

Утверждены в рамках
Основной образовательной программы
основного общего образования
(решение Педагогического совета от 29.08.2023)

Оценочные материалы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов

1 полугодие

Контрольная работа по изобразительному искусству 5 класс

Тема «Декоративное искусство в современном мире

Декор, человек, общество, время»

Инструкция по *выполнению* работы

На выполнение работы по истории даётся 30 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 7 заданий. Ответы к заданиям 1 - 6 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 7 записываются в виде предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-6 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания 1-3.

А)



Б)



В)



Г)



1. Ниже приведён перечень названий видов монументального искусства. Установите соответствие между названиями видов монументального искусства и иллюстрациями: к каждому названию подберите по одной иллюстрации.

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1) монументальная живопись | 3) мозаика |
| 2) витраж | 4) фреска |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г
Ответ:				

2. Ниже приведён перечень материалов, из которых создаются произведения монументального искусства. Установите соответствие между указанными материалами и иллюстрациями: к каждому материалу подберите по одной иллюстрации.

- | | |
|-------------------|--|
| 1) стекло | 3) масляные или акриловые краски |
| 2) водяные краски | 4) цветные камни, смальта, керамические плитки |

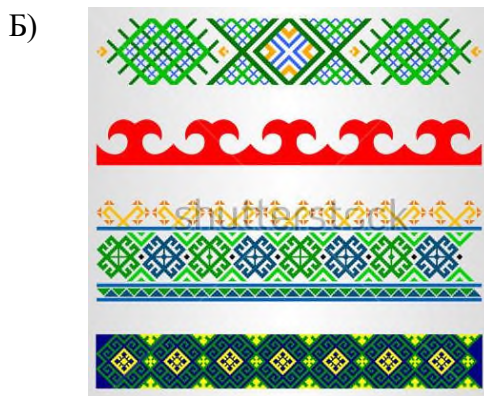
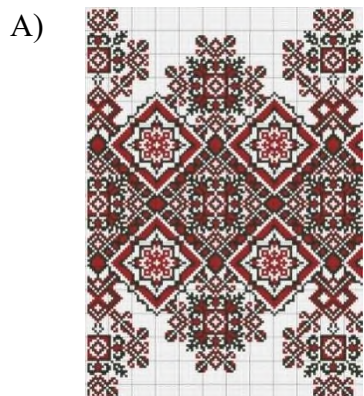
Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

3. Укажите буквы иллюстраций, на которых представлено монументальное искусство с улиц Челябинска.

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания 4-5.



4. На иллюстрациях представлены образцы орнаментов народов Южного Урала. Установите соответствие между орнаментом и народом, которые его создал.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) немцы | 2) русские |
| 3) башкиры | 4) армяне |
| 5) украинцы | 6) таджики |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

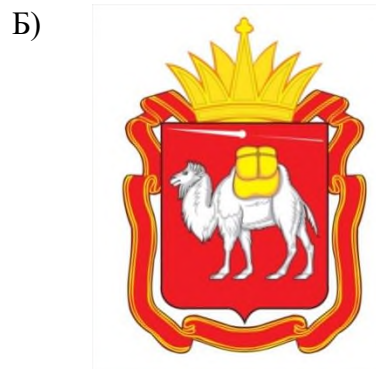
Ответ:	А	Б	В

5. Что люди украшали орнаментами?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) одежду | 2) полотенца |
| 3) домотканые ковры | 4) всё перечисленное |

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 6.



В)



Г)



6. Укажите герб Челябинской области

Ответ _____

Задание 7 требует ответа в виде предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 7.



