

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 94 г. Челябинска»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)**  
**начальное общее образование**  
**1-4 классы**  
**Срок освоения 4 года**

*Разработчик:*

**Макутина Людмила Павловна,**  
учитель начальных классов, высшей  
квалификационной категории

**РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1.1 ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ обучающимися 1-3 классов и выпускниками 4-х классов**

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и <b>родного края</b>
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил	1.8. Сформированность элементарных правил	1.8. Сформированность культуры безопасного	1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		безопасного поведения и личной гигиены	безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	жизни
2	<b>Смыслообразование</b>	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		<i>3.5. Информированность о</i>	<i>3.5. Информированность о</i>	<i>3.5. Информированность о</i>	<i>3.5. Уважение к труду других</i>

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		<i>профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения</i>	<i>профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности</i>	<i>профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума</i>	<i>людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных</i>
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкально, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

**Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получают возможность для формирования, по классам**

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 <sup>1</sup>	2 <sup>**</sup>	1	2	1	2	1	2
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1.		+	+	+		+	+	+
		1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.						+	+	+
		1.4.						+	+	+
		1.5.				+	+	+	+	+
		1.6.	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.	+	+		+	+	+	+	+

<sup>1</sup>Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

<sup>\*\*</sup>Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 <sup>1</sup>	2 <sup>**</sup>	1	2	1	2	1	2
		1.8	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»</b>			<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	
2	<b>Смыслообразование</b>	2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.		+	+	+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»</b>			<b>1</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
3	<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1.				+		+	+	+
		3.2.		+	+	+	+	+	+	+
		3.3.				+	+	+	+	+
		3.4.	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.		+	+	+	+	+	+	+
		3.6.				+	+	+	+	+
		3.7.		+	+	+	+	+	+	+
		3.8.				+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»</b>			<b>1</b>		<b>4</b>		<b>7</b>		<b>8</b>	
<b>Количество диагностируемых личностных результатов в классе</b>			<b>6</b>		<b>10</b>		<b>13</b>		<b>18</b>	

## **1.2. ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ обучающимися 1-3 классов и выпускниками 4-х классов**

### **1.2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ « ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ»**

#### **1 класс**

##### **1.2.1.1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять превосходящий контроль по результату и по способу действия;
- осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **1.2.1.2. Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией)..*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- самостоятельно создавать алгоритмы (способы) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- освоить первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;
- сформированность способностей детей к естественнонаучному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.

### **1.2.1.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию.

### **Понимание прочитанного**

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Преобразование и интерпретация информации**

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Оценка информации**

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте, умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении начального общего образования**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Обучающийся научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

#### **Обработка и поиск информации**

Обучающийся научится:

– использовать сменные носители (флеш-карты);

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемых интернетом.

#### **Создание, представление и передача сообщений**

Обучающийся научится:

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

## **2 класс**

### **1.2.1.1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

• *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• *проговаривать* последовательность действий на уроке;

• учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• учиться *работать* по предложенному учителем плану.

*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *преобразовывать* практическую задачу в познавательную;

– *в сотрудничестве с учителем ставить* новые учебные задачи;

– *осуществлять* предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;

– *осуществлять* констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;



– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **1.2.1.2. Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;
- сформированность способностей детей к естественнонаучному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.

### **1.2.1.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака.

### **Понимание прочитанного**

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Преобразование и интерпретация информации**

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

## Оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте, умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении начального общего образования

### Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- вводить информацию в компьютер.

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.);
- сохранять полученную информацию;
- набирать небольшие тексты на родном языке;

### Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- использовать сменные носители (флеш-карты);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования;
- искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

### Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

## 3 класс

### 1.2.1.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *осуществлять превосходящий контроль по результату и по способу действия;*
- *осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **1.2.1.2. Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;*
- *самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;*
- *освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;*

– сформированность способностей детей к естественнонаучному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.

