u>

					T -	
3.	М. Ю.	11	Конспектировать лекцию	https://	Филос	Наизуст
5	Лермонтов.		учителя и	resh.ed	офия	Ь
	Стихотворения.		статью учебника и	<u>u.ru/su</u>	прозы	
	Например,		составлять их планы и	bject/le	Л	Сочине
	«Выхожу один		тезисы. Составлять	sson/21	Аверб	ние
	я на дорогу»,		хронологическую	61/mai	ах К.Л.	
	«Дума»,		таблицу жизни и	n/	Аверб	
	«И скучно и		творчества писателя.	11/	ax	
	грустно»,		Подбирать и обобщать		«Доли	
	- ·		материалы о нём, а		н»	
	,		-			
	пёстрою		также об истории		Литера	
	толпою		создания произведений		тура	
	окружён»,		с использованием		России	
	«Молитва»		справочной литературы			
	(«Я, Матерь		и ресурсов Интернета.		Южны	
	Божия, ныне		Выразительно		й	
	c		читать, в том числе		Урал.	
	молитвою»),		наизусть и по ролям.		Хрест	
	«Нет, не тебя		Составлять лексические		оматия	
	так пылко		и историко-культурные		для 5-	
	я люблю», «		комментарии. Устно или		9	
	Нет, я не		письменно отвечать на		классо	
	Байрон,		вопросы		B.	
	я другой»,		(с использованием		у. Челяб	
	и другои <i>"</i> , «Поэт»		цитирования).		инск:	
	«Поэт» («Отделкой		* *		Взгляд	
	(«Отделкой золотой				1 1	
			коллективном диалоге.		, 2002,	
	блистает мой		Характеризовать		стр.46	
	кинжал»),		тематику, проблематику,		3	
	«Пророк»,		идейно-эмоциональное			
	«Родина»,		содержания			
	«Смерть		стихотворений.			
	Поэта», «Сон»		Анализировать			
	(«В полдневный		лирические			
	жар		произведения с учётом			
	в долине		их			
	Дагестана»),		жанровой специфики.			
	«Я жить хочу,		Выявлять			
	хочу		художественно значимые			
	печали» и др.		изобразительно-			
	Роман «Герой		выразительные средства			
	нашего		языка поэта и			
	времени»		1 ' '			
			художественные			
			функции.			
			Сопоставлять			
			стихотворения по			
			заданным			
			основаниям (в том числе			
			с другими			
			видами искусства) с			
			занесением			

информации в таблицу. Конспектировать литературнокритические статьи ииспользовать В ИХ анализе текстов. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно устные готовить монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, c составлением схем И таблиц. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции учётом c специфики литературных направлений. Составлять отзыв (рецензию) театральные или кинематографические версии произведений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской

	1					,
3. 6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговоечтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора	https://resh.ed u.ru/su bject/le sson/21 62/mai n/	Тема Родин ы в творче стве И.Н. Банни кова И.Н. Банни ков «Сияй, сияй, моя Россия!». Литера тура России . Южны й Урал. Хрест оматия для 5-9 классо в. Челяб инск: Взгляд , 2007, стр.47 9	Сочине ние Термин ологиче ский диктант
			Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное		Челяб инск: Взгляд	
			и композицию, образ		-	
			с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы			
			развития сюжета, определять			

