

**Промежуточная аттестация по литературе обучающихся в 6 классе.**

**Демонстрационный вариант**

1. Подпишите портрет известного русского писателя. Вспомните и запишите факты его биографии.




---



---



---



---



---

2. О каком писателе идет речь?

*У себя дома, в имении Ясная Поляна под Тулой, он создает школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создает четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и из Севастополя, где шла Крымская война. Он - один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более девяноста томов.*

Речь идёт о \_\_\_\_\_

3. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с этими местами.

Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: I - 3

I. Царское Село	1. Л.Н.Толстой
II. Село Овсянка, Красноярский край	2. А.С.Пушкин
III. Ясная Поляна	3. В.П.Астафьев

Ответы:


4. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения. Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: II – Г - 1

I. А.С.Пушкин	А. «Кладовая солнца»	1. Митраша
II. Н.В.Гоголь	Б. «В дурном обществе»	2. Карл Иванович
III. Л.Н.Толстой	В. «Дубровский»	3. Дефорж
IV. В.Г.Короленко	Г. «Детство»	4. Пан Тыбурций
V. М.М.Пришвин	Д. «Тарас Бульба»	5. Остап

Ответы:


5. Определите стихотворный размер, которым написаны следующие строки, и способ рифмовки:

*Мороз и солнце; день чудесный!*

*Ещё ты дремлешь, друг прелестный –*

*Пора, красавица, проснись:*

*Открой сомкнуты негой взоры...*

Размер и способ рифмовки: \_\_\_\_\_

6. Определите, какие тропы используются в следующих стихотворных строчках:

<b>А:</b> Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой...	<b>Б:</b> Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она.	<b>В:</b> Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя...
Троп:	Троп:	Троп:



## Промежуточная аттестация по литературе обучающихся в 6 классе.

### Демонстрационный вариант. Ответы

1. Подпишите портрет известного русского писателя. Вспомните и запишите факты его биографии.



*Александр Сергеевич Пушкин - великий русский прозаик, поэт, драматург. Родился в Москве в дворянской семье. Прадедом поэта по матери был африканец Абрам Петрович Ганнибал, являвшийся воспитанником и слугой царя Петра I. В детстве Пушкин проводил много времени (особенно летом) у своей бабушки в подмосковном селе Захарове. Пушкин окончил Царскосельский Лицей. Стихотворение «К другу-стихотворцу» пятнадцатилетнего Пушкина впервые появляется в печати, в журнале «Вестник Европы». После выхода в свет поэмы «Руслан и Людмила» Пушкин становится знаменитым на всю Россию поэтом.*

2. О каком писателе идет речь?

*У себя дома, в имении Ясная Поляна под Тулой, он создает школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создает четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и из Севастополя, где шла Крымская война. Он - один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более девяноста томов.*

**Речь идёт о Льве Николаевиче Толстом**

3. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с этими местами.

Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: I - 3

I. Царское Село	1. Л.Н.Толстой
II. Село Овсянка, Красноярский край	2. А.С.Пушкин
III. Ясная Поляна	3. В.П.Астафьев

Ответы:

I - 2
II - 3
III - 1

4. Соотнесите писателя, название его произведения и героя этого произведения. Ответ запишите в таблицу в виде формулы, например: II - Г - 1

I. А.С.Пушкин	А. «Кладовая солнца»	1. Митраша
II. Н.В.Гоголь	Б. «В дурном обществе»	2. Карл Иванович
III. Л.Н.Толстой	В. «Дубровский»	3. Дефорж
IV. В.Г.Короленко	Г. «Детство»	4. Пан Тыбурций
V. М.М.Пришвин	Д. «Тарас Бульба»	5. Остап

Ответы:

I - В - 3
II - Д - 5
III - Г - 2
IV - Б - 4
V - А - 1

5. Определите стихотворный размер, которым написаны следующие строки, и способ рифмовки:

*Мороз и солнце; день чудесный!*

*Ещё ты дремлешь, друг прелестный –*

*Пора, красавица, проснись:*

*Открой сомкнуты негой взоры...*

Размер: ямб, парная рифмовка

6. Определите, какие тропы используются в следующих стихотворных строчках:

<b>А:</b> Под ним струя светлей лазури, Над ним луч солнца золотой...	<b>Б:</b> Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она.	<b>В:</b> Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя...
Троп: метафора	Троп: эпитет	Троп: сравнение

7. Вспомните литературного героя по описанию. Укажите его имя, произведение и автора.

А: «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; он принимал знаки подобоострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения...»

Герой: *К.П. Троекуров*

Произведение: *«Дубровский»*

Автор: *А.С.Пушкин*

Б: «Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза».

Герой: *лесник Фома по прозвищу Бирюк*

Произведение: *«Бирюк»*

Автор: *И.С.Тургенев*

В: «Сам дядя ... в тёплые вечера выходил на улицу в штанах, державшихся на единственной медной пуговице с двумя орлами, и в бязевой рубахе вовсе без пуговиц, садился на истюканный топором чурбак, изображавший крыльцо, курил, смотрел, и, если моя бабушка корила его в окно за безделье, перечисляла работу, которую он должен был, по её разумению, сделать в доме и вокруг дома, дядя ... только благодушно почёсывался...»

Герой : *дядька Левонтий*

Произведение: *«Конь с розовой гривой»*

Автор: *В.П. Астафьев*

8. Дайте определения следующих литературоведческих терминов:

- Автобиография** - литературный жанр, описание собственной жизни.  
**Композиция** - построение художественного произведения.  
**Олицетворение** - перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления.  
**Псевдоним** - подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя.  
**Стих** - одна стихотворная строка.

9. Закончите пословицы:

- Слово – серебро, молчание** - *золото.*  
**Семь раз отмерь, один** *отрежь.*  
**Соловья баснями** *не кормят.*

10. Напишите о запомнившемся литературном герое (по прочитанным в этом учебном году произведениям).

**План рассказа о герое:** 1. Автор, произведение. 2. Чем интересен герой? 3. Характер героя, его портрет. 4. Какие поступки совершает? 5. Почему выбран именно этот герой?

Мне хочется рассказать о Фоме, герое рассказа И.С.Тургенева «Бирюк». Лесник Фома жил в закоптелой и низкой избушке с двумя малолетними детьми; жена его бросила, семейное горе и тяжелая жизнь сделали его еще более угрюмым и необщительным. Отсюда и прозвище – Бирюк (Бирюком в Орловской губернии называли угрюмого и одинокого человека).

Описание обстановки дома Бирюка говорит о том, насколько беден герой. Печальное зрелище представляло собой это жилище: «Я посмотрел кругом — сердце во мне заныло: не весело войти ночью в мужицкую избу».

Портрет лесника свидетельствует об исключительной силе Бирюка; становится понятно, почему все окрестные мужики боялись его. «Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. ..Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза». С виду этот человек грубый и грозный, а на самом деле — справедливый и добрый. Он очень честный. Будучи лесником, мог бы построить себе хороший дом, а Бирюк никому не позволял красть господский лес, но и сам не брал ни бревна. И рассказчик явно любит своего героя.

Сюжет, состоящий из двух эпизодов (лесник встретил охотника во время грозы и помог ему; он же поймал крестьянина на месте преступления, а потом отпустил его на свободу), раскрывает лучшие черты характера героя. Фоме трудно сделать выбор: поступить по велению долга или пожалеть мужика. Отчаяние пойманного крестьянина пробуждает у лесника жалость.

Бирюк в данной ситуации выбрал человечность. Этим он и привлекает внимание читателя.