### **1.2.1.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака.

### **Понимание прочитанного**

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Преобразование и интерпретация информации**

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Оценка информации**

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте, умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении начального общего образования**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- вводить информацию в компьютер.

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.);

- сохранять полученную информацию;
- набирать небольшие тексты на родном языке;

### Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- использовать сменные носители (флеш-карты);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования;
- искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

### Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

## 4 класс

### 1.2.1.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
  - в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

Выпускник *получит возможность научиться:*

- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *осуществлять превосходящий контроль по результату и по способу действия;*
- *осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### 1.2.1.2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;*
- *самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;*
- *освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;*
- *сформированность способностей детей к естественнонаучному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.*

### **1.2.1.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать* вопросы.

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *аргументировать* свою позицию и *координировать* ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*



- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака.

### **Понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте, умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении начального общего образования** **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- вводить информацию в компьютер.

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.);
- сохранять полученную информацию;
- набирать небольшие тексты на родном языке;

### **Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- использовать сменные носители (флеш-карты);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования;
- искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

### **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

## ***1.3. ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ обучающимися 1-3 классов и выпускниками 4-х классов***

**Предметные результаты с учётом региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области** выделено в программе полужирным курсивом.

### ***1 класс***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе тексты **Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, в том числе южноуральских писателей **Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

*Обучающийся научится:*

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения **Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## 2 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалеев, С. Гершуни;**
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цупник, Н. Глебова;**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **текста южноуральских авторов Ю.**

**Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цупник, Н. Глебова;**

– понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**

– этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов Г. Трейлиба, Н. Цупник, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);**

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения *Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.*

**Татьяничевой.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

### 3 класс

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **текста южноуральских авторов Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива**, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала**;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения
- определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для художественных текстов, *в том числе уральских авторов Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;*

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга;*

– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста, объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- работать с детской периодикой.

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;**

*– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*

*– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет)*

*– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях*

*– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

*– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;*

*– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*

*– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

*– создавать проекты в виде книжечек-самоделок*

*– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  
– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов Южного Урала К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, *в том числе южноуральских авторов К. Киньябулатова, Н. Кондаковской, Л. Преображенской, Н. Цупник*;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;  
– определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;  
– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;  
– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов, в том числе уральских авторов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится



- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- находить книги уральских авторов вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться*

- *работать с тематическим каталогом; самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;**

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н Цупник;**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

В данный раздел включается перечень изучаемого учебного материала путем описания основных содержательных линий. Содержание тем с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей выделено в программе полужирным курсивом.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива, В. Андреева*. Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;*

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

**Знакомство с отдельными художественными произведениями** *Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.*

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская*).

*Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник*.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), **в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.**

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование по учебному курсу разработано для 1,2,3 и 4 классов отдельно. Содержание тем с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей выделено в программе полужирным курсивом.

#### **1 класс (40 часов)**

<b>Содержание предмета</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»* (звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...». <b><i>А. Борченко. «Разбежались буквы», А. Горская. «Два портфеля», М. Гроссман. «Был Вова до этого просто проказник».</i></b>	<b>Звонит звонок — начинается урок</b>	(7 ч)
В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех!» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель». <b><i>Н. Пикулева «Загадки»</i></b>	<b>Час потехи</b>	(9 ч)
Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошков-	<b>«Что такое</b>	(12 ч)

ская «Не надо больше ссориться!..»; Л.Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»; Л.Н. Толстой «Два раза не умирай»; Л.Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь». <i>Л. Приображенская. Бабушкин внук</i>	<b>хорошо и что такое плохо»</b>	
А. Шибает «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»* (отрывки), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». <i>Ю.Подкорытов «Дед Куделька и Огонь Великан».</i>	<b>«Гам чудеса...»</b>	(12 ч)