жудожественные функции виссожетных элементов композиции. Составлять характеристи ку персопажей, в том числе сравичеть и том и прупповую, с запессиисм информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями. Работать со словарём литературноведческих терминов. Конспектировать литературноведческих терминов. Конспектировать литературно критическую статью и использовать её в апализе текста. Письменню отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проскта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборвика ученических исследований и др.). Плагировать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников составлять план и порозучителя, составлять план и тезисы. Подбирать и тезисы.				П		
развенеттов композиции. Составлять характеристи ку персопажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текет с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральпыми веренями и киноверсиями. Работать со словарём литературно-критическую статью и использовать её в анализе текета. Писъменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать свой досутовое чтение, обогащать свой крут чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и					· •	
Составлять характеристи ку персопажей, в том числе еравингельпую и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текет с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями и киноверсиями. Работать се соловарём литературю, критическую статью и использовать её в анализе текета. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературно, темет в работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических иссълсявать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических иссълсдований и др.). Плавировать своё досутовое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников					функции внесюжетных	
ку персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями. Работать со словарём литературное, критическую статью и использовать литературное критическую статью и использовать её в апалаче текста. Письменно отвечать на проблемый вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, оботащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя проза первой составлять план и						
в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблипу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллостративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературыедческих терминов. Конспектировать литературноекрую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрое, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской коиференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досутовое чтепие, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и					Составлятьхарактеристи	
сравщительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературно-критическую статью и использовать с в в анализе текста. Письменно отвечать на проблемый вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Плавировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза проза первой составлять план и					ку персонажей,	
групповую, с информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иплостративным материалом, театральными версиями. Работать со словарём литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проскта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и					в том числе	
с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и мировей литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и миноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конепектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, пнервой Сочине ние					сравнительную и	
с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и мировей литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и миноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конепектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, пнервой Сочине ние					групповую,	
Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературнокритическую статью и использовать сё в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отсчественная 2 Конспектировать лекцию учителя и сверстников составлять план и						
Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературнокритическую статью и использовать сё в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отсчественная 2 Конспектировать лекцию учителя и сверстников составлять план и					информации в таблицу.	
другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Комспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проскта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтепие, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя и проза первой составлять план и					~	
произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и						
имировой дилературы, иллюстративным материалом, театральными версиями. Работать со словарём литературио-критических терминов. Конспектировать литературио-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературую тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конферепции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию зчителя, проза первой составлять план и						
литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой Сочине					_	
иллостративным материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой крут чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию троза первой составлять план и					-	
материалом, театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой крут чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине ние					* **	
театральными версиями и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине ние					-	
и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине ние					-	
Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой крут чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию троза первой составлять план и					_	
литературоведческих терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине ние					=	
терминов. Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине ние					-	
Конспектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию лироза первой составлять план и Сочине ние						
литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию граф учителя, первой Сочине ние					_	
критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и					-	
использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой крут чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине ние						
в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой Сочине ние						
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию 7 проза первой Сочине ние						
на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, составлять план и						
писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию лроза первой Сочине ние						
на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, составлять план и						
редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, составлять план и					писать сочинение	
собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, пороза первой Сочине ние					на литературную тему и	
Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине ние						
в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой Сочине ние					собственные работы.	
коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, пороза первой составлять план и					Участвовать	
проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой Сочине ние					в разработке	
экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой Сочине ние					коллективного учебного	
экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой Сочине ние					_	
конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, первой Сочине					•	
ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и					* *	
исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию троза первой учителя, первой составлять план и						
Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и						
досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию учителя, проза первой составлять план и						
обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию проза первой учителя, ние ние					-	
3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию Сочине ние 7 проза первой составлять план и план и					-	
рекомендациям учителя и сверстников 3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию троза первой учителя, ние ние						
3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию Сочине ние 7 проза первой составлять план и ние						
3. Отечественная троза первой 2 Конспектировать лекцию учителя, составлять план и Сочине ние					=	
3. Отечественная 2 Конспектировать лекцию проза первой Сочине чие составлять план и						
7 проза учителя, первой составлять план и	2	Omaria amp arres a	1			Covve
первой составлять план и			2		_	
	/	=			•	ние
половины тезисы. Подоирать и		=				
		половины	1		тезисы. 11одоирать и	

XIX века (одно обобщать материалы о произведение писателях, а также по выбору). об истории создания Например, произведений «Лафертовская c использованием маковница» справочной литературыи Антония ресурсов Интернета. Погорельского, Выразительно читать, в том числе по «Часы и зеркало» А. А. ролям. Составлять Бестужевалексические и историко-Марлинского, культурные «Кто комментарии. Устно или виноват?» письменно отвечать на вопросы (с (главы по выбору) А. использованием И. Герцена цитирования). Участвовать и др. в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержания стихотворений. Выявлять художественно значимые изобразительновыразительные средства языка произведения. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную групповую, занесением информации в таблицу.