7. Назовите произведение искусства, представленное на иллюстрации, и место его создания. Известно, что это произведение искусства в 1900 году было представлено на Всемирной выставке в Париже. Напишите рассказ о представленном на иллюстрации произведении искусства от имени французского посетителя выставки. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)

Ответ _____

2 полугодие

Пояснительная записка к материалам промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Уровень образования: основное общее образование

Образовательная программа по изобразительному искусству 5 класс

Материалы промежуточной аттестации по изобразительному искусству представляют собой набор тем для создания рисунка, соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Задания выдаются на карточках. К карточкам 2, 3, 7, 8, 9, 10 выдаются шаблоны для упрощения работы обучающегося (шаблон дает возможность обучающемуся сократить время на рисование формы и сосредоточить все свое внимание на орнаментальной росписи). Темы промежуточной аттестации выбираются учащимися по желанию.

При проведении промежуточной аттестации обучающийся должен показать следующие результаты:

5 класс

предметные результаты/ Контролируемый элемент содержания:

- выявлять особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки), передавать данные образы в рисунках и в построении композиции (1.5, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5)
- разбираться в нескольких народных художественных промыслах России, уметь находить их сходство и отличие, отображать эти особенности в своих рисунках; (3.5, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11)
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века) и применять свои знания при создании композиции; (3.4, 3.5)
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.) отражать эти особенности в своих рисунках; (3.2, 3.1, 3.6)
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора и уметь отражать это в своих работах; (3.1, 3.6, 3.7 – 3.11)
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; (3.4, 3.8-3.11)
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи); (1.5, 3.1, 3.3, 3.5)

метапредметные результаты:

- *владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;*
- *владеть истоками и спецификой образного языка декоративно-прикладного искусства;*
- *пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне).*

Условия выполнения работы. На аттестацию ученику необходимо иметь при себе лист плотной бумаги формата А4, кисти, краски гуашь или акварель на выбор, простой карандаш, ластик, точилку, баночку для воды, палитру, мелки или цветные карандаши. В случае отсутствия банки под воду и цветных карандашей, они предоставляются.

На выполнение работы ученику отводится 30 минут. 10 минут дается на подготовительный процесс, объяснение цели и задачи аттестации, раздачу карточек.

Оценивание работ проходит по следующим критериям.

1. Точность передачи на листе полученного задания 0-1 (задание полностью соответствует выбранной теме 1 балл, выполнение задания частично соответствует выданному заданию или не соответствует 0 баллов)
2. Соблюдение правил компоновки изображения на листе 0-1 (компоновка на листе выполнена правильно 1 балл, при работе не задействован фон или не соблюдены правила компоновки 0 баллов)
3. Соблюдение пропорций изображаемых предметов и образов 0-1 (пропорции изображенных предметов согласованы друг с другом и листом бумаги, на котором они изображены, изображение пропорционально - 1 балл. Пропорции предметов и изображения не соответствуют листу и скомпонованы с ошибками 0 баллов)
4. Законченность композиционного решения 0-2 (Композиция решена правильно, все элементы соответствуют заданию и согласованы между собой 2 балла, в композиции есть ошибки 1 балл, не согласованна 1 балл, не завершена или отсутствует 0 баллов).
5. Соответствие цветового решения канонам, сформировавшимся в том или ином направлении ДПИ различных эпох 0-1 (цветовое решение соответствует канонам 1 балл, не соответствует 0 баллов)
6. Выразительность образа 0-2 (рисунок выразителен, отражает каноны и имеет авторский взгляд на реализацию замысла 2 балла, образ выразителен, но не имеет авторского взгляда на выполнение задания 1 балл, частично соответствует или не соответствует 0 баллов)
7. Материал, используемый для выполнения работы, соответствует полученному заданию (соответствует 1 балл, не соответствует 0 баллов)

Максимальный балл 9 соответствует оценке «5»

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

Спецификация критериев оценки работ

№	Требования к работе	Соответствует	Не соответствует
1	Точность передачи на листе полученного задания	1	0
2	Соблюдение правил компоновки изображения на листе	1	0
3	Соблюдение пропорций изображаемых предметов и образов	1	0
4	Законченность композиционного решения	2	0
5	Соответствие цветового решения канонам, сформировавшимся в том или ином направлении декоративно – прикладного искусства	1	0
6	Выразительность образа	2	0
7	Материал, используемый для выполнения работы, соответствует полученному заданию	1	0

Протокол промежуточной аттестации по образовательной программе учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска»

Предмет ФИПИ	Изобразительное искусство			
Год кодификатора ФИПИ	2023			
Уровень аттестации	школьный			
Уровень контрольной работы	административный			
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Дополнительно
1	Базовый	1		
2	Базовый	1		
3	Базовый	1		
4	Повышенный	2		
5	Базовый	1		
6	Повышенный	2		
7	Базовый	1		

Варианты заданий для 5 класса.