## 2 класс (136 ч)

Содержание предмета	Тема раздела	Кол-во часов
М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»*, К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*, Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка», Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять», В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку», А. Шибает «Кто слово найдёт?», В. Берестов «Если хочешь пить...»*, «Гололедица», Б. Заходер «Как Волк песни пел», С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка», В. Зотов «За двумя зайцами», Э. Шим «Жук на ниточке», Э. Шим «Очень вредная крапива», Л. Н. Толстой «Косточка» С. Прокофьева «Когда можно плакать?», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук», С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари», О. В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка», Русская народная сказка «Лиса и журавль», Индийская сказка «Ссора птиц», В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошкова «Всего труднее дело...»*, Русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает», Русская народная сказка «Два Мороза», Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь», Братья Гримм «Звёздные талеры», <b>М.Гроссман «Вот какой он – мой дружок», «Весёлый человек».</b>	<b>Учимся читать: Читаем — думаем</b>	(29 ч)
В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот», Д. Биссет «Орёл и овечка», В. Драгунский «Заколдованная буква» В. Драгунский «Когда я был маленький», В. Драгунский «Не пиф, не паф!», Н. Носов «Находчивость», Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков», Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»; <b>Н. Шилов «Лето»; А. Горская. Сосчитай-ка».</b>	<b>Учимся читать: читаем правильно</b>	(10 ч)
Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица», Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело», Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошкова «Болельщик», Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка», В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится», Дагестанская сказка «Храбрый мальчик», Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»; <b>А. Борченко. Скороговорки, Н. Пикулева. Скороговорки.</b>	<b>Учимся читать: читаем быстро</b>	(8 ч)
А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*, С. Воронин «Храбрый клоун», С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром», В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин», Ю. Ермолаев	<b>Учимся читать:</b>	(20 ч)

«Два пирожных», Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь», Е. Благинина «Посидим в тишине»*, И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном», В. Орлов «Светлячок-маячок», С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка», К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху», Н. Юсупов «Серый волк», Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе», Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь», Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», К. Ушинский «Спор деревьев»; <b>В. Кузнецов. Базар. Л. Преображенская. Тяп-Ляп.</b>	<b>читаем выразител ьно</b>	
В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах», Л. Пантелеев «Карусели», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился», В. Голявкин «В шкафу», А. Гайдар «Совесть», Б. Юнгер «Белая роза», Г. Цыферов «Град» Г. Горбовский «Розовый слон»*, Ф. Кривин «Родная коробка» В. Чаплина «Мушка», Л. Пантелеев «Две лягушки», Е. Пермяк «Волшебные краски», С. Михалков «Аисты и лягушки», С. Козлов «Вольный осенний ветер», Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»*, Русская народная сказка «Заяц-хваста»; <b>Л. Преображенская «Добрая волшебница», Н. Цуприк. Опять двойка!</b>	<b>Учимся работать с текстом: автор и его герои</b>	(21 ч)
Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка»*, Б. Шергин «Рифмы», М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы), А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову», Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»*; Г. Цыферов «Что такое звёзды?», И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»* А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер», В. Рахманов «Одуванчики»; <b>Н. Щилов «Лето»</b>	<b>Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...</b>	(9 ч)
Н. Сладков «Медведь и Солнце», В. Осеева «Добрая хозяйюшка», Б. Житков «Храбрый утёнок», Э. Мошковская «Жадина», Русская народная сказка «Мена», В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился», Н. Носов «На горке», В. Осеева «Хорошее», Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика», С. Козлов «Чёрный Омут», М. Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял», Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»; <b>Н. Воторопина «Лепёшка нурии».</b>	<b>Учимся работать с текстом: план и пересказ</b>	(19 ч)
К. Ушинский «Два плуга», Л. Н. Толстой «Филипок», В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга», Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца», Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке», М. Пришвин «Ёж», Б. Заходер «Птичья школа», Н. Носов «Затейники», Н. Носов «Живая шляпа», Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное», Н. Носов «Фантазёры», Б. Емельянов «Зелёная букашина», Тема «Книги о детях», Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1); <b>П. Бажов «Таяткино зеркальце»</b>	<b>В мире книг</b>	(20 ч)

