

**Аттестационный материал для проведения
промежуточной аттестации по изобразительному искусству
для обучающихся 6 классов**

Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из трех частей, включающих 14 заданий. На её выполнение отводится 40 минут. Ответы на задания необходимо выполнять на данных бланках с вопросами.

Часть А.

Часть А включает 9 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из которых – правильный. Букву правильного ответа необходимо обвести.

1. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

- а) скульптура
- б) дизайн
- в) графика

2. Жанр изобразительного искусства, в переводе с французского «мертвая натура»:

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

3. Какие из перечисленных средств изображения не относятся к графике?

- а) линия
- б) цвет
- в) штрих

4. Рисунок, эстамп являются разновидностями:

- а) станковой графики
- б) живописи
- в) натюрморта

5. Назови жанр, к которому относится эта классификация: *городской, сельский, марина.*

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) эстамп

6. Как называется портрет в русском искусстве, выполненный с использованием иконописных приемов?

- а) парадный
- б) шарж
- в) парсуна

7. Как называется юмористическое изображение, в котором с соблюдением сходства карикатурно изменены и подчеркнуты характерные черты человека?

- а) шарж.

- б) портрет
- в) фотография

8. К какому жанру относится данная классификация: парадный и камерный?

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

9. Художники какой страны первыми стали изображать природу? Эти пейзажи они писали тушью на шелковых свитках.

- а) Китай
- б) Япония
- в) Греция

Часть В.

Часть В состоит из 4 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр в таблицу под заданием.

1. Используя иллюстрацию цветового круга, допиши пары дополнительных цветов.



Желтый-	
Красный-	
Оранжевый-	

2. Используя текст, заполни таблицу.

В начале XX века, когда появилась фотография, вдруг чрезвычайно возрос интерес к натюрморту. К этому жанру обратились многие художники. и не только потому, что писать цветы, фрукты и окружающие бытовые вещи всегда интересно, но еще и потому, что натюрморт стали понимать как способ поиска и выражения нового видения мира. А главным выразительным средством стал цвет.

Жанр изобразительного искусства	Объект изображения	Средство выразительности

3. Поверхность предмета, куда лучи света не попадают называется

4. Установи соответствие между изображением и жанром изобразительной деятельности.

1. Портрет 2. Натюрморт 3. Пейзаж 4. Скульптура

Ответы

Часть	Номер задания и правильный ответ												
Часть А	1.б 2.в 3.а 4.б 5.в 6.б 7.а 8.б 9.в												
Часть В	1. <table border="1" data-bbox="580 678 1046 869" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Желтый-</td> <td style="padding: 2px;">фиолетовый</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Красный-</td> <td style="padding: 2px;">зеленый</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Оранжевый-</td> <td style="padding: 2px;">синий</td> </tr> </table> 2. <table border="1" data-bbox="488 891 1370 1115" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Жанр изобразительного искусства</th> <th style="padding: 2px;">Объект изображения</th> <th style="padding: 2px;">Средство выразительности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Натюрморт</td> <td style="padding: 2px;">цветы, фрукты и окружающие бытовые вещи</td> <td style="padding: 2px;">цвет</td> </tr> </tbody> </table> 3. Тень 4. 1б, 2а, 3г, 4в.	Желтый-	фиолетовый	Красный-	зеленый	Оранжевый-	синий	Жанр изобразительного искусства	Объект изображения	Средство выразительности	Натюрморт	цветы, фрукты и окружающие бытовые вещи	цвет
Желтый-	фиолетовый												
Красный-	зеленый												
Оранжевый-	синий												
Жанр изобразительного искусства	Объект изображения	Средство выразительности											
Натюрморт	цветы, фрукты и окружающие бытовые вещи	цвет											
Часть С	<p><i>Примерный вариант ответа</i></p> <p>1. Цвет не только передает реальную окраску, но и <i>позволяет нам осязательно ощутить предмет</i>, почувствовать его тяжесть или легкость, холод или тепло.</p> <p><i>Цвет помогает ощутить среду</i>, освещение, воздух, его резкость, чистую прозрачность или туманную густоту. Но главное в том, что <i>цвет способен создавать настроение</i> – печальное или радостное, вносить бурный драматизм или спокойствие, ясность или таинственность.</p>												