Материалы промежуточной аттестации по изобразительному искусству представляют собой набор тем для создания рисунка, соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Темы промежуточной аттестации выбираются учащимися по желанию.

1. Создайте эскиз вышивки используя в своих работах образ солнца и матери берегини.
2. Создайте образ наличника деревянного дома с использованием символов солнца, воды и земли.
3. Создайте образ прялки в стиле городецкой росписи.
4. Придумайте вышивку полотенца используя солярные знаки.
5. Нарисуйте женский головной убор кокошник и украсьте его в соответствии с традициями.
6. Нарисуйте дымковскую игрушку и украсьте ее традиционным орнаментом.
7. Обведите шаблоны игрушек и украсьте каждую из них соответствующим ей орнаментом.
8. Украсьте предложенный шаблон (чайник или поднос) орнаментом в технике Гжель.
9. Украсьте поднос орнаментом в стиле жостовской росписи.

10. Распишите поднос в стиле хохломской росписи.
11. Распишите туес Мезенской росписью.
12. Создайте украшение в египетском стиле.
13. Создайте макет веера в китайском средневековом стиле.
14. Нарисуйте китайца в традиционном национальном костюме.
15. Создайте макет женского костюма средневековой Европы.
16. Создайте макет герба своей семьи.
17. Нарисуйте эскиз чаши для фруктов.
18. Придумай макет кованой статуэтки.
19. Придумай макет орнамента для гобелена.
20. Придумай макет орнамента в стиле батик.
21. Создайте макет костюма русской крестьянки.
22. Создайте макет витража
23. Нарисуйте красный угол избы.
24. Нарисуйте египтянина в традиционной одежде.
25. Нарисуйте Эмблему для кабинета музыки.
26. Нарисуйте эмблему для кабинета рисования.
27. Создай макет герба для школы, в которой учишься.

ПРИМЕЧАНИЕ. Учитель выдает шаблоны из картона к заданиям 2, 3, 7, 8, 9, 10. Ученику необходимо обвести шаблон на подготовленном листе бумаги и дорисовать эскиз по шаблону. Шаблон позволяет уделить больше времени эскизу орнамента предмета.

1 полугодие
Контрольная работа по изобразительному искусству 6 класс
Тема «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.
Мир наших вещей. Натюрморт»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы даётся 35 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий. Ответы к заданиям 1, 2, 4-9 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданиям 3, 10 записываются в виде слова.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

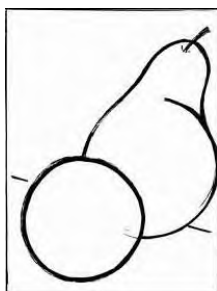
Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

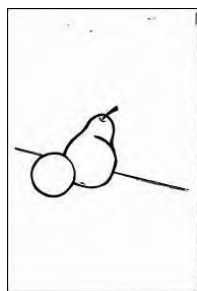
Задания 1-10 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр, слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства? Выпишите соответствующие номера в порядке возрастания.
1) живопись 2) фотография 3) музыка
4) хореография 5) скульптура 6) графика
Ответ _____
2. Приведите пример теплой цветовой гаммы. Выпишите номер правильного ответа.
1) розовый, красный, желтый
2) синий, голубой, фиолетовый,
3) зеленый, черный, серый, белый, красный
4) красный, оранжевый, коричневый
Ответ _____
3. Составь из представленных букв и запиши термин, который обозначает способ передачи на плоскости глубины трёхмерного пространства.
ВАПЕРТИСПЕК
Ответ _____
4. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным? Выпишите соответствующие номера в порядке возрастания.
1) уголь 2) акварель 3) сангина
4) масло 5) темпера 6) тушь
Ответ _____

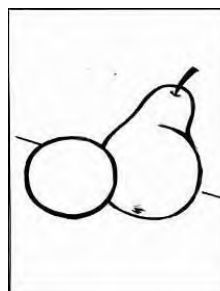
Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 5.