### 3 класс (136 ч)

Содержание предмета	Тема раздела	Коли честв о часов
Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; тема «Стихи о трудолюбивых и ленивых», Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», И. Крылов «Стрекоза и	<b>Труд человека кормит, а</b>	(12 ч)

Муравей»*; тема «Книги И. А. Крылова», Африканская сказка «Лентяйка», Р. Сеф «Странное дело»; обобщение; <i>П.Бажов «Про великого полоза»</i>	<b>лень портит</b>	
Русская народная сказка «Дочь-семилетка», Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая», Армянская сказка «Золотое яблоко», Кир Булычёв «Авгиева лаборатория», Тема «Книги о мудрецах и о глупцах»; <i>Л.Преображенская «Дедушко Слышко»</i>	<b>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца</b>	(8 ч)
К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек», Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...», К. Паустовский «Барсучий нос», А. С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; тема «Стихи об осени»; <i>Л. Татьяничева «Лучшее время года»</i>	<b>Унылая пора! Очей очарованье!..</b>	(6 ч)
Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке», Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча»; тема «Книги о щедрых и жадных»;	<b>Много хватать — своё потерять</b>	(4 ч)
В. Драгунский «Тайное становится явным», Н. Носов «Огурцы», В. Осеева «Почему?», Шведская сказка «Принцесса-лгунья» Л. Пантелеев «Честное слово»	<b>Тайное всегда становится явным</b>	(11 ч)
С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк» В. Осеева «Волшебное слово»	<b>«Ежели вы вежливы...»</b>	(3 ч)
С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер», А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство», З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках», В. Драгунский «Кот в сапогах», С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; <i>М. Чуелов. «Запах снега»</i>	<b>«Снег летает и сверкает...»</b>	(9 ч)
Эстонская сказка «Каждый своё получил», Латышская сказка «Два брата», Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион», И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев», Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга», Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка», Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших», Б. Заходер «Серая Звёздочка», Английская сказка «Хромая Молли», Чешская сказка «Златовласка», Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера», Тема «Волшебные литературные сказки», Ю. Мориц «Песенка про сказку»;	<b>«Каждый своё получил»</b>	(18 ч)
Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», Х. К. Андерсен «Ель», Е. Пермяк	<b>Жизнь</b>	(8 ч)



«Некрасивая Ёлка», Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение; <i>М.Гроссман «Непутёвый»</i>	дана на добрые дела	
Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк», Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Тема «Книги о подвигах»;	<b>За доброе дело стой смело</b>	(9 ч)
В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки», Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы», Н. Артюхова «Трудный вечер», М. Зощенко «Золотые слова»; тема «Книги М. Зощенко о детях», Адыгейская сказка «Девочка-птичка», Испанская сказка «Птица-Правда», А. Платонов «Разноцветная бабочка», Русская народная сказка «Подземные царства», Тема «Книги о семье»; <i>М.Гроссман «Весёлый человек»</i>	<b>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает</b>	(14 ч)
Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»*; М. Пришвин «Капля и камень», В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?», Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...», А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко», А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...», А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель», А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»; <i>Е.Ховив «Какого цвета лето?»</i>	<b>Весна идёт, весне дорогу!</b>	(9 ч)
В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка», Братья Гримм «Рапунцель», Французская сказка «Красавица и Чудовище», Х. К. Андерсен «Ромашка», Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево», Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола», Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца», Тема «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; И. Тургенев «Воробей»; <i>К. Киньябулатова «Будь счастлива, Родина моя»</i>	<b>Любовь – волшебная страна</b>	(14 ч)
Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...», К. Паустовский «Заботливый цветок», В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга», Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел», В. Астафьев «Стрижонок Скрип», О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?», Белорусская сказка «Музы́ качародейник», Итальянская сказка «Тайна Флорио» И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг», Тема «Книги об обыкновенных чудесах»; <i>Н.Кондратовская «Тайна абзаковской лиственницы»</i>	<b>Чудесное – рядом</b>	(11 ч)

