

**Аттестационный материал для проведения
промежуточной аттестации по изобразительному искусству
для обучающихся 5 классов**

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из трех частей, включающих 14 заданий. На её выполнение отводится 40 минут. Ответы на задания необходимо выполнять на данных бланках с вопросами.

Часть А.

Часть А включает 9 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из которых – правильный. Букву правильного ответа необходимо обвести.

1. В какой росписи используют красный, золотой, чёрный цвета?

- а) Городецкая роспись.
- б) Хохломская роспись.
- в) Гжель

2. Как назывался предмет быта, на котором пряли шерсть?

- а) Прялка.
- б) Ухваты.
- в) Черпак.

3. Какого цвета краска под названием «кобальт»?

- а) Синяя.
- б) Красная.
- в) Зелёная.

4. Как переводится с латинского языка слово «декор»?

- а) Рисовать.
- б) Украшать.
- в) Лепить.

5. Какой из перечисленных промыслов предполагает роспись подносов?

- а) Хохломская роспись.
- б) Городецкая роспись.
- в) Жостовская роспись.

6. Какая одежда является французской?

- а) Кимоно.
- б) Камзол.
- в) Рубаха.

7. Это украшение клали на грудь умершему фараону

- а) Пектораль.
- б) Браслет.
- в) Серьги.

8. Древнеегипетский символ, обозначающий бога утреннего солнца

- а) Глаз- уаdjет.
- б) Скарабей.
- в) Ладья вечности.

9. Как называется искусство росписи по ткани?

- а) Гравировка.
- б) Вышивка.
- в) Батик.

Часть В.

Часть В состоит из 4 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр в таблицу под заданием.

1. Используя текст, заполни таблицу.

Есть в Подмоскowie деревня Жостово, жители которой уже более полутора веков владеют мастерством украшения всего одной вещи - подноса. Под кистью народных живописцев этот предмет обрёл качества художественного произведения. Собранные в букеты или вольно раскинувшиеся на блестящем черном фоне садовые и полевые цветы украшают поднос и несут людям чувство радости души, поэзию вечного цветения природы.

Название росписи	Предмет росписи	Мотив росписи (орнамент)

2. Этот символический образ широко использовался в крестьянском искусстве Древней Руси.



3. Вставь пропущенные слова в текст (слова можно видоизменять по смыслу):

_____ — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы. Инструменты и материалы для _____ : _____, _____, _____, _____, _____.

Слова для использования: гравировка, иглы, вышивание, батик, нитки, глина, ножницы, береста, пальцы, краски.

4. Установи соответствие между изображением женского головного убора и его названием.

1. Сорока с мохрами

2. Кокошник

3. Повязка

4. Почелок



А.



Б.



В.

Г.



1	
2	
3	
4	

Часть С.

Выскажи свое мнение, приведи не менее двух аргументов.

1. Какую роль играл народный праздник в жизни людей? Назови народные праздники, которые ты знаешь.

Ответы

Часть	Номер задания и правильный ответ						
Часть А	1.б 2.а 3.а 4.б 5.в 6.б 7.а 8.б 9.в						
Часть В	1. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Название росписи</th> <th style="text-align: center;">Предмет росписи</th> <th style="text-align: center;">Мотив росписи (орнамент)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Жостово</td> <td style="text-align: center;">Поднос</td> <td style="text-align: center;">Растительный: цветы</td> </tr> </tbody> </table> 2. Древо жизни 3. <u>Вышивание</u> — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы. Инструменты и материалы для <u>вышивания</u> : <u>иглы, нитки, пяльцы, ножницы</u> . 4. 1в, 2а, 3г, 4б.	Название росписи	Предмет росписи	Мотив росписи (орнамент)	Жостово	Поднос	Растительный: цветы
Название росписи	Предмет росписи	Мотив росписи (орнамент)					
Жостово	Поднос	Растительный: цветы					
Часть С	<i>Примерный вариант ответа</i> 1. Календарные праздники были тесно связаны с жизнью природы. В праздниках люди находили <i>передышку от каждодневного напряженного труда</i> , «переносились» в мир радости и мечты. Каждый праздник отмечался особым образом. Все обряды народного праздника имели <i>символическое значение</i> и передавались как живая традиция от поколения к поколению. Праздник – это нарядные костюмы, маски, напевные песни, шутки-прибаутки, хороводы и игры. <i>(масленица, святки, пасха, рождество и новый год)</i>						