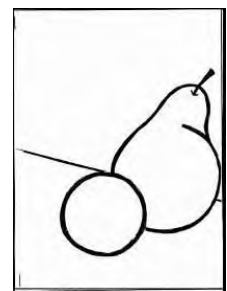
1



2



3



4

5. Определите правильную компоновку натюрморта в листе бумаги.
Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания 6-8.



1



2



4



5



6



7

6. Укажите цифры иллюстраций, на которых представлены пейзажи.

Ответ _____

7. Укажите цифры иллюстраций, на которых представлены различные портреты

Ответ _____

8. Ниже приведён перечень названий видов и жанров изобразительного искусства. Установите соответствие между названиями видов и жанров изобразительного искусства и иллюстрациями: к каждому названию подберите по одной иллюстрации.

А) марина

Б) графика

В) натюрморт

Г) анималистический

Д) скульптура

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 9.



Выпишите номера иллюстраций, где представлена высокая линия горизонта

Ответ _____

10 Закончите высказывание:

А) Произведение искусства, выполненное красками, нанесенными на какую-либо твердую поверхность это _____

Б) Жанр в искусстве, который сочетает естественнонаучные и художественные начала в изображении животных, развивает наблюдательность и любовь к природе, называется _____

В) Портрет, выполненный на доске темперными красками в иконописной технике, называется _____

2 полугодие

Пояснительная записка к материалам промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс

Уровень образования: основное общее образование

Образовательная программа по изобразительному искусству 6 класс

Материалы промежуточной аттестации по изобразительному искусству представляют собой набор тем для создания рисунка, соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Каждый вариант задания имеет индивидуальный характер. Задания выдаются на карточках. К карточке 5 прилагается набор предметов, конструкцию которых необходимо разложить на простые формы и зарисовать. К карточкам 6, 7, 13 выдаются шаблоны для упрощения работы обучающегося.

Темы промежуточной аттестации выбираются учащимися по желанию.

При проведении промежуточной аттестации обучающийся должен показать следующие результаты:

6 класс

предметные результаты/ Контролируемый элемент содержания:

- понимать значение изобразительных искусств, в жизни человека и общества; (1.1)

- понимать, что изобразительное искусство существовало во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; (2.1, 4.4)
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ; (2.11)
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; (4.4, 4.10, 5.1, 4.7, 5.5)
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; (2.1, 4.4, 4.5, 4.7)
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; (2.1-2.11)
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; (2.5, 2.6)
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; (2.4, 2.2, 2.6)
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; (2.11)
- понимать роль и историю тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве); (4.4, 4.7)
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов; (2.11, 2.1)
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения. (2.1-2.11)

метапредметные результаты:

- *знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;*
- *знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;*
- *знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;*
- *иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;*
- *иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;*
- *первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;*
- *научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном*

возрасту уровне;

- *знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;*
- *знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;*
- *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;*
- *знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;*
- *знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;*
- *чувствовать красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории.*

Условия выполнения работы: на аттестацию ученику необходимо иметь при себе лист плотной бумаги формата А4, кисти, краски гуашь или акварель на выбор, простой карандаш, ластик, точилку, баночку для воды, палитру, мелки или цветные карандаши. *В случае отсутствия банки под воду и цветных карандашей, они предоставляются.*

На выполнение работы ученику отводится 30 минут. 10 минут дается на подготовительный процесс, объяснение цели и задачи аттестации раздачу билетов.

Оценивание работ проходит по следующим критериям.

