

## Тест по учебному предмету Музыка для 7 класса (демонстрационная версия)

Уважаемый семиклассник! Выбери и впиши в таблицу для ответов к номеру вопроса букву правильного варианта ответа. Ты можешь выполнять задания в любом порядке, возвращаясь к наиболее трудным вопросам после остальных.

### 1. Что такое опера?

- а) музыкальный спектакль, в котором герои вместо разговора поют
- б) музыкальный спектакль, в котором герои излагают содержание через хореографию (танцы, пластику, движение)
- в) развлекательное представление, сочетающее эстрадную музыку, хореографию, изобразительное искусство, драму

### 2. Что такое либретто?

- а) вступление к опере
- б) пение, приближенное к речи
- в) словесный текст оперы

### 3. Что такое увертюра?

- а) вступление к опере
- б) пение, приближенное к речи
- в) словесный текст оперы

### 4. Что такое речитатив?

- а) вступление к опере
- б) пение, приближенное к речи
- в) словесный текст оперы

### 5. Жанр оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.

- а) комическая опера
- б) героико-трагическая народная музыкальная драма
- в) лирико-психологическая опера

### 6. Литературное произведение, положенное в основу оперы А.П. Бородина «Князь Игорь».

- а) былина об Илье Муромце
- б) Повесть временных лет
- в) Слово о полку Игореве

### 7. Что такое ария?

- а) самостоятельное вокальное произведение
- б) сольный номер героя в опере
- в) выступление певца на сцене

### 8. В каком номере оперы «Князь Игорь» звучат слова «Улетай на крыльях ветра»?

- а) хор русских девушек
- б) хор невольниц
- в) финальный хор

**9. Композитор первой национальной американской оперы «Порги и Бесс» - это**

- а) Ф. Лист
- б) Ф. Шопен
- в) Д. Гершвин

**10. Музыка арии Кармен «Хабанера» из оперы Ж. Бизе звучит:**

- а) в стиле народной цыганской песни
- б) в стиле народного испанского танца
- в) в стиле народного французского танца

**11. Современный композитор, сочинивший балет «Кармен-сюита» на основе музыки Ж.Бизе -**

- а) Р. Щедрин
- б) Г. Свиридов
- в) Д. Шостакович

**12. На какие тексты написана «Высокая месса» И.С. Баха?**

- а) на стихи самого Баха
- б) на тексты главного католического богослужения
- в) на стихи старинных поэтов

**13. Какие мелодии взяты за основу С.В. Рахманиновым для сочинения «Всенощного бдения»?**

- а) подлинные знаменные распевы
- б) собственные сочинения
- в) русские народные песни

**14. Выберите произведение НЕ принадлежащее Э.Л. Уэбберу?**

- а) рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»
- б) мюзикл «Призрак оперы»
- в) мюзикл «Ромео и Джульетта»

**15. В каком жанре нет сочинений Ф. Шопена?**

- а) опера
- б) этюд
- в) прелюдия

**16. Сколько симфоний написал В.А. Моцарт?**

- а) 21

- б) 31
- в) 41

**17. Главная тема симфонии №5 Л. Бетховена называется**

- а) тема судьбы
- б) тема жизни
- в) тема дождя

**18. Произведение Д.Д. Шостаковича, которое прозвучало впервые в 1942 году в осаждённом Ленинграде**

- а) опера «Катерина Измайлова»
- б) балет «Спартак»
- в) Седьмая симфония

**Правильные ответы тест для 7 класса:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
а	в	а	б	б	в	б	б	в	б	а	б	а	в	а	в	а	в

**Примерные темы ЭССЕ (небольшое сочинение-размышление):**

1. Выскажи свое мнение на тему " Что значит современность в музыке?"
2. Как ты думаешь, какова роль музыки в жизни человека? Аргументируй свой ответ.
3. Как ты думаешь, верно ли утверждение, что в эпоху компьютерных технологий искусство, и в частности музыка, не нужны человеку? Аргументируй свой ответ.
4. Считаешь ли ты, что поп-музыка, и только она, истинно отражает устремления современной молодежи? Аргументируй свой ответ.
5. Как ты понимаешь мнение, что встреча с любым произведением искусства -это диалог прошлого, настоящего и будущего? Аргументируй свой ответ.
6. Как ты понимаешь высказывание Д.Б.Кабалевского: " Духовный багаж, в отличие от обычного багажа, обладает удивительным свойством: чем он больше, тем легче идти"?
7. Какую музыку ты возьмешь с собою в жизнь и почему? Аргументируй свой ответ, приводя в пример конкретные музыкальные произведения (не забывай называть композиторов).
8. Какую музыку ты предложишь сохранить для своих потомков? Аргументируй свой ответ, приводя в пример конкретные музыкальные произведения (не забывай называть композиторов).
9. Как ты понимаешь афоризм писателя А.Белинского: "Кто откликается на одну плясовую музыку, откликается не сердцем, а ногами"? Согласен ли ты с ним? Аргументируй свой ответ.
10. Как ты понимаешь высказывание Ф.Листа «Есть музыка, которая к нам идет, и – другая, которая требует, чтобы мы к ней шли»? Согласен ли ты с ним? Аргументируй свой ответ, привлекая конкретные музыкальные произведения.