Анализировать ключевые

				ЭПИЗОДЫ И			
				различные формы			
				выражения авторской			
				позиции с учётом			
				специфики			
				литературных			
				направлений.			
				Участвовать			
				в разработке			
				коллективного			
				учебногопроекта			
				(заочной экскурсии,			
				читательской			
				конференции, сборника			
				ученических			
				исследований и др.).			
				Планировать своё			
				досуговое чтение,			
				обогащать свой круг			
				чтения по			
				рекомендациям учителя			
				И			
		_		сверстников			
	Промежуточная	1	1				
	аттестация						
	цел 4. Зарубежная Гл		ратура	TC	1 //	<u> </u>	
4.	Данте.	3		Конспектировать лекцию	https://		
1	«Божественная			учителя и	resh.ed		
	комедия» (не			составлять её план.	u.ru/su		
	менее двух			Подбирать и обобщать	bject/le		
	фрагментов по			материалы о писателях и	sson/21 80/mai		
	выбору)			поэтах, а также			
				об истории создания	<u>n/</u>		
4	37 111	2		произведений	1 //		A
4. 2	У. Шекспир.	2		с использованием	https://		Анализ
2	Трагедия			справочной литературы	resh.ed		эпизода
	«Гамлет»			и ресурсов Интернета.	u.ru/su		
	(фрагменты			Выразительно	bject/le		
	по выбору)			читать произведения с учётом их родо-	sson/21		
				*	81/mai		
				жанровой специфики. Составлять	<u>n/</u>		
1	ИВ. Гёте.	2			httms://		
4. 3				лексические и историко-	https://		
٥	Трагедия			культурные комментарии.	resh.ed		
	«Фауст» (не			Соотносить содержание	u.ru/su		
	менее двух			· -	bject/le		
	фрагментов по			-	sson/21		
	выбору)			принципами изображения	82/mai		
					<u>n/</u>		
1	Пм Г Гойном	2		жизни и человека, характерными	https://		
4. 4	Дж. Г. Байрон.	2		• •	https://		
l 4	Стихотворения			для различных	resh.ed		

	<u> </u>	_	1	,	
	(одно		исторических эпох.	<u>u.ru/su</u>	
	по выбору).		Характеризовать сюжеты	bject/le	
	Например,		лиро-эпических	sson/23	
	«Душа моя		и драматических	<u>01/mai</u>	
	мрачна.		произведений, их	<u>n/</u>	
	Скорей, певец,		тематику, проблематику,		
	скорей!»,		идейно-эмоциональное		
	«Прощание		содержание. Составлять		
	Наполеона»		характеристики		
	и др.		персонажей, в том числе		
	Поэма		сравнительные, с		
	«Паломничеств		занесением информациив		
	0		таблицу. Анализировать		
	Чайльд-		ключевые		
	Гарольда»		эпизоды лиро-эпических		
	(не менее		и драматических		
	одного		произведений и		
	фрагмента по		лирические тексты		
	выбору)		с учётом их		
4.	Зарубежная 3		-1		
5			принадлежности к литературным		
3	проза первой		1 71		
	половины XIX		направлениям.		
	века (одно		Сопоставлять варианты		
	произведение		перевода		
	ПО		фрагментов		
	выбору).Напри		произведений на русский		
	мер,		язык. Письменно		
	произведения		отвечать на проблемные		
	Э. Т. А.		вопросы. Сопоставлять		
	Гофмана,		литературные		
	В. Гюго,		произведения по		
	В. Скотта и др.		заданным основаниям,		
			в том числе с		
			произведениями других		
			видов искусства.		
			Работать со словарём		
			литературоведческих		
			терминов.		
			Участвовать в разработке		
			коллективного		
			учебного проекта.		
			Планировать своё		
			досуговое чтение,		
			обогащать свой круг		
			чтения по		
			рекомендациям учителя		
			и		
			сверстников		
Разг	витие речи	11	1		
	классное чтение	4	1		
	говые контрольные	4	1		
рабо		-			
Lace	-	1	1	I	

Резервное время	14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	102		
ЧАСОВ ПО			
ПРОГРАММЕ			