1. Точность передачи на листе полученного задания 0-1 (задание полностью соответствует выбранной теме 1 балл, выполнение задания частично соответствует выданному заданию или не соответствует 0 баллов)
2. Соблюдение правил компоновки изображения на листе 0-1 (компоновка на листе выполнена правильно 1 балл, при работе не задействован фон или не соблюдены правила компоновки 0 баллов)
3. Соблюдение пропорций изображаемых предметов и образов 0-1 (пропорции изображенных предметов согласованы друг с другом и листом бумаги, на котором они изображены - 1 балл, изображение пропорционально. Пропорции предметов и изображения не соответствуют листу и скомпонованы с ошибками - 0 баллов)
4. Законченность композиционного решения 0-2 (Композиция решена правильно, все элементы соответствуют заданию и согласованы между собой 2 балла, в композиции есть ошибки 1 балл, не согласованна 1 балл, не завершена или отсутствует 0 баллов).
5. Цветовое решение композиции соответствует замыслу автора работы и выдержанно в единой цветовой гамме 0-1 (цветовое решение соответствует 1 балл, не соответствует 0 баллов)
6. Выразительность образа 0-2 (рисунок выразителен, отражает каноны и имеет авторский взгляд на реализацию замысла 2 балла, образ выразителен, но не имеет авторского взгляда на выполнение задания 1 балл, частично соответствует или не соответствует 0 баллов)

7. Материал, используемый для выполнения работы, соответствует полученному заданию (соответствует 1 балл, не соответствует 0 баллов)

Максимальный балл 9 соответствует оценке «5»

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

Спецификация критериев оценки работ

№	Требования к работе	Соответствует	Не соответствует
1	Точность передачи на листе полученного задания	1	0
2	Соблюдение правил компоновки изображения на листе	1	0
3	Соблюдение пропорций изображаемых предметов и образов	1	0
4	Законченность композиционного решения	2	0
5	Цветовое решение композиции соответствует замыслу автора работы и выдержанно в единой цветовой гамме	1	0
6	Выразительность образа	2	0
7	Материал, используемый для выполнения работы соответствует полученному заданию	1	0

Протокол промежуточной аттестации по образовательной программе учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе МАОУ «СОШ № 94 г.

Челябинска»

Предмет ФИПИ	Изобразительное искусство			
Год кодификатора ФИПИ	2023			
Уровень аттестации	школьный			
Уровень контрольной работы	административный			
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Дополните
1	Базовый	1		
2	Базовый	1		
3	Базовый	1		
4	Повышенный	2		
5	Базовый	1		

6	Повышенный	2		
7	Базовый	1		

Варианты заданий для 6 класса

Материалы промежуточной аттестации по изобразительному искусству представляют собой набор тем для создания рисунка, соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Темы промежуточной аттестации выбираются учащимися по желанию.