#### 4 класс (102 ч)

Содержание предмета	Тема раздела	
С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик», Русская народная сказка «Марья и ведьмы», Русская народная сказка «Василиса Прекрасная», Обобщение по теме «Русские народные сказки», Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека», Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена», С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина», Д. Джекобс «Рыба и кольцо», А. Линдгрэн «Крошка Нильс	<b>«Что за прелесть эти сказки!..» Сказки</b>	(20 ч)

Карлсон» , Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» , К. Драгунская «Лекарство от послушности», тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; <b>П.Бажов «Серебряное копытце», А. Дементьев «Сказка зимнего леса», П.Бажов «Каменный цветок»</b>		
«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей», (обработка Ю. Круглова), «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева), «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева) тема «Книги с былинами»;	<b>«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)</b>	(4 ч)
Х. К. Андерсен «Это басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл», И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки», Л. Н. Толстой «Лев и Лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе», И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»;	<b>«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)</b>	(4 ч)
М. Пришвин «Как я научил своих горох есть», «Глоток молока», К. Паустовский «Заячьи лапы», Тема «Книги с рассказами о животных», Р. Фраерман «Девочка с камнем», Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой», Тема «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «Полосатая палка», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы», Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт», А. Чехов «Ванька», Д. Мамин-Сибиряк «Вертел», Л. Кассиль «У классной доски», Тема «Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет», Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение; <b>В. Андреев «Белый лес», В. Савин «Найда»</b>	<b>«Оглянись вокруг» (Рассказы)</b>	(20 ч)
«Персей»; Н. Кун «Олимп», «Орфей и Эвридика», Тема «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар»	<b>Золотая колесница</b>	(4 ч)
Библейские сказания: «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая», «Всемирный потоп», «Моисей», С. Лагерлёф «Святая ночь», А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын», Тема «Книги с библейскими сказаниями»;	<b>«Вначале было слово...»</b>	(7 ч)
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<b>«Самого главного глазами не увидишь»</b>	(8 ч)
А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», Тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома», Тема «Книги и журналы с пьесами»;	<b>«Мир – театр, люди в нём – актёры»</b>	(5 ч)

<p>В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи», А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина», А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте), М. Лермонтов «Утёс», «Молитва», И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка», А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...», С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...», В. Маяковский «Тучкины штучки»; тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов», С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи», Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история», Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы», О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня», Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»; <i>Л. Татьяничева «Щенок», А.Горская «Звёздный калейдоскоп», О.Юлдашев «Зимний лес»</i></p>	<p><b>(Пьесы)</b> <b>«Мир волшебных звуков»</b> <b>Поэзия</b></p>	<p>(14 ч)</p>
<p>Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес», Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое», «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»), Н. Соловьёв «Сергий Радонежский», В. Губарев «Воткрытом космосе», Л. Яхнин «Метро», М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему», тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы», Н. Надеждина «Лук от семи недуг», М. Константиновский «Что такое электрический ток», В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог», А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок), тема «Книги о книгах и их создателях»; К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент); <i>Ю.Подкорытов «Волшебный курай»</i></p>	<p><b>«Когда, зачем и почему?»</b> <b>(Познавательная литература)</b></p>	<p>(16 ч)</p>

**Приложение № 1**  
 к рабочей программе  
 по учебному предмету «Литературное чтение»  
 (предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
 начальное общее образование  
 1 – 4 классы  
 (образовательная система «Гармония»)

# **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 «Г» класс**

**2016-2017 учебный год**

**Приложение № 1**  
к рабочей программе  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
начальное общее образование  
1 – 4 классы  
(образовательная система «Гармония»)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4 «А» класс**  
**2016-2017 учебный год**

**Приложение №2**  
к рабочей программе  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)  
начальное общее образование  
1 – 4 классы  
(образовательная система «Гармония»)

## **Оценочные материалы**