

**Аттестационный материал
для проведения промежуточной аттестации
по литературе
для обучающихся 5 класса**

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Инструкция для учащихся

На выполнение контрольной работы по литературе отводится 60 минут. Работа состоит из 3 частей.

Часть А включает 8 заданий (А1 – А8). К каждому из них даны 3 варианта ответа, из которых **только один правильный**. Рекомендуемое для работы время – 20 минут.

Часть В состоит из 3 заданий (В1 – В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Рекомендуемое для работы время – 15 минут.

Часть С – задание с развёрнутым ответом на поставленный вопрос (С). Рекомендуемое для работы время – 25 минут.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть А

Часть А включает 8 заданий (А1-А8). К каждому заданию дается 3 варианта ответа, из которых только один правильный.

Выберите правильный вариант ответа, отметив его знаком

А1. Кто является автором «Повести временных лет»?

- Владимир Мономах Нестор Нет автора

А2. Продолжите: аллегория – это...

- реальные события, рассказанные самими героями;
 элемент иносказания, когда за предметом скрывается другой предмет (человек) или его качество;
 краткий нравоучительный вывод в басне.

А3. О ком из героев идет речь? «...мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет»

- Костылин Жилин Абдул-Мурат

А4. Где, по мнению Никиты, жил неизвестный маленький человек, у которого «борода была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью...» (А.П.Платонов «Никита»)?

- в пустой бочке в старой баньке за глухим колодцем

А5. Откуда император узнал, что в его лесу поет соловей (Х.К.Андерсен «Соловей»)?

- из книг от придворных от гостей

А6. Как называется часть композиции в сказке, в которой герой сталкивается с новой для него проблемной ситуацией (вредительство, недовольство, герой покидает дом)?

- завязка кульминация развитие действия

А7. На какое незаконное дело решился черт в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

- украл черевички украл солнце украл месяц

А8. К какому жанру относится произведение Л.Н.Андреева «Петька на даче»?

- повесть рассказ сказка

Часть В

Часть В состоит из 3 заданий (В1-В3).

В1. Какое средство художественной выразительности (троп) использует Л.Н.Толстой, рисуя старика-татарина в рассказе «Кавказский пленник»? «Нос крючком, как у ястреба, а глаза серые, злые, и зубов нет – только два клыка. Идет, бывало, в чалме своей, костылём, подпирается, как волк озирается» _____

В2. Перед Вами герои разных литературных произведений. Запишите их в тех произведениях, героями которых они являются. Некоторые герои у вас окажутся лишними и не будут отнесены к этим произведениям.

Черт, барыня, тетя Полли, Герасим, ведьма Солоха, Жилин, кузнец Вакула, Дина, прачка Татьяна, Гекльберри Финн, пьяница Капитон, Том, Костылин, Оксана.

И.С.Тургенев «Муму»	М.Твен «Приключения Тома Сойера»

В3. Установите соответствие: определите, к какому творчеству относятся данные произведения, к какому жанру? Прочертите стрелки:

«Олимп»	Устное народное творчество
«Царевна-лягушка»	Мифология

Часть С

Часть С включает 1 задание с развернутым ответом. Ответьте на вопрос в виде связного рассказа. Приведите не менее 2-ух примеров (40-50 слов)

Почему Герасим утопил Муму в рассказе И.С.Тургенева «Муму»?

№ задания	ОТВЕТЫ
A1	Нестор
A2	Элемент иносказания, когда за предметом скрывается другой предмет (человек) или его качество.
A3	Костылин
A4	За глухим колодцем
A5	Из книг
A6	Завязка
A7	Украл месяц
A8	Рассказ
B1	Сравнение
B2	«Муму»: барыня, Герасим, прачка Татьяна, пьяница Капитон. «Приключения Тома Сойера»: тетя Полли, Гекльберри Финн, Том.
B3	«Олимп» - мифология. «Царевна-лягушка» - устное народное творчество.