1. Изобразите грозу, используя только черную краску.
2. Изобразите при помощи теплых и холодных цветов состояния нежности и покоя.
3. Создайте натюрморт в технике аппликации, выделив композиционный центр.
4. Разберите предложенные предметы на простые формы и зарисуйте их (на выбор предлагается несколько предметов сложной формы).
5. Нарисуйте куб в двух ракурсах. (Обучающийся достраивает изображение, выданное на листе задания.)
6. Нарисуйте полосу бумаги, соблюдая правила нанесения на предмет света, тени, полутени (Нарисовать предложенный образец скрученной полосы бумаги)
7. Создайте по памяти графический черно-белый натюрморт.
8. Нарисуйте натюрморт в теплой цветовой гамме.
9. Нарисуйте натюрморт в холодной цветовой гамме.
10. Нарисуйте по памяти портрет своего друга (при рисовании должны быть соблюдены основные пропорции и черты лица).
11. Нарисуйте портрет в холодной цветовой гамме.
12. Нарисуйте портрет в теплой цветовой гамме.
13. Нарисуйте уходящее вдаль пространство. Наметьте линию горизонта, заполни пространство изображением дороги, текущей реки, уходящих вдаль деревьев. Соблюдайте правила линейной перспективы.
14. Сделайте зарисовку простых геометрических тел. Учитывайте в своей работе перспективу и светотень.
15. Создайте натюрморт, передающий твое настроение. Для работы используйте краски и цветные мелки.
16. Нарисуйте натюрморт передающий грусть.
17. Нарисуйте натюрморт передающий радость.
18. Нарисуйте осенний пейзаж, используя правила перспективы.
19. Нарисуйте летний пейзаж, используя правила перспективы.
20. Нарисуйте зимний пейзаж, используя правила перспективы.
21. Нарисуйте шарж на своего друга.
22. Нарисуйте портрет передающий характер героя своего любимого произведения.
23. Нарисуйте романтический морской пейзаж.
24. Нарисуйте графический пейзаж города.
25. Нарисуйте графический лесной пейзаж.
26. Выполните графический рисунок «Зимние деревья»
27. Выполните графический рисунок «Весенний лес»
28. Достройте изображение города на выданной карточке, используя правила перспективы.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Вопрос 4: учитель выдает предметы сложной геометрической формы 2-3 на выбор, в задачу обучающегося входит нарисовать формы, из которых состоит тот или иной предмет. Предполагается разбивка предмета на простые геометрические формы

Вопрос 5: на листе бумаге задана линия горизонта и точка схода граней куба, а

также ближайшая к зрителю грань. Обучающийся должен достроить куб, выдается два листа с заданием, на первом листе для построения куба используется 2 точки на линии горизонта на втором листе одна точка схода.

Вопрос 6: выдается полоска бумаги, которую необходимо нарисовать с четкой передачей света и тени.

Вопрос 14: обучающимся выдаются 2-3 геометрических фигуры, склеенные из бумаги. Задача правильно построить предметы в пространстве и передать свет и тень, падающие на предметы.

1 полугодие

Контрольная работа по изобразительному искусству 7 класс

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – Дизайнер – Архитектор. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы даётся 35 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 11 заданий. Ответы к заданиям 1 - 8 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 9-11 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-8 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.



1



2



3



4



5



6

1. Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ _____

2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики замкнутого (закрытого) типа композиции
1) передача образа чего-то неподвижного;

- 2) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 3) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

Ответ _____

3. Ниже приведен перечень характеристик динамичной композиции. Укажите номера этих характеристик.

- 1) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 2) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- 3) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 4.



1



2



3

4. Ниже приведён перечень видов цветowych гамм. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду цветовой гаммы подберите по одной иллюстрации.

- А) тёплая цветовая гамма
- Б) холодная цветовая гамма
- В) ахроматические тона

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

5. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- А) гармония 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу
- Б) шрифт 2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка
- В) канон 3) это согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое
- 4) буквы, объединённые единым стилем

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

6. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.

1) В. Васнецов

2) В. Васильев

3) И. Билибин

4) А. Васнецов

Ответ _____

7. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались

1) литографиями

2) ксилографиями

3) миниатюрами

4) арабесками

Ответ _____

8. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.

1) минарет

2) персидский стиль

3) колокольня

4) мечеть

5) арабеска

Ответ _____

Задания 9-12 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

9. Запишите термин, о котором идёт речь.

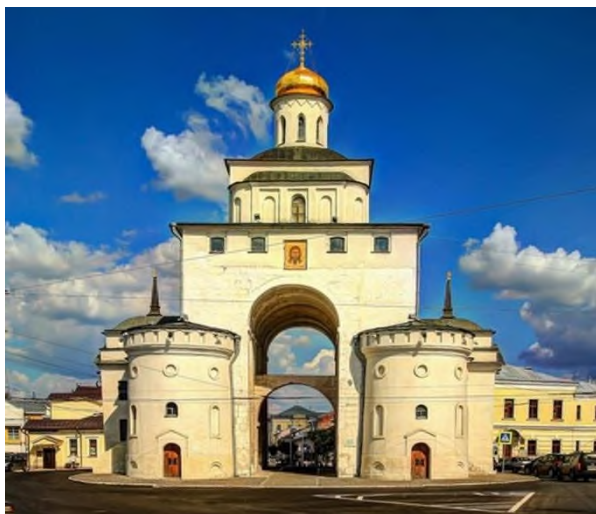
1) Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях - это _____

2) Искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей – от вилки и журнала до одежды и машин, называется _____

3) Внутреннее пространство помещения, внутренний мир дома, обстановка, складывающаяся из отдельных элементов, называется _____

4) Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 10-12.



Старинные русские города окружали оборонительные сооружения. Войти в город можно было только через специальные ворота.

На иллюстрации представлены Золотые (главные) ворота города Владимира. Через эти ворота в город штурмовали воины Батые в XIII в.

Золотые ворота Владимира дошли до нас в перестроенном виде.

10. Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух

качеств и двух примеров знаний.

11. Назовите способ гармонии, использованный архитектором Золотых ворот во Владимире.

Ответ _____

2 полугодие

Пояснительная записка к материалам промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

Уровень образования: основное общее образование

Образовательная программа по изобразительному искусству 7 класс

Материалы промежуточной аттестации по изобразительному искусству представляют собой набор тем для создания рисунка, соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Каждый вариант задания имеет индивидуальный характер. Задания выдаются на карточках. К карточкам 1, 2, 5 прилагается набор шаблонов, для ускорения работы обучающегося.

Темы промежуточной аттестации выбираются учащимися по желанию.

7 класс

предметные результаты/ Контролируемый элемент содержания:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; (1.6, 1.7, 6.1)
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; (1.6, 6.5)
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме); (5.3)
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно - производственного процесса в конструктивных искусствах; (5.3, 6.4)
- конструировать основные объемно - пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур; (2.9, 2.10, 2.11)
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля. (2.1, 6.2, 5.3)

метапредметные результаты:

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;

УСЛОВИЯ выполнения работы.

На аттестацию ученику необходимо иметь при себе лист плотной бумаги формата А4, кисти, краски гуашь или акварель на выбор, простой карандаш, ластик, точилку, баночку для воды, палитру, мелки или цветные карандаши, плотную бумагу, клей, линейку, нож канцелярский, ножницы. В случае отсутствия банки под воду и цветных карандашей они предоставляются.

На выполнение работы ученику отводится 30 минут. 10 минут дается на подготовительный процесс, объяснение цели и задачи аттестации, раздачу билетов.

Оценивание работ проходит по следующим критериям.

1. Точность передачи на листе полученного задания 0-1 (задание полностью соответствует выбранной теме 1 балл, выполнение задания частично соответствует выданному заданию или не соответствует 0 баллов)
2. Соблюдение правил компоновки изображения на листе 0-1 (компоновка на листе выполнена правильно 1 балл, при работе не задействован фон или не соблюдены правила компоновки 0 баллов)
3. Соблюдение пропорций изображаемых предметов и образов 0-1 (пропорции изображенных предметов согласованы друг с другом и листом бумаги на котором они изображены 1 балл, изображение не пропорционально. Пропорции предметов и изображения не соответствуют листу и скомпонованы с ошибками 0 баллов)
4. Законченность композиционного решения 0-2 (Композиция решена правильно, все элементы соответствуют заданию и согласованы между собой 2 балла, в композиции есть ошибки 1 балл, не согласованна, не завершена или отсутствует 0 баллов).
5. Цветовое решение композиции соответствует замыслу автора работы и выдержанно в единой цветовой гамме 0-1 (цветовое решение соответствует 1 балл, не соответствует 0 баллов)
6. Выразительность образа 0-2 (рисунок выразителен, показывает авторский взгляд на реализацию замысла 2 балла, образ выразителен, но не имеет авторского взгляда на выполнение задания 1 балл, частично соответствует или не соответствует 0 баллов)
7. Материал, используемый для выполнения работы, соответствует замыслу автора и способствует увеличению выразительности полученного задания (соответствует 1 балл, не соответствует 0 баллов)

Максимальный балл 9 соответствует оценке «5»

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

Спецификация критериев оценки работ

№	Требования к работе	Соответствует	Не соответствует

			вует
1	Точность передачи на листе полученного задания	1	0
2	Соблюдение правил компоновки изображения на листе	1	0
3	Соблюдение пропорций изображаемых предметов и образов	1	0
4	Законченность композиционного решения	2	0
5	Цветовое решение композиции соответствует замыслу автора работы и выдержанно в единой цветовой гамме	1	0
6	Выразительность образа	2	0
7	Материал, используемый для выполнения работы соответствует полученному заданию	1	0

Протокол промежуточной аттестации по образовательной программе учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска»

Предмет ФИПИ	Изобразительное искусство			
Год кодификатора ФИПИ	2023			
Уровень аттестации	школьный			
Уровень контрольной работы	административный			
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Дополнительно
1	Базовый	1		
2	Базовый	1		
3	Базовый	1		
4	Повышенный	2		
5	Базовый	1		
6	Повышенный	2		
7	Базовый	1		

Варианты заданий для 7 класса.

Материалы промежуточной аттестации по изобразительному искусству представляют собой набор тем для создания рисунка. Каждый вариант задания имеет индивидуальный характер. Задания выдаются на карточках. К карточкам 1, 2, 5 прилагается набор шаблонов, для ускорения работы обучающегося.

1. На листе бумаге создайте макет чайного сервиза, используя цветные пятна, линии. Тема макета «Тишина».
2. На листе бумаге создайте макет чайного сервиза, используя цветные пятна, линии. Тема макета «Сумерки».
3. При помощи линий, пятен и нескольких букв алфавита создайте макет логотипа.
4. Создайте 10 разных по исполнению новогодних елок. Материал и эскизы должны отличаться друг от друга.
5. Создайте макет дома из 3-4 модулей склеенных из бумаги.
6. Создайте композицию «Дворы нашего детства».
7. Нарисуйте макет парфюмерной упаковки. (Флаконт, этикетка, коробка)
8. Рассмотрите предположенные открытки, выделите характерные черты зданий и создайте силуэт города.

9. Создайте эскиз город будущего.
10. Создайте эскиз витрины магазина ткани (для девочек). Спортивного инвентаря (для мальчиков).
11. Создайте эскиз своей комнаты.
12. Создайте эскиз планировки парка.
13. Создайте эскиз иллюстрации к своей любимой книге.
14. Создайте макет городской улицы.
15. Создайте эскиз архитектурного ансамбля (дом, фонари, фонтаны, скамейки).
16. Нарисуйте планировку своей комнаты, учитывая масштаб. Задайте цветовую гамму интерьера вашей комнаты.
17. Придумайте и нарисуйте автомобиль будущего. (Спроектировав его из простых конструктивных модулей)
18. Используя предложенные вырезки из журналов, создайте коллаж.
19. Создайте рекламный плакат, используя вырезки из журналов и газет.
20. Нарисуйте уголок французского сада.
21. Нарисуйте уголок японского сада.
22. Нарисуйте эскиз города в космосе.
23. Создайте макет чайной пары для мужчины.
24. Создайте макет чайной пары для женщины.
25. Создайте макет чайной пары для ребенка.
26. Нарисуйте эскиз женского карнавального костюма.
27. Нарисуйте эскиз мужского или женского (на выбор) костюма для повседневной носки.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Вопрос 1: Выдается шаблон чайного сервиза – это позволяет обучающемуся сосредоточиться на разработке эскиза

Вопрос 2: Выдается шаблон чайного сервиза – это позволяет обучающемуся сосредоточиться на разработке эскиза

Вопрос 4: Обучающемуся необходимо создать 10 различных по своей форме эскизов елки для новогодних открыток. Работа должна быть проработана очень тщательно, изображения не должны повторяться. Размер изображения не больше 1/6 листа А4.

Вопрос 5: Выдается шаблон модулей